

Precursors del collage.

-J. M. W. Turner

*Castell dell'Ovo, Nápoles, con Capri en la distancia, 1819*

Llapis i aquarel·la



-Carlos de Molina y Chinchilla

*Mesa revuelta, 1837*

Dibuix a plumilla i pinzell amb gravat calcogràfic



-Jenaro Pérez Villaamil

*San Pablo de Valladolid, 1846*

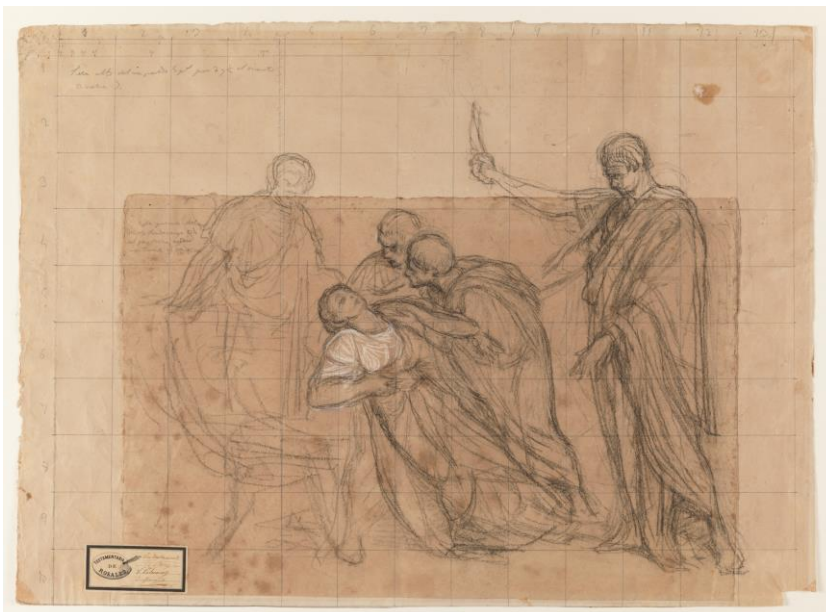
Llapis i aquarel·la



-Eduardo Rosales

*Muerte de Lucrecia / Estudio de ropajes para Bruto, 1865*

Carbonet i clarió



-Francisco de Goya

*“Y no hay remedio”* de los *Desastres de la guerra*, 1810-1814

Gravat, punta seca, aiguafort, brunyidor i burí



-Bibliografia

VEGA, J., *“Modernidad y tradición en la estampa española del siglo XIX”*

-Webgrafia

<https://www.flickr.com/photos/museoromanticismo/sets/72157628523828027>