

EXERCICI 1:

## PRECURSORS DEL COLLAGE

ONA SCHUSTER ANDANI

5B

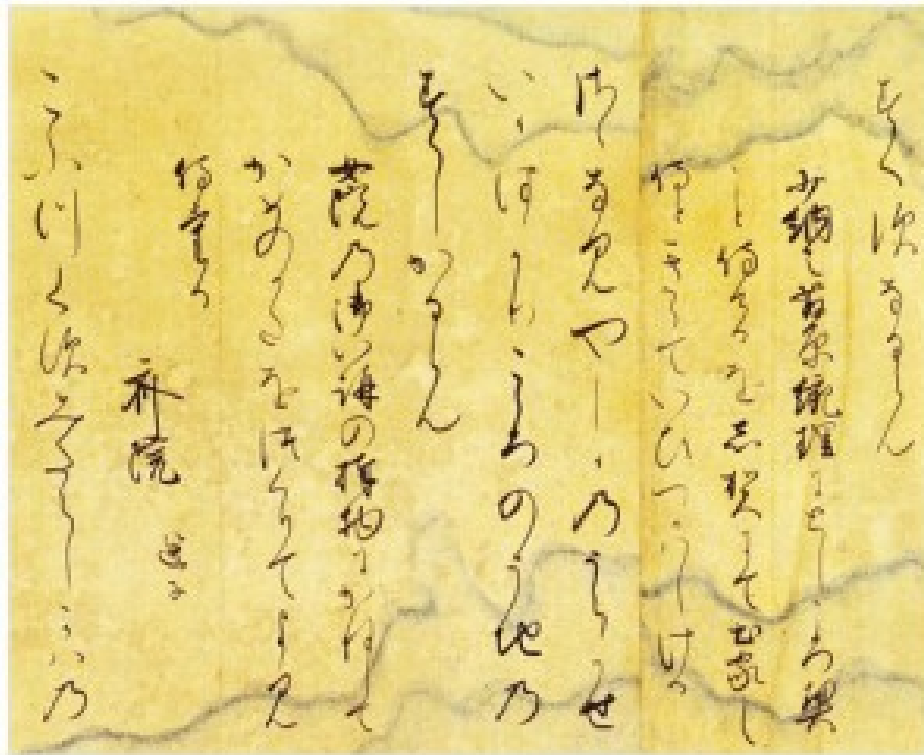
IMATGE NUMÈRICA

## Paper Kumogami amb un fragment de poema escrit per l'Emperador Fushimi

**Data:** Sense data

**Autor:** Emperador Fushimi

**Ubicació:** Japó



Es tracta d'un paper japonés utilitzat per a escriure Kana, compost de diferents fibres vegetals i aigua. Sovint era decorat amb pols d'or i plata amb motius florals. També es barrejava la pulpa amb el paper, creant diferents taques i efectes.

## Emperador Taizong atès per una multitud de cortesanes

**Data:** Dinastia Tang (618-907)

**Autor:** anònim

**Ubicació:** Xina



Durant la dinastia Tang, el paper es feia amb diferents escorces d'arbres, el lli, reds de pesca... També s'utilitzaven altres materials per a escriure com els ossos, metalls o la seda. En aquest cas trobem un pintura feta amb tinta i diferents colors i amb or.

## Figura geomètrica

**Data:** 1537

**Autor:** Fra Damiano da Bergamo

**Ubicació:** Museu de la Basílica de Santo Domingo, Bolonia (Itàlia)



Es tracta d'una taracea, on s'utilitzaven diferents materials (fusta, petxines, marfil, metalls...) per a fer mobles, escultures, revestir parets i paviments...

## Cámara de los Esposos, "Putti" sostenint una inscripció

**Data:** 1465

**Autor:** Andrea Mantenga

**Ubicació:** Palau Ducal de Mantua, Mantua (Itàlia)



**La oració a l'hort**

Es tracta d'una càmera pintada amb la tècnica del trampantojo, que volia enganyar l'ull humà a través de la perspectiva fent veure que hi havia un fons més enllà de la paret.

**Data:** 1604

**Autor:** Benedetto Veli

**Ubicació:** Galleria dei Lavori, Florència (Itàlia)



Aquesta obra està feta amb la tècnica de la pedra dura, que consistia en incrustar diferents pedres semiprecioses sobre una superfície.