

PRECURSORS DEL COLLAGE

1.



Nom : Anamorfosis de Rubens
Autor: Domenico Piola
Material: Oli lamina, mirall cilíndric
Any: XVII

Bibliografia: <https://mateturismo.wordpress.com/2009/12/15/anamorfosis-de-piola-en-rouen/>

2



Nom: Fugint de la crítica
Autor: Pere Borrell del Caso
Material : oli sobre tela
Any: 1874

Bibliografia: <https://historia-arte.com/obras/huyendo-de-la-critica-de-pere-borrell>

3.



Nom: Iseshu

Autor: Desconegut

Material: Diferents papers , or i plata

Any: s.XII

Bibliografia: <https://precursoresdelcollage.wordpress.com/tomeu/iseshu/>