

ARTISTES APROPIACIONISTES

IMATGE NUMÈRICA
Sira Garrido Vendrell
Grup 5B 2018-2019



Títol: Sense títol
Autora: Barbara Kruger
Any: 1986

Tècnica: Fotografia
Moviment: Art feminista, Art conceptual
La autora s'apropia d'imatges d'anuncis
antics i en fa una crítica, en aquest cas
feminista.



Títol: Looking Back(Mirror)

Autor: Yasumasa Morimura

Any:2008

Tècnica: Fotomuntatge i maquillatge

L'autor apareix com a el propi actor dins la obra maquillat fent així una reinterpretació de la obra « La noia de la perla» de Vermeer.

Posant així en qüestió dualitats d'identat, com femení i l masculí o occidental i oriental, tal i com ho fa en totes les seves obres.



Títol: Untitled Film Still
Autora: Cindy Sherman
Any: 1977-1980
Tècnica: Fotografia en blanc i negre
La artista repeteix els models cinematogràfics de representació de la dona a través d'auto-retrats. La fotògrafa es converteix en la fotografiada, la autora és la actora també, i en aquest cas sent dona fa una crítica feminista.

Bibliografia:

<https://ca.wikipedia.org/wiki/Apropiacionisme#Apropiacionistes>

<https://apropiacionisme.wordpress.com/category/de-que-parlem-2/>

<https://analironderobles.wordpress.com/tag/cindy-sherman/>

<https://experienciasartisticas.wordpress.com/2013/01/21/yasumasa-morimura-de-lo-oriental-a-lo-occidental/>