

SOBREINFORMACIÓN

**Meiga del río González
2019-2020**

ABSTRACT

Este trabajo nace en una nueva realidad, una pandemia en la que el confinamiento ha abierto la veda al debate sobre las noticias. En un mundo en el que parece predominar el método científico, vivimos rodeados de bulos intentado buscar un atisbo de verdad. Compongo una serie de imágenes que representan esta sobreinformación.

Palabras clave: actualidad, información, individualismo, pobreza, Covid-19.

ÍNDICE

1. Introducción

- 1.1 Contexto
- 1.2 Justificación

2. Idea

- 2.1 Concepto
- 2.2 Metodología
- 2.3 Propuestas formales

3. Galería de imágenes

4. Conclusión

1. Introducción

1.1 Contexto

El 14 de marzo de 2020 se decreta el estado de alarma en España, se prohíbe salir a la calle excepto para comprar alimentos y medicinas. Día tras día se contabilizan los muertos e infectados, y la gente aprende a no salir de casa. No se sabe cuando acabará esta situación. Hacía 4 meses que se hablaba de un virus nacido en China pero hasta ahora no afectaba a nuestra vida cotidiana. En las universidades comienzan las clases online.

Cada día el volumen de noticias sobre el coronavirus aumenta, y empiezan a salir bulos. El 5G, falsos documentos del BOE, remedios caseros contra el virus... Las gráficas sobre los datos, las curvas de evolución se vuelven parte del imaginario. A las 20:00 se sale a aplaudir y la música inunda las calles durante 15 minutos al día y por un momento nos sentimos unidos, bajo la única proclama común: sobreviviré.

1.2 Justificación

Dentro del contexto explicado, no tenía acceso al taller de grabado, así que empecé una investigación desde mi casa con uno de los pocas herramientas que tenía a mi alcance, una impresora inkjet. Al poco tiempo me dí cuenta de que estos ejercicios eran puramente técnicos. El recurso que más me interesaba era el de la sobreimpresión. Además llegado un punto decidí que iba a ser un proyecto narrativo y no meramente técnico. Encontré un paralelismo entre la sobreimpresión y la constante llegada de nuevas noticias sobre el covid.



Primeras pruebas.

2. Idea

2.1 Concepto

La base de este proyecto es la idea de que no podemos saber cual es la verdad mediante las noticias, independientemente de que estén tergiversadas o no, es el volumen el problema. Esto se ha incrementado a lo largo de los años con los avances tecnológicos y el auge de internet. Nos han acostumbrado a un scroll infinito en el que siempre hay actualizaciones, cada vez que refrescas una página hay una nueva noticia. Este hecho repercute en las personas de forma negativa, ya que esta forma de producir información es totalmente opuesta a la naturaleza humana en la que el ciclo de vida tiene un principio y un fin, se nace y se muere. Así genera un mal estar social, una sensación de estar perdiendo el tiempo, las consecuencias son por ejemplo el miedo al compromiso, a pensar que siempre hay algo mejor esperándonos.

Otra idea que trato en este trabajo es el individualismo y la falsa impresión de conexión y comunidad.

Cualquier noticia que se nos presente en internet desde nuestro portátil o teléfono estará influenciada por nuestros gustos y creencias. Todas nuestras búsquedas en internet e incluso conversaciones son almacenadas y utilizadas para vendernos a posteriori todo tipo de productos o servicios, la llamada política de cookies. Esto produce que toda la información que nos llega es "escogida" para cada individuo. Esto produce que vivamos en un mundo el que nuestro círculo de conocidos sean parecidos a uno mismo y toda la información que obtenemos va a complacer nuestros deseos y necesidades.

Así nuestra realidad será totalmente diferente a la de alguien con otro poder adquisitivo e incluso otra ideología.

Todos los medios se vuelven individualistas, no hay una realidad común en una misma sociedad.

Pero incluso para un solo individuo las noticias que se le muestran no son representativas de su experiencia.

Estas noticias no pretenden mostrar la cotidianidad de las personas, sino satisfacer sus expectativas. De esta forma los problemas reales que surgen en este contexto quedan silenciados por todo el ruido mediático.

2.2 Metodología

Para generar las imágenes, realicé una recopilación de noticias sobre el Covid19 desde diciembre de 2019 hasta mayo del 2020.

Imprimí todas las imágenes con la impresora inkjet.

Y luego mediante un proceso de escaneo e impresión compuse las imágenes reimprimiéndolas múltiples veces. Las noticias que componen cada imagen son del mismo período de tiempo, y el criterio usado para componerlas era que tuvieran algunas partes legibles pero que generaran diferentes grados de comprensión.

2.3 Propuestas formales

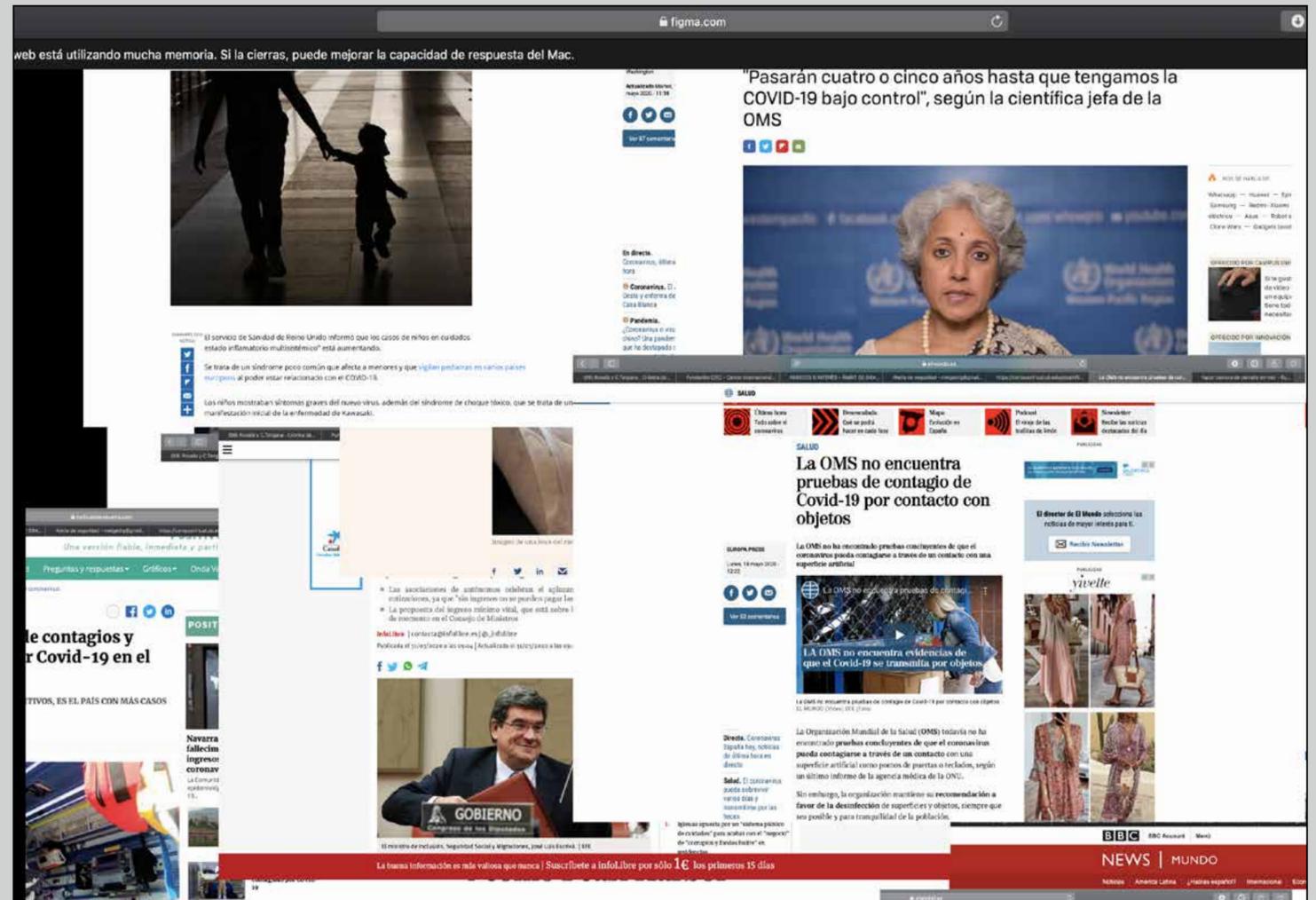
Para representar estas ideas he planetado varias propuestas:

Instalación en una pared. Proyecto site-especific, en el que todas las imágenes producidas son dispuestas en un mural tapando un agujero en una pared deteriorada. Este agujero representa todas las problemáticas con las que nos enfrentamos y no están recogidas en los noticiarios.



Página web. Propuesta digital, de una página web interactiva en la que van apareciendo noticias a medida que interactuas con la pantalla.

<https://www.figma.com/proto/NsyHuBLroFdxkSrZGvSu5R/Covid-19?node-id=2%3A83&scaling=min-zoom>



Simulación de la Instalación. Impresión y retoque digital. Medidas variables

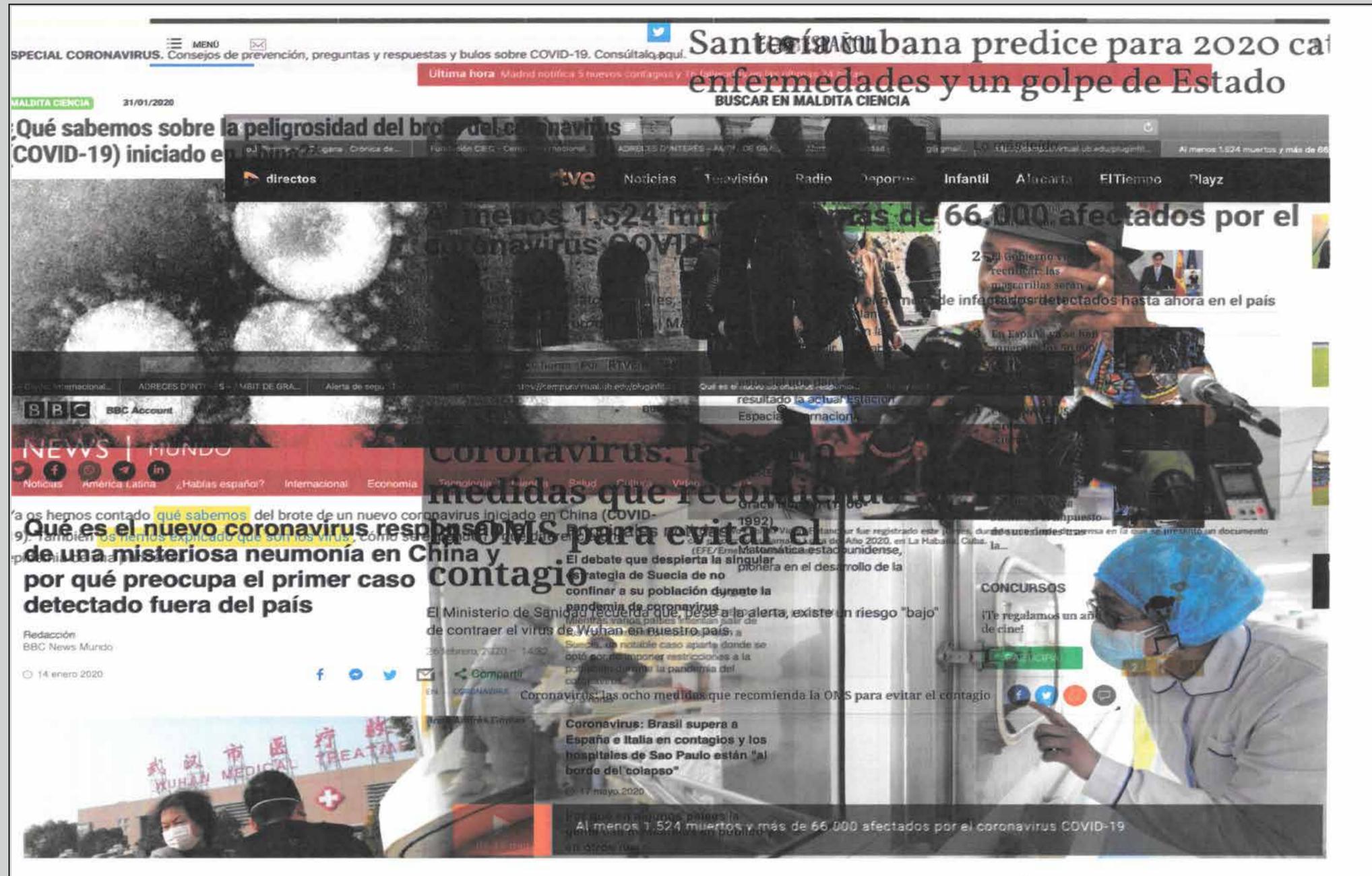
Prototipo de página web.

Periódico. Consistiría en producir un periódico en el que se mezclasen y se sobre pusiesen noticias de multiples periódicos.



Maqueta del periódico. 60x40 cm

3. Galería de imágenes



Selección de 5 imágenes, resultado del proyecto.

Los fallecidos por COVID-19 ascienden a 318 en Galicia

Se confirman nueve fallecidos más en las últimas horas



Investigadores chinos aseguran haber encontrado anticuerpos "efectivos" para el tratamiento y la necesidad de transfusiones de plasma

El coronavirus: China reporta el primer día con muertes por covid-19 desde que empezó a informar sobre el brote



La Covid-19, en su cota más baja en España: 637 muertos y 4.237 casos en un día

DOMINGO, 24 MAYO, 2020

EL ADELANTADO

SEGOVIA PROVINCIA DE SEGOVIA CASTILLA Y LEÓN DEPORTE DE SEGOVIA



Marina Fernández
Foto: Europa Press
Barcelona, lunes, 6 de abril de 2020
2 minutos

El Covid-19 provoca casi el 50% de las muertes en las residencias de la provincia

292 fallecimientos registrados en los centros para mayores durante el período de crisis sanitaria, 277 -18 más que ayer- corresponden a casos con síntomas de coronavirus

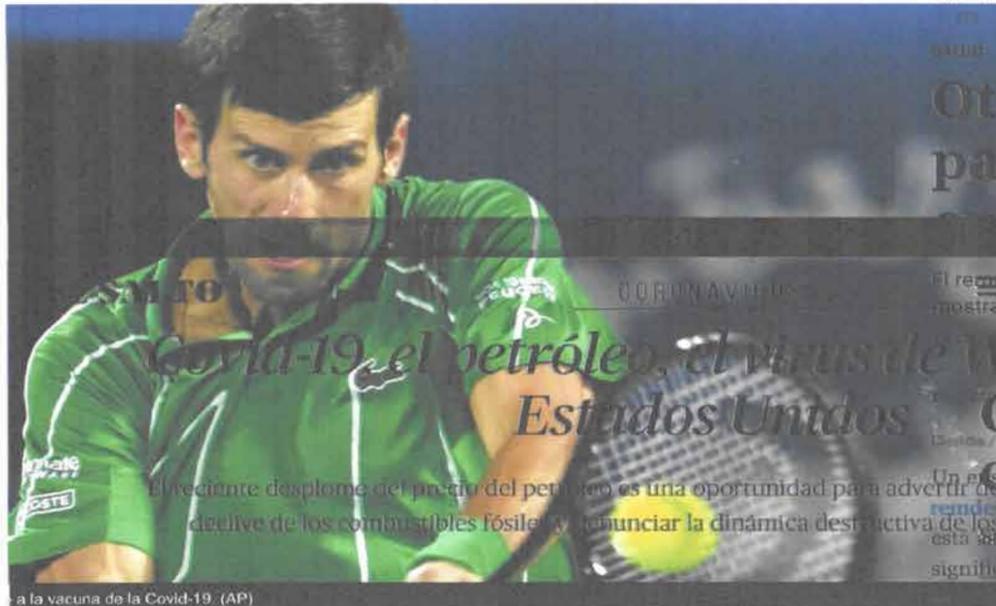


Djokovic se opone a vacunarse de la Covid-19 para volver a jugar

• El jugador de Belgrado explica que tiene "sus propios pensamientos" sobre la solución para la pandemia



Personal sanitario en la farmacia del Hospital Universitario Puerta de Hierro de MajadahondaEFE// Ana In Martín



Otro fármaco promesa para el COVID-19 'fracasa'

según un nuevo estudio

El reciente estudio de un fármaco desarrollado inicialmente para el ébola, había mostrado resultados muy positivos pero no lo hace en un nuevo trabajo.

Covid-19, el petróleo, el virus de Wall Street y

Estados Unidos

El reciente desplome del precio del petróleo es una oportunidad para advertir de los peligros de depender de los combustibles fósiles y abandonar la dinámica destructiva de los mercados financieros.

Cada japonés recibirá unos 900 dólares como compensación por el covid-19

Un ministro de Economía japonés sugiere que "no está pensando en beneficios inmediatos" yenes se darán a cada japonés al margen de sus ingresos o de su estado civil.

El ministro de Economía japonés sugiere que "no está pensando en beneficios inmediatos" yenes se darán a cada japonés al margen de sus ingresos o de su estado civil.

El ministro de Economía japonés sugiere que "no está pensando en beneficios inmediatos" yenes se darán a cada japonés al margen de sus ingresos o de su estado civil.

Lo más leído

1 Las claves ocultas tras la 'traición' de Angels Barceló y la Ser al...

2 Coronavirus: La Guardia Civil prohíbe a los vecinos de Iglesias poner...

3 Coronavirus: La vacuna china 'gana' a la de EEUU: una revista 'top'...



'fracasa' en un nuevo estudio

por el avance

EEUU rebasa los 700.000 muertos

una 38.064 muertes



PARTNERS innovación LG Citroën Planeta Fantasy Innovación Volvo Equipo HOKR E.C. Campus OMEN HP OMEN by NVIDIA Emisora Puente CIENCIA TENDENCIAS SOCIEDAD SUCEOS VIDA SANA CONVE

SALUD | VIDA SANA

"Nunca hemos conseguido una vacuna contra los coronavirus, declarado pandemia por la OMS. ¿Por qué? ¿Cuál es el resfriado, el SARS o el MERS? ¿Qué significa y en qué cambia la situación"

Por Sandra Pulido · 12 febrero 2020

El organismo ha renombrado la enfermedad para evitar el uso de expresiones inexactas o "est Wuhan"

SIGUENOS

4,188 Fans

1,253 Seguidores

4,188 Seguidores

SUSCRIBIRSE 20K

La OMS avisa de la alta mortalidad del Covid-19 y de la escasez de equipo médico

Puede a Gobiernos y empresas que aumenten producción de mascarillas y aparatos de respiración

La OMS ha bautizado al nuevo coronavirus como Covid-19

Italia eleva a 12 los fallecidos por Covid-19

Las autoridades señalan que hay 374 contagiados pero que la situación está fuera de los márgenes de la gravedad de la propagación de la infección

euronews Europa Mundo Business Deportes Cultura

El coronavirus COVID-19, de crisis sanitaria a amenaza global



4. Conclusión

Este proyecto supuso mi primer acercamiento a la impresión digital como recurso gráfico. Es una técnica cómoda; no que requiere esfuerzo manual, pero no es muy flexible. La dificultad reside en componer las imágenes por capas manualmente desde el escáner. El único coste es el papel y la tinta, que la hace un técnica barata, además es accesible pues solo se necesita una impresora digital que ocupa poco espacio y es fácil de conseguir. Esta forma de representar las noticias por capas superpuestas da un resultado confuso, que resulta un buen reflejo de la realidad mediática actual.

