



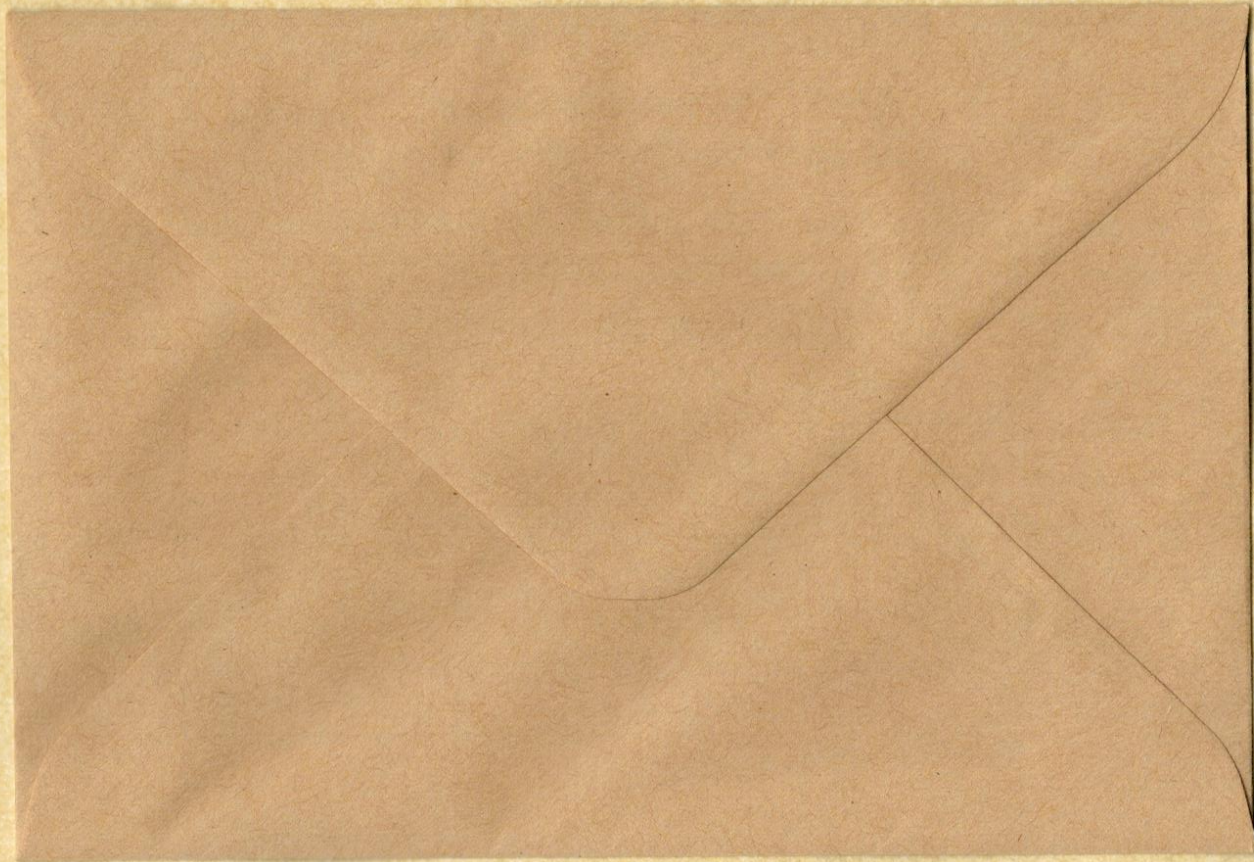
# Una Relació Epistolar

Marina Tejedor Ruiz  
curs/ 3er, 2020-2021  
Grup g3

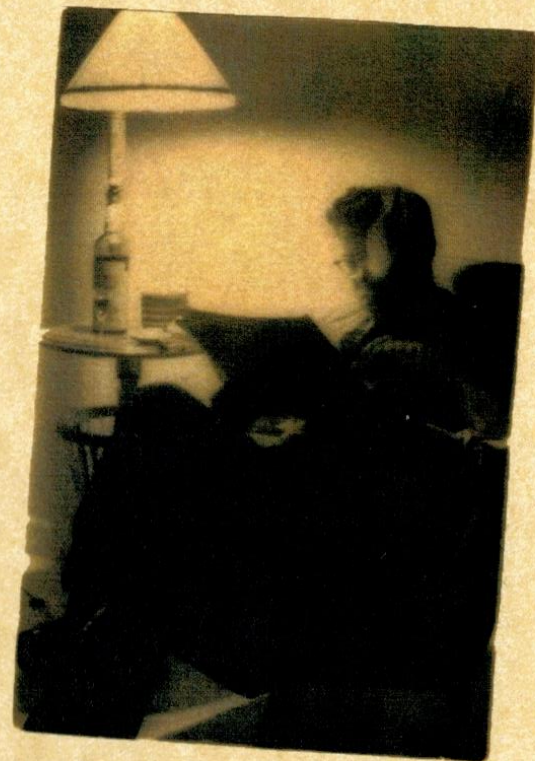
Hospitalet. 13 Agost de 1955

"Aquella primera carta em deies:

Tu representes per mi, simbòlicament, com aquella nina que l'infant s'ha trobat en la nit de Reis. Per ell ni n'hi ha cap de més formosa i no la canviaria per res del món, perquè en el seu tendre esperit s'hi acull una més tendra il·lusió que convertida ràpidament amb goig el fa sentir gran i responsable d'aquella criatura que no encarnarà mai; però dintre d'aquest mateix encís del cas de l'infant de referència jo tinc la sort de què tu ets una criatura de Déu, dolça i bonica i amb la més completa gamma de virtuts. Quanta felicitat si fossis definitivament meva!"



Gijón, 4 de Septiembre de 1955



Barcelona, 6 de setembre de 1956



Srta.

Raquita NADAL

c/ Terrijos. 24

BARCELONA

Estimada Raquita:

Si t'haig de ser franc, no pensava escriure't fins a rebre cartes teves, però ja veig com els fets són ben diferents. Ara bé, això no vol dir ni tampoc sent precedent de què ja m'haig convençut en lo que respecta a aquest ditxós Benimarfull (Hegeixis "tierra de promisión") on els duros van a quatre pessetes i Uiguen els gossos amb Uongarisses. Per consegüent, i a força d'ésser sincer, et diré que sols em proposo enviar-te un testimoni de la meua existència, en el que acompanyo el desitg de que haigi tingut un bon viatge, que tinguis bon tret en la solució de tants greus problemes i que l'estansa se t'haig fet curta, el que no vol dir que ho sigui.

No hi ha dubte de què et trobo a faltar, però com l'amor és sacrifici, així sacrificar-me, testimo més. Ah! i quan no tinc res que fer tusso que és l'únic que em distrau.

En espera si que les teves múltiples ocupacions et deixin un xic d'espai per dedicar-me més Uetres, et deixo dit que testimo molt, però me l'has pegat molt grossa.

Sempre teu

*J. O. B.*

Resposta Paquita:

Benimarfull, 8 de septiembre de 1956

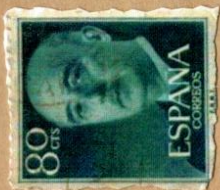
Estimat Josep:

Aui dissabte na farà ni cinc minuts que acaba de llegir el teu "telegrama": et diré que sento molt en el ta en què em parles, veig una burla en el que respecta el meu carinyo per tu. Em dius que "te la he pegada", cam si ja en venir aquí ha hagues fet per passar-m'ha be a per descansar de tu a sengillament per fer-te pagar algun d'aquests problemes del que em parles. (...)

Benimarfull, 10 de septiembre de 1956

Estimat Josep:

Quan rebis aquestes cartes faltaran pocs dies perquè tornem a estar junts. (...) Estic molt dolguda Josep, mai hagües pensat que em paguessis escriure unes cartes en el rancor capa a mi, a estones tinc remordiment i d'altres m'enfada amb tu pensant que no es just que a hores d'ara i na abans quan es podia parlar banament si tu a ja pensàvem equivocats a na em deixessis fer-ho. En part agraeixa al senyor malgrat els mals dies que passa que na em fessis desistir. Quan sigui amb tu ja en parlarem.



Srto.

Josyp Tijodar

Calvo Satelo III

Sevilla, 15 d'Octubre de 1955

Angelot meu!

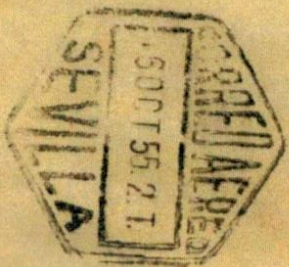
No crequis que perquè aquestes lletres t'arribin un xic tard, sigui perquè hagi deixat de pensar amb tu o bé perquè hagi tingut mandra de fer-ho. És únic i exclusivament perquè la feina no m'ha permès disposar del temps (...). Jam arribar a Sevilla ahir a la tarda i fins ara, no he pogut deixar de ser el tècnic de Negtos per poder ser en Josep aquell que testima i pensa molt en tu. Per si no n'hi hagués prou penso deixar Sevilla dimarts, però no per anar a Barcelona com jo voldria, sinó que m'encaminaré a Bilbao, ja que aquestes són les últimes ordres de l'"alto mando", des de allà ja rebràs noves cartes.

No et puc dir res de Sevilla perquè encara no sé quin color té. Fins ara ni he mogut del costat d'una màquina DE.

POR AVION

Carta enlace Josep Benimantuel

Srta.  
Raquita Nadal  
c/ Torrijos, 24  
BARCELONA



Bilbao. 18 d'Octubre de 1955

Estimada Paquita:

Qui t'estima més que jo? Angelot meu.

Solament pel que portes llegit podràs comprendre que ja no sóc el mateix que qui et va escriure des de Gerilla, i hauràs encertat. Ara em sento jovial, alegre, ferm, o sigui que no pas vell, i aquell dia no era més que un sac de gemecs a causa de les dures jornades que portava fetes. (...)

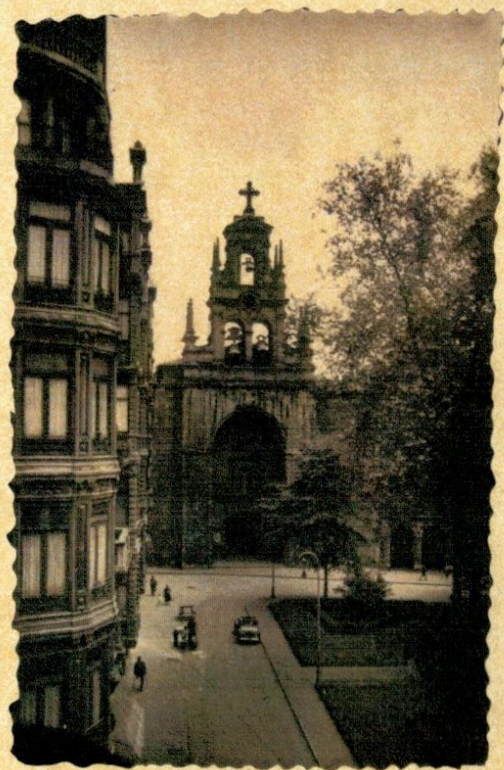
Quantes i quantes vegades hauré pensat amb tu! Igual era que estigués empunyant un martell com que tinguis les mans a les butxaques, el meu pensament sempre estava amb tu. Inclús estic per dir-te que he repetit "t'estimo" més vegades ara jo tot sol, que quantes ho he pogut fer amb tu. Sempre has estat al meu costat perquè el meu cos et pertany, i t'he portat per allà a on he anat perquè el meu amor és immens i no viu en ell cap més propòsit que convertir-te amb la meua muller, amb la dona que ha d'adornar amb els seus encants i les seves virtuts la meua llar i a la que jo hi haig de trobar consol en refugiar-me en el seu amor. (...)

Por Avion

Srta.  
PAQUITA NADAL  
c/ Torrijos, 24  
BARCELONA



Bilbao. 17 de Febrer de 1956



TOR AVIOM



Srta.

Daquita Nadal  
c/ Torrijos. 24

BARCELONA

" (...) Es més que probable que no torri fins dissabte de la pròxima setmana. Fins ara, tot és resolt perfectament, avui hem tingut una mica de neu que no a arribat a prendre, almenys en la capital, no obstant aquest mati les muntanyes del centre estaven completament blanques. (...)

Ahir vaig parlar amb els de casa. La mare t'agrairia que li telefonessis tan aviat tinguis noves noves. Li dius que no pateixi per mi i que quan sigui a Madrid ja li telefonaré una altra vegada. (...)



Madrid. 21 de Febrer de 1956



" (...) És més que probable que no torni fins dissabte de la pròxima setmana. Fins ara, tot és resolt perfectament, avui hem tingut una mica de neu que no a arribat a prendre, almenys en la capital, no obstant aquest mati les muntanges del centre estaven completament blanques. (...)

Ahir vaig parlar amb els de casa. La mare t'agrairia que li telefonessis tan aviat tinguis noves noves. Li dius que no pateixi per mi i que quan sigui a Madrid ja li telefonaré una altra vegada. (...)

Sevilla. 1 d'Arbil de 1957

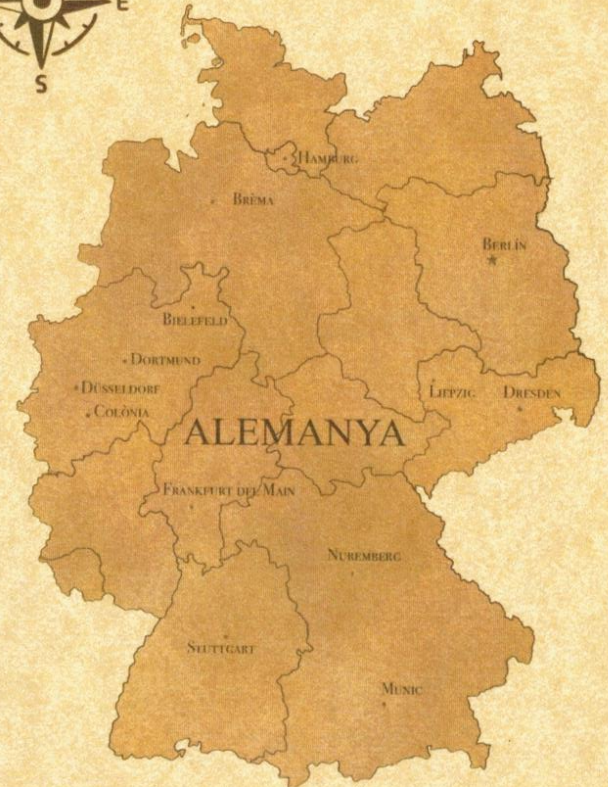
Barcelona. 6 d'Arbil de 1957



Resposta de la Paquita:

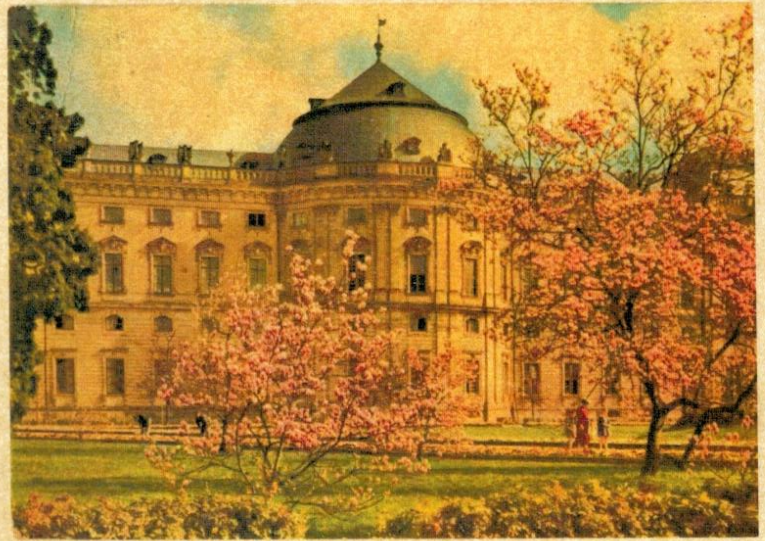


Alemanya, 14 de Juny de 1965

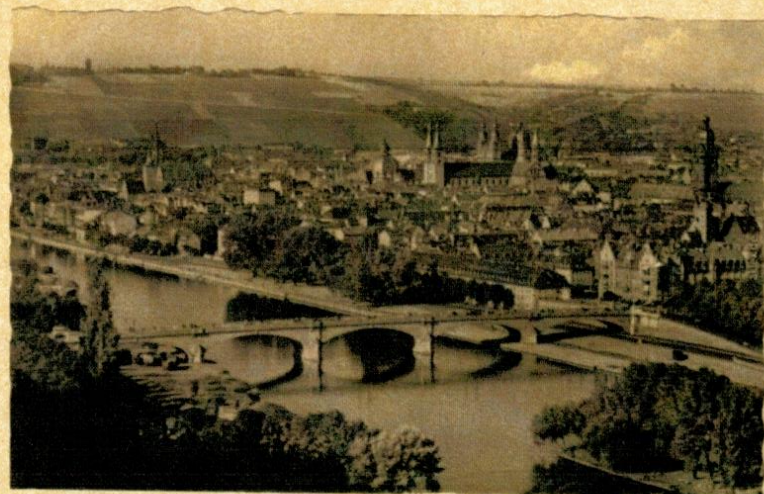


Sra  
Paquita Nadal de Tejedor  
c/ Luis Fallana, 24  
DENIMARFULL (ALICANTE)  
SPANIEN

erh  
gum  
li ver  
el tae  
u. vit  
i g  
he  
e



Alemanya. (Würzburg) 22 de Juny de 1965



"Aprofito una estona de calma per escriure-us, doncs encara que el dia el fem  
molt clar alsant-nos molt d'hora no tenim hores per res."



Palma. (Mallorca) 1 de Febrer de 1957

POR AVION



Srta.

Pequita Nadal

Torrijos, 24

BARCELONA

d'Orella: d



"No puc dir-te res de l'illa de la calma (...) i a força de ser sincer si puc relatar-te la primera impressió. Després de volar sobre un cel cobert hem arribat a Mallorca (...) no hi havia ni un núvol, he pogut contemplar la seva costa retallada per una mar quieta, immòbil, d'una aigua clara, transparent que et deixava veure el fons com terra. Entrats ja en l'illa, hem volat sobre més muntanyes cobertes de verd en què la única nota de colors eren uns ametllers florits, després han desaparegut les muntanyes i sols han quedat els ametllers, i per fi Palma. (...) Bona impressió, carrers amples i animats. I un momentet després el que estava a terra era jo. Un senyor que em pregunta si tinc hostalatge, li dic que no, em convenç, un taxi i a "casa".

I aquí queda escrita la història de la meua arribada a Palma per testimoni de les futures generacions.

Barcelona. (Hospitalet) 20 de Febrer de 1963

CORREO AEREO  
PAR AVION

Rep un peti i una abraçada tot molt, est  
de la teua

*Paquita*

En Rodon m'e telefonat que m'indica



Que no et vegi ningú aquesta carta (no)

P.N. Calvo Sotelo III  
Hospitalet Nov.  
Barça.



Firenze. 16 de Febrer de 1974

CORREO AEREO



categoria. Vicinissimo alla stazione ferroviaria, nel centro della città, nella zona dei musei, delle gallerie d'arte, dei negozi, prossimo ai lungarni \* Ricostruito ed attrezzato secondo la tecnica più moderna \* 110 camere tutte con bagno o doccia e servizi privati. Appartamenti per famiglie con condizioni speciali per lunghi soggiorni \* Saloni per banchetti, ricevimenti e manifestazioni varie \* Ristorante, American Bar, biliardiere, parcheggio e garage \* Solarium e piscina su terrazza con veduta panoramica \* Interamente ad aria condizionata. IL PIÙ TRANQUILLO DELLA CITTÀ

Hotel. Near the railway station and the center of the town, near museums, art-galleries, shopping center \* 2 minutes to the river \* Rebuilt and renovated according to the most modern techniques \* 110 rooms all with private bath or shower and services. Family apartments with special conditions available for long-stays \* Banquets hall for weddings and social parties. Restaurant, American Bar, Ladies and Gents hair-dresser \* Solarium and Swimming-pool on the roof with panoramic view \* Parking and garage \* Entirely air-conditioned. REALLY QUIETEST HOTEL OF THE TOWN



1ère Catégorie. Tout près de la gare, au centre de la Ville et en proximité des Musées des galeries d'art, des magasins et à côté de l'Arno \* Totalment reconstruit et renouvelé selon les techniques les plus modernes \* 110 chambres toutes avec bain ou douche \* Appartements privés \* Appartements pour familles et conditions spéciales pour longs séjours. Salles pour banquets et réceptions. Restaurant, American Bar, coiffeur pour dames et messieurs \* Solarium et piscine sur la terrasse \* Vue panoramique \* Parking et garage \* Air conditionné \* L' HOTEL LE PLUS TRANQUILLE SUR LA FAMEUSE PLACE S. M. NOVELLA.

Hotel 1. Klasse. Ganz in der Nähe des Hauptbahnhofs \* Im Stadtzentrum gelegen und in unmittelbarer Nähe der Museen, der Gallerien, der Geschäfte und der Lungarni \* Vollständig renoviert und nach der modernsten Technik ausgestattet \* 110 Zimmer mit Bad oder Duschen und Appartements \* Spezialarrangements für Wohnzimmer und längere Aufenthalte \* Restaurant American Bar - coiffeur, und Räume für Bankette und Veranstaltungen jeder Art. Dachterrassen mit Schwimmbad und panoramischer Aussicht \* Parkplatz und Garage \* Vollständig mit Klimaanlagen. DAS RUHIGSTE HAUS DER STADT.



arell d'la  
 areu eu  
 la leurt  
 de fer un  
 ue ja est  
 e la end  
 na no es  
 ue eu la  
 tal aqum  
 pleut a la  
 la joca el  
 i avò  
 t cas m  
 radant  
 REVI (PE  
 mitzen.  
 ue no mie  
 re est que  
 p un fot