

*Històries*  
*sota la tinta.*



Sara Cano Costa  
2020



PER A TOTES AQUELLES QUE  
M'HEU OBERT  
EL VOSTRE COR.  
VAU CONFIAR EN MÍ PER  
DEIXAR-VOS UN RECORD  
MARCAT PER A TOTA LA VIDA  
I HEU COMPARTIT AMB MÍ  
LES VOSTRES HISTÒRIES  
SOTA LA TINTA.





Un cos tatuat  
és un cos amb una història...



...com les pàgines d'un llibre.



## Uri.

“No saps les ganes que tens de prémer el botó, i que tot s’apagui. Per sempre. Quan el vent és l’únic que et dóna calor, quan veus el blanc negre, quan surt el sol i encara trobes la lluna.

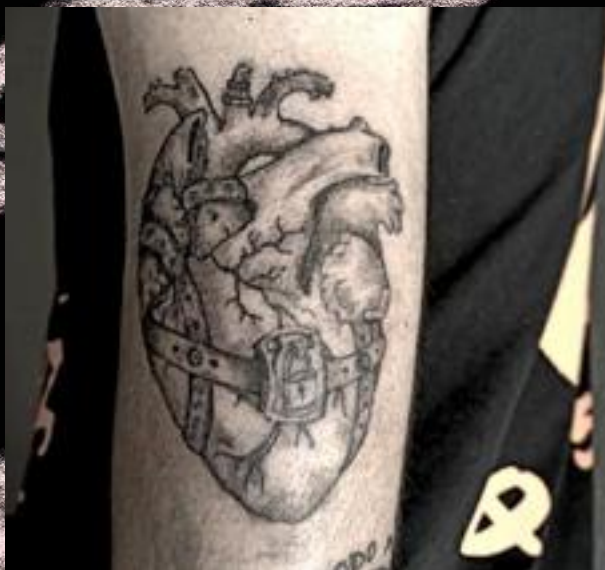
Deixar-ho amb estrelles, marxar amb elles; sentir que flotes.

Que el final sigui el principi que ens envolta.

La serp que es mossega la cua es va topar amb algú que la va fer canviar de direcció, ara va menys perduda. Però segueix donant voltes.

Segueix volent la cua”.



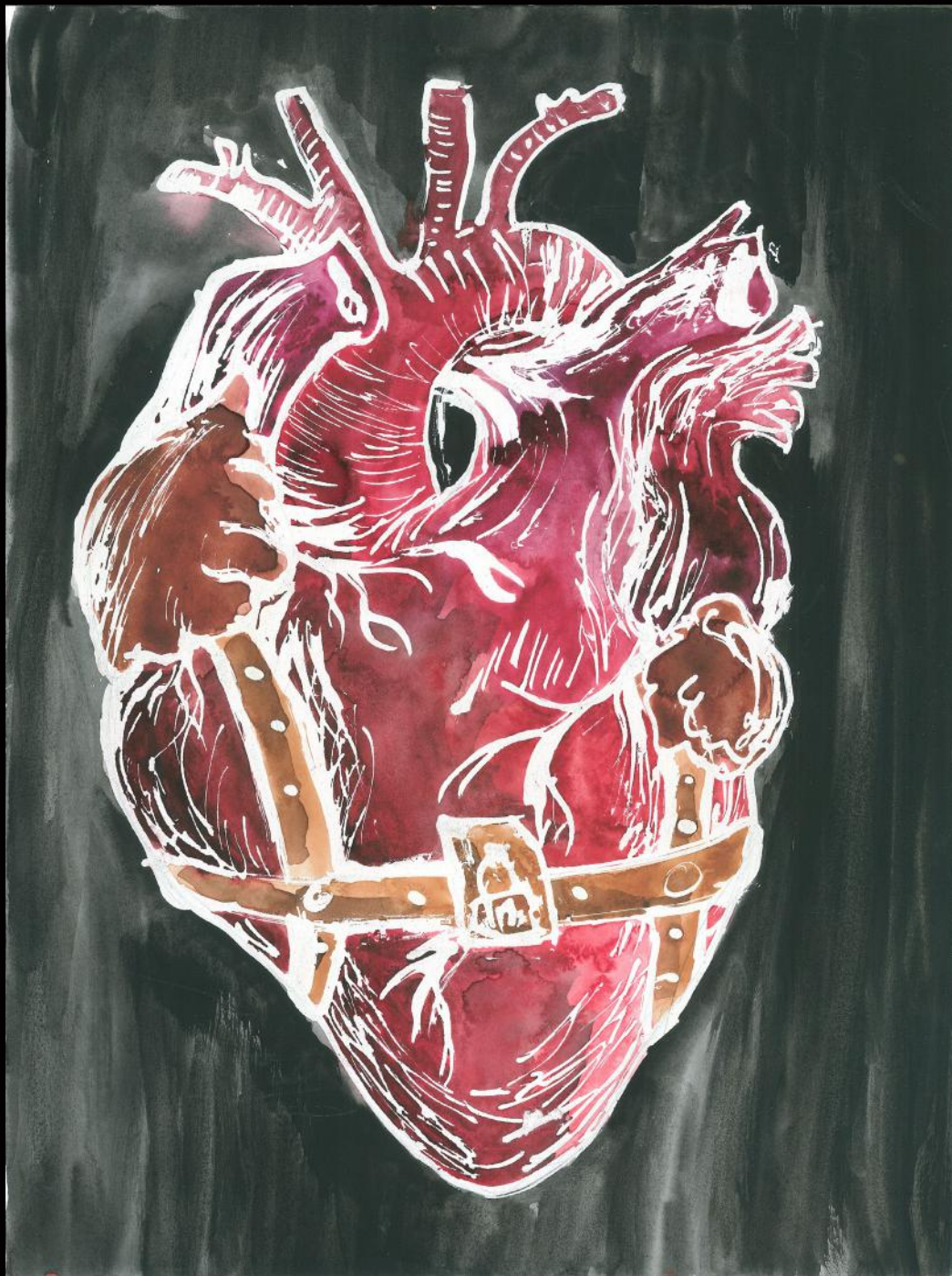


Paul

“El cor és un tresor.

És tot el que a mi m’importa i tot el que té un valor per a mi però que ja no hi és. Saps?

Tot això està guardat dins del cofre del tresor, que és el meu cos i que està al costat esquerre on està el cor.”



# Emilio.

“ Me hice el tatuaje para que practicara mi hija. Y me hice un dragón porqué me gustan mucho los dragones.

Cómo se llamaba Eleodor, Eleonor... el del dragón aquel del libro. Eragon, Eragon!.

Y ya está.

Qué más.

Ah y que mola.”



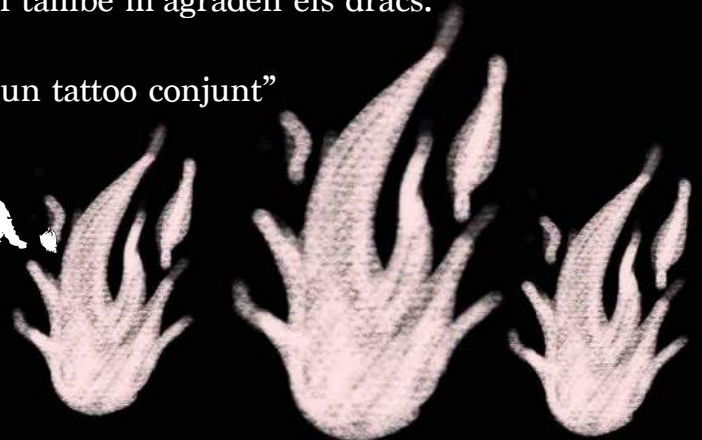
“Quan vaig sentir el testimoni del meu pare sobre el drac vaig decidir tatuar-me jo mateixa un altre.

Ell no tenia cap intenció de tatuar-se però ho va fer per deixar-me practicar.


Jo me l'he fet perquè me l'estimo molt i perquè a mi també m'agraden els dracs.

I ara tenim un tattoo conjunt”

# Sara.







Increïbles

# Jana.

“És per la pel·lícula dels “Increïbles”. Tot comença amb la meva família: el meu pare, la meva mare, la meva germana gran, el meu germà petit i jo. Ens diem: Marc, Nuri, Ona, Nil i Jana.

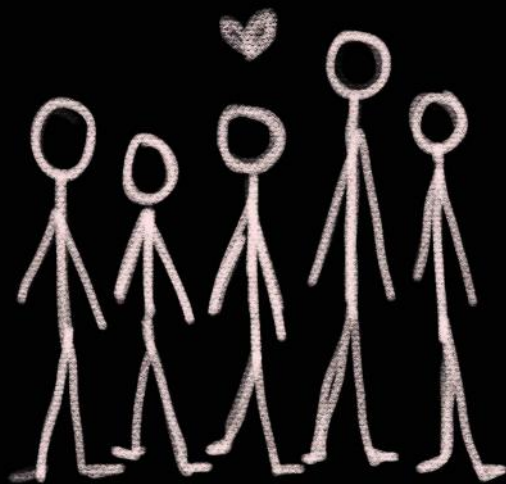
Vaig decidir fa temps que volia tatuar-me alguna cosa de la meva família, perquè ens estimem molt. Tenim molt bon “rotllo”, a casa no hi ha problemes, és confort màxim. I jo volia que la meva família estigués al meu cos, però realment.

Vaig decidir tatuar-me'ls però no sabia on. I em va venir al cap el nom del nostre grup de WhatsApp que es diu els Increïbles, perquè a la pel·lícula dels Increïbles hi ha cinc personatges i nosaltres també som cinc.

La paraula és significativa per a nosaltres i també ho és el lloc on me l'he tatuat, el bessó. La meva família tenim una característica comuna, la gent ens ho diu, és el bessó. El tenim una mica fort, gran. I allà al mig del bessó, allà els tinc a tots, estic molt contenta amb el tattoo.

Molt.

I a ells els hi encanta que és el que a mi 'm'interessa.”









## Fran

“Em vas fer el símbol del caos a l’esquena, i vaig decidir això perquè considero que el caos és la màxima expressió d’ordre, sempre i quan hi hagi consciència i valors humans i socials.

Considero que la vida hauria de ser així, un caos, que res fos previsible, que res estigués planejat. Avui en dia, tothom està quadrat en el seu lloc, i si surts et reprimeixen de mil maneres diferents.

Si tot fos un caos, amb la responsabilitat adequada i el pensament social i humà, hi hauria molt més ordre que no pas ara.

I quan dic ordre, vull dir comoditat i sentir-se a gust, no quelcom que no es pugui canviar o moure. Tot el contrari”





# Boyo.

“La runa en mi rodilla significa protección en la batalla, se podría decir que es como mi tótem.

Es un tatuaje que simboliza fortaleza y cumple una función como amuleto protector, que me guía y me protege frente las adversidades de la vida, no importa lo duro que sea el camino si hay una meta que conseguir, la runa estará siempre conmigo”.





Boyo.

“El escarabajo fue uno de los modelos que diseñé para mi primer proyecto del máster de diseño, del cual estoy muy satisfecho.

Significa cambios en mi vida, una nueva etapa, empezar a estudiar por fin lo que me gustaba y la realización personal.

También, simboliza el esfuerzo y la fortaleza para afrontar los cambios, superar crisis en los malos momentos, ser fuerte, ser duro y robusto como el escarabajo.

Es un tatuaje que siempre me recordará que debo ser fuerte, porque puedo conseguir lo que me proponga.”





Ro.



“Representa la caça de bruixes que es feia antigament.

És un tema que m’interessa molt ja que va lligat a la lluita de les dones des que la societat va néixer.

Ho feien molt sovint a l’Edat Mitjana i tractava bàsicament en cremar vives a les dones “bruixes” que practicaven cures i buscaven ajuda per a la salut i per a la fertilitat de les terres, a partir de rituals, amb herbes... Cures que la societat de aquell temps no portava a la pràctica o desconeixien. Al ser cures que la majoria de gent no entenia s’associaven a la bruixeria (tractant el seu significat negativament) i al diable ja que la societat antigament estava molt més moguda per l’església que no pas ara.

Els clergues no ho veien amb bons ulls perquè perdien poder quan moltes persones demanaven ajut a les bruixes i no pas a ells. Van actuar per no perdre’l i van decidir que aquelles dones (les bruixes) eren enviades pel diable. I que el que feien, tot i que fos curar, estava malament i havien de ser cremades.”









Anna.

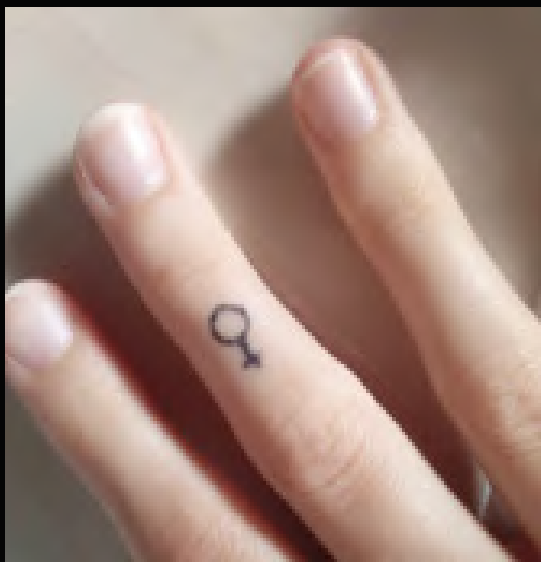
“La flor amb 1992.

Una flor dedicada a la meva germana amb l’any que va néixer.

Per a mi, la meva germana és de les persones més importants i imprescindibles a la meva vida.

Per això la volia tenir a la meva pell. La flor significa que ella és una floreta que està en constant creixement i que floreix i em fa florir a mi.”



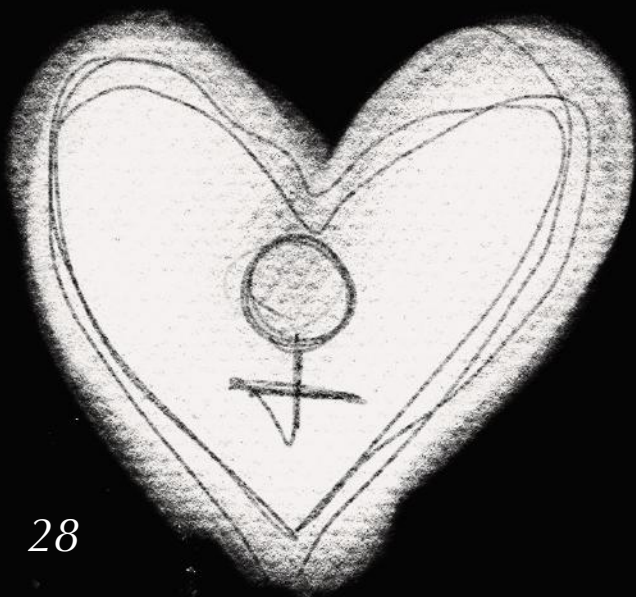


ANNA.

“Per a mi el feminisme ho és tot, és de les coses més importants a la vida.

Porto anys lluitant i el volia tenir present a la meva pell.

Que mai se m’oblidi que no estem soles i que el feminisme pot amb tot.”







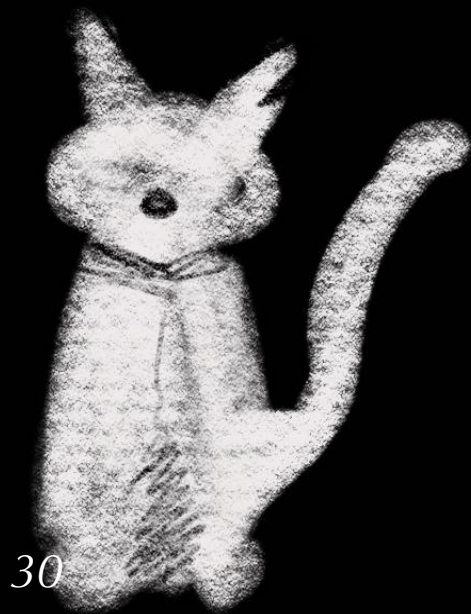
Pau.

“El gat és un gat de carrer amb l’orella trencada.

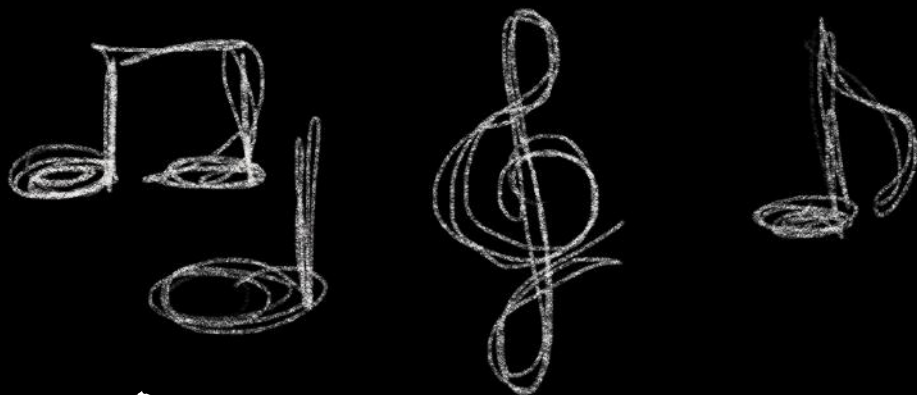
És la diferència entre els gats de casa i els gats de carrer.

Uns tenen totes les comoditats però no saben res de la vida, els altres aprenen al carrer dels seus propis errors.

Són gats llestos i eixerits.”







**ANNA.**

“Un dia estava amb uns amics de festa i estàvem comentant que sempre estem anant a bars, de festa i vivint la vida al moment i allà va sortir la frase de que “som un mal camí” però que estem orgullosos de viure la vida al moment.

Un dia vam decidir tatuar-nos la frase perquè la vida és un instant i l’hem de gaudir.

La frase està al revés perquè estem una mica bojos”







# Nereia.

“Por mi yayo, que le encantaba la pesca y siempre me hablaba de ella.

Siempre me decía que me llevaría un día.

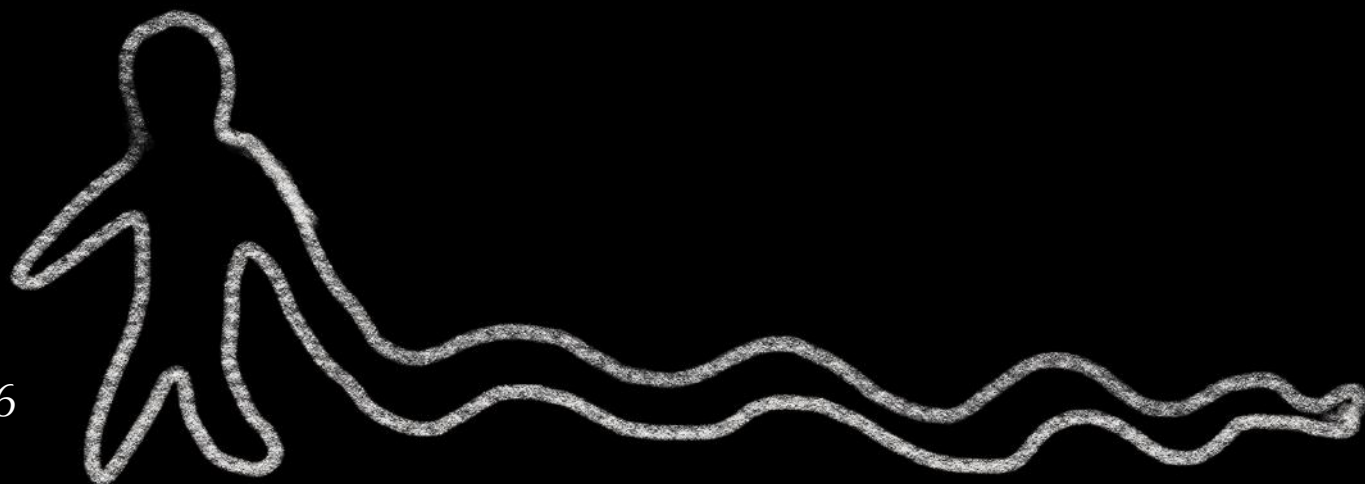
Y nunca pudimos”



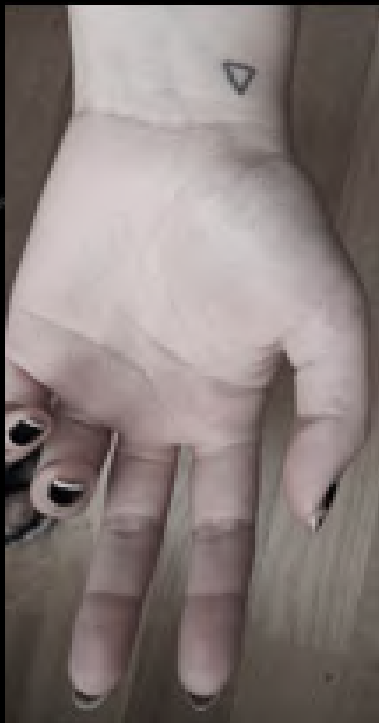


Carla.

“El del muñeco que se le alargan los brazos es deformarse para formarse.”





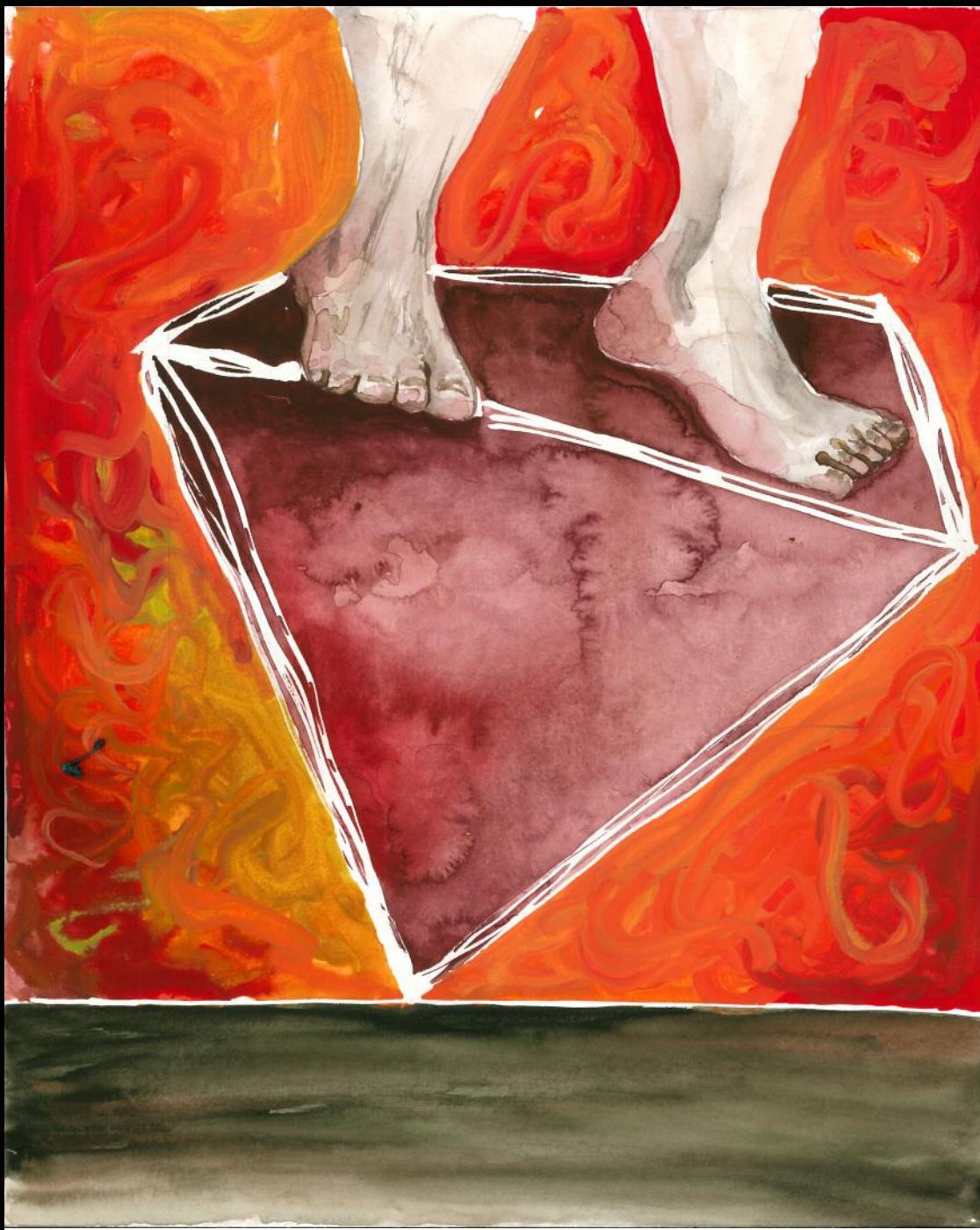


Sara.

“Em vaig tatuar un triangle invertit per recordar-me que la vida no és estable.

És el símbol alquímic de l'aigua, de vegades pacífic i d'altres ferotge.

D'alguna manera em trobo jo en aquest símbol, fent equilibris per trobar l'estabilitat.”



“Esta canción me pegó muy fuerte cuando empezó el verano:

Escape  
Just to get away  
Too late  
Butcher meets the blade  
Panic  
On the menu  
Elevate  
But the vantage point is a blurred view

It's a blurred view  
Blackout  
Spinning all around  
You lost it in the high  
But I know  
You'll find it on the comedown

Illuminate  
The flawed perception  
Recreate  
The same scene  
The same reflection  
The same reflection

Blackout  
Spinning all around  
You lost it in the high  
But I know  
You'll find it on the comedown  
You'll find it on the comedown

Find it on the comedown  
But I don't wanna come down  
But I don't wanna come down  
Escape

Just to get away  
Too late  
Butcher meets the blade  
Panic  
On the menu

Elevate  
But the vantage point is a blurred view  
Vertigo  
Blackout

Just to get away  
Too late  
Butcher meets the blade  
Panic  
On the menu

Elevate  
But the vantage point is a blurred view  
Vertigo  
Blackout  
Spinning all around  
You lost it in the high  
But I know

You'll find it on the comedown  
You'll find it on the comedown

Vertigo- Hundredth



# Helena.

La sensación de que todo iba a mejor, pero que algo se iba desvaneciendo poco a poco. Siempre me he considerado una persona extraña porque necesito llegar al límite en todo y cuando creo llegar, me tambaleo en el vacío y, de repente, ese límite vuelve a estar lejos. Es un constante más, más y más. “Siempre necesito más”.

El vértigo es esa sensación de alcanzar el límite, porque si por fin llego, lo único que me quedará es bajar. Realmente es eso, la necesidad de llegar a un límite, una conclusión en todo esto. Porque una vez llegue arriba solo me quedará volver a bajar para recuperarlo todo.

También hace referencia a los paraísos artificiales (amor, dolor emocional, muerte final...) como los únicos métodos de poder llegar a este vértigo. Es perderlo todo buscando ese final y sé que es el final cuando siento el vértigo.

La sensación nunca dura realmente mucho tiempo y cada vez lo necesito con más intensidad. También el amor es ese vértigo, esa necesidad de sentir cada vez más hasta que duela más que nunca. Es la forma de sentirme viva en sí. Cuando experimente la muerte también será una forma de sentir que he vivido, que he existido.”









