



# Introducció

La meua idea principal era crear una llibreta o diari on les persones poguéssin intervenir-hi. En un principi, em vaig deixar emportar molt per l'estètica dels "Bullet Journals", diaris personals on les persones organitzen la seva vida, pensaments i creacions d'una manera estètica i senzilla. A partir d'aquí, de manera fins i tot impulsiva, vaig començar a dissenyar i crear.

Pel que fa als elements gràfics del llibre, vaig ajudar-me d'aplicacions com seria Sketchbook Pro, Photoshop i Illustrator, i pel muntatge, em vaig recolzar a Canva. Volia que el Journal fos agradable i senzill a la vista, permetent-me jugar amb les tipografies "handwritten" per potenciar aquesta idea de fet a mà, i incentivar a les persones a escriure-hi d'una forma natural i còmode, sense la sensació d'haver de fer la presentació "perfecte".

Sovint em trobo paralizada davant de les llibretes noves.

Què hi escric? I si no ho faig bé? Resultant a un cúmul preocupant de llibretes en blanc al calaix de l'habitació. Curiosament, el Journal en un inici havia de marcar-me les pautes perfectes per evitar qualsevol mena d'error, però ara, un cop fet i acabat, és tot el contrari. A l'hora d'intervenir-lo, ja no m'he preocupat per la presentació pulcra i detallada. M'he sentit lliure i m'he permès escriure d'una manera despreocupada.



Es tracta d'escriure i després pensar, per no censurar les paraules amb els nostres propis prejudicis. El bullet journal ha acabat sent una eina d'autoconeixement i reflexió, on a partir d'aquí, les persones són capaces de fer anàlisis sobre les seves vides i pensaments. Pel que fa a la impressió, no volia perdre l'essència esmentada anteriorment, i vaig decantar-me per fer un format petit i acollidor, amb portada tova i paper bàsic de 100 grams. Volia evitar els brillants, les portades dures i el cromatisme potent i saturat. L'interior es caracteritza per un joc de colors pastels i icones dibuixades a mà, tota envoltada per una portada i contracoberta blanca amb detalls en negre.



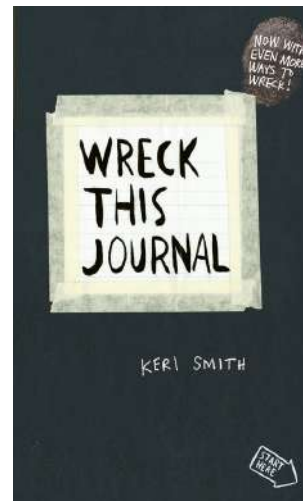
Ha estat un procés entretingut i revelador, amb molts anys de neguits i idees interiors, que amb certa manera, el Bullet Journal ha pogut exterioritzar. Tot i que estic enorgullida del treball realitzat a classe, sento que és un projecte que encara no he acabat, ja que m'ha obert una porta nova que tinc ganes d'explorar. Per una banda, tinc previst enfocar el TFG amb l'autopublicació, i per l'altre, tinc al cap tota una sèrie de projectes que m'agradaria vincular de forma directa amb el Bullet Journal, com seria agendes de l'estil i llibretes

Tal com he esmentat anteriorment, la realització d'aquest treball també m'ha guiat a l'hora d'escollir que voldré fer pel TFG, ja que m'agradaria que fos una espècie de llibre d'artista, tot adjuntant imatges, il·lustracions, textos, icones... Tot i així, encara cerco la temàtica, no sé si vull fer alguna cosa comercial com ha estat el Bullet Journal o per l'altra banda fer alguna cosa més íntima i personal (tot i que el Bullet Journal en realitat barreja aquests dos factors!). També he considerat enfocar-ho des d'un punt de vista més humorístic, tot creant una sèrie de còmics basats en la meua experiència a belles arts. Però tal com he dit, encara haig d'aprofunditzar una mica més aquests pensaments inicials. A part d'aquestes idees, sorgeix una que també tinc prevista realitzar aquest estiu, que seria crear una agenda per l'any 2023. El treball que he fet al llarg d'aquesta assignatura ha estat molt gratificant ja que a part de realitzar aquest projecte del qual em sento molt orgullosa, he descobert una passió que en un principi jo no era massa conscient que tenia, la de dissenyar. Per tant, el procés i desenvolupament d'una agenda crec que seria molt divertit i m'obriria possibilitats noves a l'hora de maquetar i crear, ja que podria jugar amb l'estil del Bullet Journal i podria fer la meua versió d'un element tant clàssic i formal com el que seria "l'agenda de tota la vida".





Alguns referents que he tingut en compte a l'hora de crear el bullet journal ha estat el llibre de Keri Smith "Wreck this Journal" en el qual l'autor adapta el típic diari a un element de destrucció, on cada pàgina està creada de manera en que el lector ha d'intervenir directament sobre el paper, cremant-lo, guixant-lo, arracant-lo... jo mateixa tinc una còpia d'aquest llibre però mai m'he vist en cor de destruir-lo (Keri Smith estaria decepcionat, ho sé.)



Per l'altra banda, Burn After Writing, de Sharon Jones, el vaig descobrir el 23 d'abril, ja que la meva mare me'l va regalar per Sant Jordi. Aquest llibre, és semblant a l'activitat que jo proposo amb el Bullet Journal, però en Sharon Jones pretenia exposar els perills d'internet, ja que avui en dia moltes persones exposen els esdeveniments del seu dia a dia sense massa preocupació, i ell intenta materialitzar aquesta "exposició de secrets" en un llibre, ja que fa que el lector confessi grans secrets i pensaments.



Finalment, tot i descobrir-lo després, m'ha interessat molt l'obra de Ignacio Uriarte, ja que a partir del que serien materials com serien papers arrugats, composicions a partir de llibretes estripades o l'utilització de la geometria per crear entorns nous, és capaç de donar un sentit artístic a elements quotidians. També haig d'afegir que m'he sentit molt identificada amb la seva manera de pensar, ja que tot i treballant d'administrador buscava la manera de crear art en el propi despatx, cosa que m'ha passat sempre que he treballat en entorns poc creatius.



