

# ≡ LOS MOMENTOS DE FROGGER ≡

MEMÒRIA EXPLICATIVA

ART, TECNOLOGIA I IMPRESSIÓ

RITA ISABEL LINO BARROS



≡ PUNT DE PARTIDA ≡

## = QUI ÉS FROGGER? =

És com tu, però no ets tu.

FROGGER tracta sobre una granota humanitzada que ha après a gestionar els esdeveniments difícils de la seva vida i que ara vol ajudar els altres amb els seus consells.

## = PUNT DE PARTIDA =

LOS MOMENTOS DE FROGGER és un projecte que resulta d'un procés co-creatiu de 2 amics que han coincidit en el temps i, ara, a l'espai.

El col·lectiu neix de la voluntat de, a través de l'art, contribuir i ajudar els altres.

Matt i Rita comparteixen el mateix entorn social i experiències de vida, així com el somni de tornar la brillantor als ulls dels altres. Igualment, comparteixen el plaer de dibuixar i de mirar el món a través del pensament i la manera d'afrontar la realitat com els nens.

## = METODOLOGIA DE TREBALL =

LOS MOMENTOS DE FROGGER és una novel·la gràfica amb narrativa breu que es publica de forma periòdica.

És un projecte col·laboratiu precedit per un diàleg d'idees i de cocreació.

Així:

- Els esbossos i desenvolupament del personatge, així com la narrativa, són elaborats per en Matt;
- L'estructura, l'edició i la producció digital, així com la formalització tècnica, són elaborades per la Rita;
- El pensament, organització i desenvolupament de les idees sorgeixen del diàleg entre tots dos.

## = REFERENTS =

### Adela Sanz

- Adelaxd. (2019). Si te pierdes, mira dentro. Bruguera (Ediciones B).
- [www.instagram.com/adelaxd.oficial](http://www.instagram.com/adelaxd.oficial)

### Agustina Guerrero

- [agustinaguerrero.com](http://agustinaguerrero.com)
- [www.instagram.com/agustinaguerrero](http://www.instagram.com/agustinaguerrero)

### Lola Vendetta

- [lolavendetta.com](http://lolavendetta.com)
- Riba Rossy, R. (2018). Lola Vendetta. Barcelona: Lumen.

### Óscar Alonso (72Kilos)

- 72 Kilos. (2020). El mundo es un regalo. Plan B.
- 72 Kilos. (2019). Las vidas que dibujamos. Plan B.
- [www.72kilos.com](http://www.72kilos.com)

- MATT -

¿Per què?

Principalment, m'agradaria centrar-me que una de les meves premisses en aquesta vida és poder ajudar a les persones.

Sempre he tingut en ment moltes maneres de poder dur a terme aquest missatge. Vaig fer batxillerat plàstic al seu moment i vaig estudiar quatre anys de cinema per acabar creant projectes amb una de les meves professores.

D'alguna manera el meu cor va triar ajudar des d'un punt de vista una mica més artístic i, quan la meva amiga Rita es va començar a interessar per mi, pels dibuixos que feia, pels meus escrits, etc. Va ser ella qui em va animar a convertir tot això en un fanzine. No ho hagués esperat mai, però quan vaig entendre què era, vaig pensar que era una súper oportunitat i, sens dubte, li vaig dir que sí a fer aquest projecte junts.

No és la primera vegada que feia alguna cosa amb ella, així que sabia de sobres com és de curosa i l'emoció tan bonica que sempre posa.

I per mi això era primordial. Frogger és la granota més humana, això vol dir que ha de transmetre emocions, intensitat, que et cridi l'atenció.

I la granota em sembla un animal molt característic i em va agradar molt la idea d'agafar-lo per poder compartir tots aquests consells.

Algunes de les meves influències i referents han estat Lola Vendetta, Óscar Alonso, Agustina Guerrero i Adela Sanz.

I, en veure'ls a ells, ha estat un pas més per creure que Frogger podia tenir-hi cabuda.

- RITA -

Escriure un llibre, dibuixar-lo, editar-lo, donar-li vida... És potser una de les millors maneres d'ensenyar que tenim cura dels nostres somnis, que creiem en la vida i en la màgia que hi ha.

Donar vida a Frogger és la meva manera de donar vida al somni del meu millor amic. Creure en algú i créixer junts alhora és un dels millors regals que la vida em pot donar. Valorar les persones que estan al teu costat i que t'estimen és tan important com regar una planta: com més la cuides, més forta i bonica serà.

Així és Frogger. Fer aquesta història realitat és un petit gest d'agraïment a Matt. És agafar l'oportunitat de donar el millor de mi per ajudar-lo a aconseguir els seus somnis. És mirar els detalls i, de cada petit element, treure les peces per crear alguna cosa diferent.

No podria estar més feliç per donar vida al somni del meu amic.

Un dia vaig prometre a en Matt que l'ajudaria a complir el seu somni. Sempre m'he sentit privilegiada per tenir accés als contes, a les històries i als dibuixos.

Quants cops tenim la possibilitat d'entrar al món d'algú i conèixer els seus somnis?

Quants cops tenim l'oportunitat de conèixer els petits tresors de cadascú?

Saber que algú confia en tu per ensenyar-te trossets de la seva vida és un detall que marca la diferència.

Això és un trosset d'en Matt. I jo ho faré brillar.

⇒ PRODUCCIÓ ⇐

## - PRODUCCIÓ -

Inicialment, ha estat fet brainstorming de les característiques de Frogger, de com seria la seva vida i quins missatges vol transmetre al públic.

Després d'escollir el tema, han estat creades personatges que acompanyen Frogger en el seu "viatge" de creixement, de les quals es pot destacar la Polinèsia, la seva millor amiga.

Cada amic de Frogger els ajudarà a créixer i li ensenyarà alguna cosa, tal com cada persona té una missió a la vida de cadascú.

En el primer número, Frogger es depara amb una por i és la seva amiga Polinèsia que hi serà per ajudar-lo.

Per a la creació física del llibre, hem pensat a crear una mica més juvenil i perfectament imperfecte, com una carpeta de gomes de coloraines.

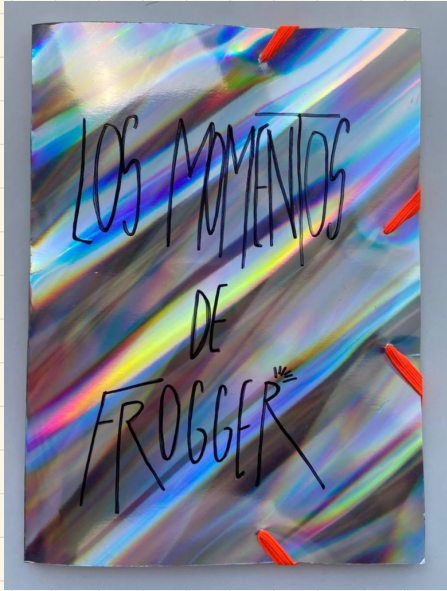
Aquesta idea que alguna cosa pot ser portàtil i com un conjunt d'apunts que treus per revisar sempre que necessites era justament la millor manera d'abordar la qüestió d'una història que, al final, serveix com a manual de consells.

D'una banda, hem provat fer manualment una primera versió de carpeta amb cartolina mirall i gomes taronja.

Posteriorment, hem fet carpetes rosa fúcsia amb gomes verdes i títol imprès al taller d'Impressió. Poder també provar de fer servir la rebladora al llibre, m'ha donat l'oportunitat d'aprendre noves tècniques i també de donar una imatge d'arxiu al projecte.

Alhora, hem fet adhesius i pòster, ja que són elements molt característics de la joventut.

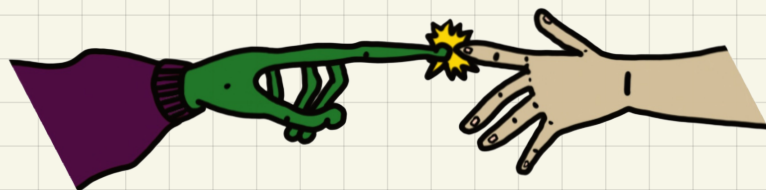
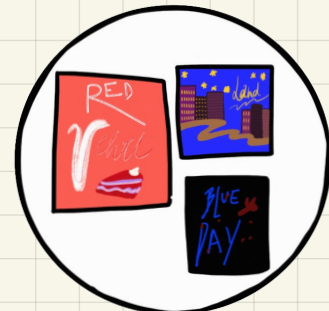
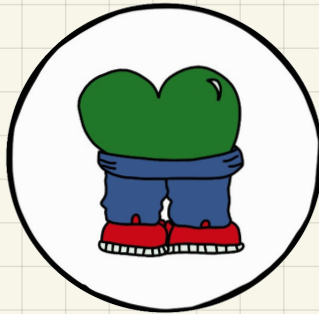




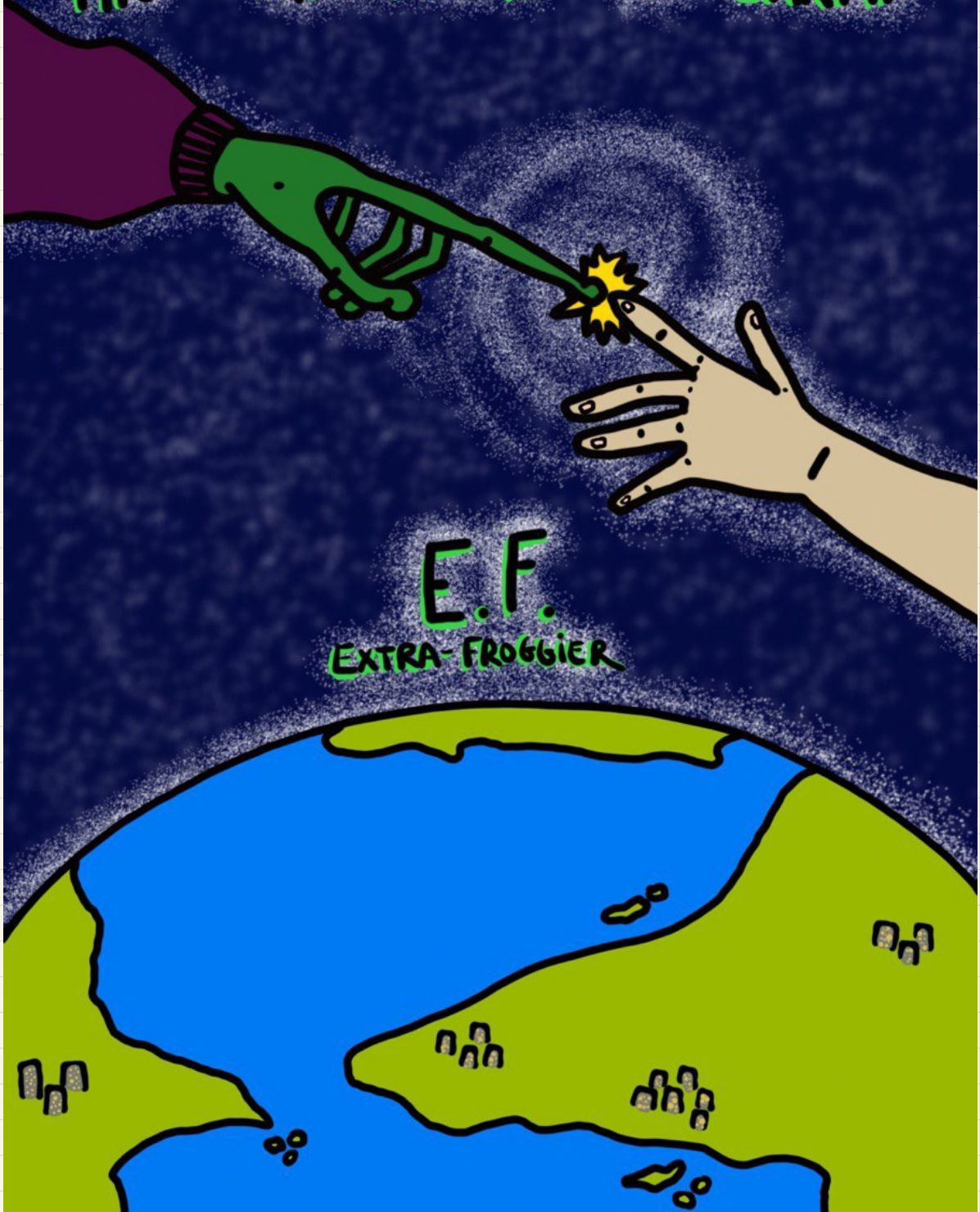




- ADHESIVUS -



# HIS ADVENTURE ON EARTH



E.F.  
EXTRA-FROGGIER

⇒ PROPER PASSOS ⇒

Com objectiu a llarg termini, es farà més capítols de FROGGER, on a cada història hi haurà un nou amic que l'ajudarà a superar les seves pors i dificultats.

Tenir la carpeta i cada número de LOS MOMENTOS DE FROGGER reblats, permet crear un arxiu de petits llibres, tal com la vida és feta de petits moments i aprenentatges, també FROGGER és una granota que va creixent i millorant-se amb l'aportació de cada un a la seva vida.

⇒ CONCLUSIÓ ⇒

## - CONCLUSIÓ -

Fer aquest projecte en equip amb en Matt m'ha desafiat a molts nivells:

Primer, acceptar que jo no ho puc controlar tot i que, quan es fa feina en equip, cal estar disposat a comunicar i arribar a un acord. Quan hi ha un objectiu comú, les accions han de moure el projecte a la mateixa direcció.

Segon, comprendre que cadascú té la seva manera de treballar i que cada persona té característiques diferents, siguin de personalitat, siguin tècniques. Comprendre que cadascú té un nivell de desenvolupament diferent a cada àrea, és enriquidor per a un equip, ja que, junts, podem aprendre molt i millorar-nos en cada moment. Jo, quant a persona que es dedica a arts plàstiques, estic acostumada a dibuixar i buscar tècniques noves de representació, sigui analògica, sigui digital. En Matt no està acostumat al dibuix digital. Ensenyar-lo a dibuixar a la tableta ha estat un repte: primer, comprendre que no ho faria perfecte, perquè estava aprenent; segon, ser capaç d'ensenyar-ho i gaudir del paper d'ensenyant. Poder veure que, ara, ell gaudeix del dibuix digital i que ja es troba més a gust fent-ho, és molt gratificant, ja que jo he après a gestionar el meu estrès mentre ho ensenyava.

D'altra banda, jo no estic acostumada a crear un guió, estructurar una història i desenvolupar personatges. En Matt sí.

És increïble veure com algú és capaç de dedicar tant de temps i amor a crear personatges, a pensar en les seves vides i a fer-les reals. Qui escriu fa màgia. Per mi és un honor poder tenir una persona al meu costat que dóna tant de si mateix per crear trossets d'imaginació capaços de canviar el món.

Aquest projecte m'ha tret molt de fora de la meva zona de confort i m'ha donat oportunitats increïbles.

Estar en una classe on els meus companys s'alegren per cada pas que faig al projecte i miren els detalls amb ulls plens de brillantor, m'ha ajudat a creure que podria fer d'aquest projecte una cosa increïble.



Tenir l'oportunitat de ser acompanyada per la Montse al llarg d'aquests mesos m'ha ensenyat que, quan algú vol, de debò, fer un projecte, encara que no ho sàpiga tot i necessiti ajuda per buscar noves eines, sempre hi ha algú que hi serà per recolzar i guiar.

Montse ha cregut en el potencial del projecte des del moment zero i m'ha estimulat molt a seguir endavant, ajudant-me a cada dificultat, buscant solucions per a cada problema o dubte i sent la persona més entusiasta escoltant-me mentre parlava de FROGGER.

He tingut l'oportunitat d'estar a una fira, i això m'ha ajudat a créixer i conèixer altres artistes. Poder explicar als altres quina era la idea i com que FROGGER estava guanyant vida, m'ha permès entrenar habilitats de comunicació que, altrament, no hauria desenvolupat.

He après que demanar ajuda per fer servir els materials i eines està bé.

He après que demanar ajuda està bé.

He tingut moltes converses amb la Montse, que m'han ajudat a créixer i reflexionar. Crec que una de les converses més importants que hem tingut ha estat ensenyar-li el meu portafoli i adonar-me que la meva manera de treballar sol ser molt diferent de la manera com he desenvolupat Frogger. Parlar amb la Montse m'ha ajudat a comprendre que he estat capaç de treballar d'una manera diferent, perquè estava fent equip amb en Matt i era important adaptar-me i fer-ho sentir bé.

Més important que tirar endavant la meva manera de treballar i de pensar un projecte era complir la missió del projecte: fer real el somni d'en Matt de tenir un llibre amb una història seva. Sento que, en els darrers mesos, he desenvolupat molt la capacitat d'adaptació i de flexibilitat.

Hi ha vegades que m'agradaria fer-ho millor, que m'agradaria donar més de mi i elevar el nivell, però estic segura que, quan dono tot de mi, no n'hi pot haver prou.

Crec que en Frogger sóc jo. Crec que en Matt és la Polinèsia a la meva vida.

I crec que, malgrat els límits mentals que en Frogger sol posar-se a si mateix, també és capaç de veure el que Polinèsia li explica i l'escolta.

M'agradaria agrair a la Montse, per tot l'entusiasme que m'ha posat a ajudar-me amb el projecte, per totes les oportunitats i idees que m'ha regalat.

Gràcies per fer-me sentir a casa, gràcies per acollir-me i ensenyar-me que, encara que estigui fora del meu ambient natural de treball, hi ha llocs al món on la meva feina també és valorada i hi ha persones disposades a ajudar-me a brillar.

Gràcies per escoltar-me a cada moment i ajudar-me a gaudir del procés de treball i de canvis a la meva vida.

M'agradaria agrair a en Matt, per donar-me l'oportunitat de treballar amb ell, per deixar-me entrar al seu món imaginari i de contes i acceptar fer equip amb mi.

Gràcies per ser la Polinèsia a la meva vida.

Gràcies per treure'm fora del meu món i posar-me reptes per jo créixer i millorar-me.

Es diu que un millor amic no és aquell que sempre et diu que sí, sinó que és aquell que està al teu costat i t'ajuda a créixer, et desafia, et diu allò que necessites escoltar, encara que hi hagi moments que no vols escoltar allò que tenen per dir-te, perquè et fan sentir incòmode.

Ets el millor dels millors amics.

No dubtaria mai a confiar en tu i crec que, justament per això, no has dubtat a confiar en mi per donar vida a FROGGER.

Fa 2 anys ens hem conegut a través d'una pantalla, a més de 1000km lluny. Hem fet un joc de dibuix. Has dibuixat una granota i jo li he pintat els cabells.

Crec que cap dels dos pensava que, algun temps després, estaríem vivint a la mateixa ciutat i creant una granota capaç d'ajudar els altres.

No crec que sigui una coincidència.

Crec queestic al lloc correcte i que junts canviarem el món.

≡ ENLACOS ≡

---

**Instagram FROGGER**

@froggerconsejos

**Portfolio Rita Isabel Lino Barros**

ritaduartelli.weebly.com

**PROCOL**

<http://www.ub.edu/procol/node/391>

- BARCELONA -

MAIG 2022