



LATIDOS DEL PASADO

CARLOTA MESTRES

Memoria de trabajo personal

Arte, tecnología e impresión

Montse Carreño

Grado en Bellas Artes, Universidad de Barcelona

ÍNDICE

1. Introducción y objetivos

2. Metodología

3. Referentes

4. Proceso

5. Conclusiones

1. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

Para esta asignatura decidí trabajar en la creación de un proyecto que refleje el legado de sabiduría y experiencia de las personas mayores, así como su papel fundamental en la construcción de la identidad urbana. Buscando generar conciencia sobre la importancia de valorar y respetar a nuestros mayores en la sociedad contemporánea. A través de este proyecto artístico, me propongo dar visibilidad a aquellos cuyas historias y vivencias han sido relegadas al olvido, rescatando su memoria y reconociendo la vitalidad y la riqueza que aportan a nuestra comunidad.

"Latidos del pasado" es un fotolibro que busca capturar la esencia de mi pueblo Viladecavalls, a través de las personas mayores que transitan por sus calles. Estas personas, con sus historias de vida únicas y perspectivas invaluable, enriquecen el entorno urbano de manera especial.

A través de sus arrugas, miradas serenas y gestos pausados, los mayores nos cuentan sin decir una palabra la esencia misma del pueblo. Ellos han sido testigos de incontables cambios, han experimentado las alegrías y tristezas que la vida urbana conlleva, y guardan en su memoria los secretos y las lecciones de un tiempo pasado.

En cada imagen capturada, se revelará el legado de sabiduría y resiliencia que estos protagonistas silenciosos llevan consigo. Sus rostros reflejan la historia viva del pueblo, sus manos fuertes y experimentadas sostienen el peso de generaciones y sus pasos firmes son el pulso que mantiene latente la esencia de la villa.

A través de "Latidos del pasado", se rendirá homenaje a aquellos que con su presencia silenciosa y su valiosa contribución a la comunidad, nos recuerdan que la verdadera riqueza de un pueblo reside en la diversidad y en el legado de aquellos que han recorrido el camino antes que nosotros.

Cada página de "Latidos del pasado" nos invita a detenernos y reflexionar sobre la importancia de honrar a nuestros mayores, de escuchar sus historias y aprender de su sabiduría acumulada a lo largo de los años.

Además de las imágenes de los protagonistas que se encuentran en el libro, también utilizo fotografías en blanco y negro tomadas por mí del pueblo. Estas imágenes sumergen al espectador directamente en la atmósfera del pueblo y su estructura, la cual es parte importante en la historia de nuestros protagonistas.

El principal objetivo de esta publicación es visibilizar la importancia de las personas mayores en la sociedad urbana, destacando su sabiduría, resiliencia y contribución al tejido social de la ciudad.

Esperando que este proyecto genere una reflexión sobre la valoración de las personas mayores en los pueblos, promoviendo la inclusión y el respeto hacia ellos. Además, se busca resaltar la diversidad y riqueza cultural que aportan al entorno urbano.

2. METODOLOGÍA

A través de sesiones fotográficas en las calles de mi pueblo, se capturaron imágenes de personas mayores en sus actividades diarias. En resumen, la metodología del proyecto artístico consistió en la combinación de planificación, creatividad y sensibilidad hacia los sujetos retratados, con el objetivo de transmitir la riqueza y la diversidad de la vida cotidiana en el pueblo a través de la fotografía. El resultado final fue una obra que capturó la esencia y el alma de la ciudad a través de los rostros y las historias de sus habitantes más longevos.

3. REFERENTES

Este proyecto artístico se inspira en fotógrafos como Vivian Maier, que capturó la vida cotidiana de la ciudad de Nueva York de manera íntima y sincera.

Además, se toma como referencia el concepto de la memoria visual de la ciudad de Pierre Nora, que destaca la importancia de las imágenes en la construcción de la identidad urbana y la preservación de la historia colectiva.

En cuanto a la representación de las personas mayores, se busca seguir la línea de proyectos como "Aging in America" de Ed Kashi, que muestra la diversidad y complejidad de la vejez en la sociedad contemporánea.

En resumen, "Latidos del Pasado" se nutre de la tradición fotográfica documental y artística para crear un retrato honesto y emotivo de las personas mayores en el contexto urbano, destacando su relevancia y sus historias como parte fundamental del pueblo.



Nueva York. 1955. Vivian Maier



Aging in America. 1997. Ed Kashi



Libro. Aging in America. 1997. Ed Kashi

4. PROCESO

En un inicio la idea del proyecto no se centraba solamente en las personas mayores que habitan mi pueblo, sino que engloba el conjunto de la población incluyendo los habitantes de alguna ciudad, pero a medida que reflexionaba sobre este y salía a la calle a observar, me di cuenta de que mi mirada se centraba más en las personas mayores y en su cotidianidad. A partir de aquí y de la presentación del anteproyecto, me di cuenta que quería centrarme en los habitantes de mi pueblo, ya mayores, y como estos enriquecen al pueblo con sus arrugas, miradas serenas y gestos pausados, donde nos cuentan sin decir una palabra la esencia misma del pueblo y el pasado.

Hasta hace no mucho, la publicación se titulaba El pulso de la ciudad, nombre el cual tenía por la idea original del proyecto, pero a medida que avanzaba en este, me di cuenta de que el título no tenía mucho sentido, y de inmediato decidí cambiarlo por el ahora actual “Latidos del pasado”, el cuál ya otorga otro significado a la publicación.

A la hora de la realización del proyecto, lo que más me costó sin duda era la toma de fotografías, ya que los protagonistas no se sentían muy cómodos al ver la cámara y tenía que ir con bastante más cautela que de normal. Añadiendo también que mi pueblo no dispone de mucha población, y encontrar a estas personas me llevaba varios días.

Una vez seleccionadas y editadas todas las imágenes, junto con el texto final para el libro, solo restaba maquetar, organizar y seleccionar el formato definitivo. Finalmente, opté por un formato apaisado de tamaño A5, que añadía una intimidad adicional a la publicación.

5. CONCLUSIONES

"Latidos del Pasado" es un emotivo testimonio visual que busca rendir homenaje a la vida de las personas mayores en mi comunidad, reconociendo su valioso legado y contribución a la sociedad actual. Me llena de satisfacción ver el resultado final de este proyecto, que me permite conectarme con personas con las que he convivido desde mi infancia y que son piezas clave en la historia de nuestro pueblo. Su presencia en esta publicación es un recordatorio de la importancia de valorar y respetar a nuestros mayores, quienes han dejado huella en nuestras vidas y en nuestra comunidad.

Texto incluido en la publicación:

Generaciones pasadas y futuras, sujetas por manos fuertes pero agotadas de tantos años sometiéndose a una vida repleta de cambios. La misma vida que ahora los desestima.

Con cada foto, sus caras llenas de relieves, marcas del sol pero a la vez pálidas y rugosas, nos muestran vidas pasadas y por llegar que nos unen a todos.

Tanta sabiduría e inocencia, aún tanto por aprender, cada arruga con principio y final. Nos enseñan cómo ser sabios, sin abandonar nuestra niñez.

Estas imágenes, nos muestran el pasado pero también un futuro inminente, y yo actúo como su mera espectadora para aprender de tales seres de luz que nos aguardan como ángeles.

Algunas imagenes de mi proyecto:





