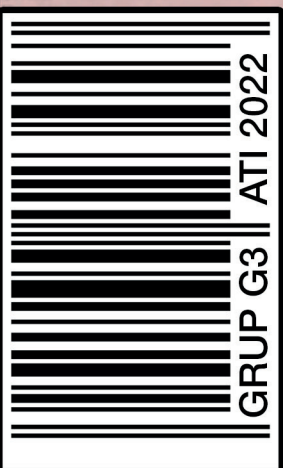


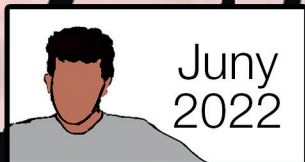
#1
Edition



VIVÈNCIES VEÏNALS



JORDI GORCHS





Resum:

Vivències veïnals, és un projecte que pretén fer una sèrie de 3 Flipbooks, a través d'animacions, sobre la convivència amb els veïns, i la idea de representar el que ens imaginem a través dels sons que escoltem, dins de la quotidianitat d'un bloc de pisos.

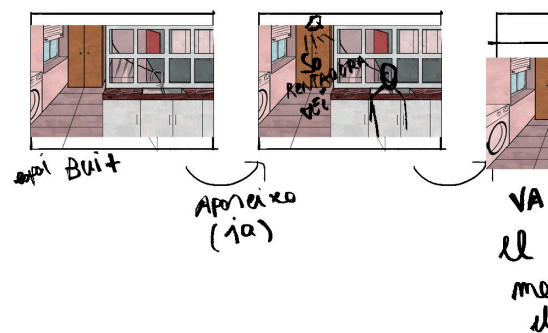
Paraules clau: Animació, Gags, Flipbook, Veïns, Soroll

Introducció:

Tots hem escoltat cops, passes, música, el microones... Però que ens imaginem quan sentim aquests sons? La sèrie de 3 animacions, Vivències veïnals, té com a idea representar gags personals, de la meua vivència a Barcelona; concretament del que sento a través de les parets i els sons que provenen del veí de dalt.

Per posar en context, la història amb aquest veí, comença fa tres anys i mig, quan vaig començar a viure a Barcelona durant la setmana. A poc a poc vaig anar veient diferents veïns d'altres pisos, vaig saludar o parlar amb alguns d'ells, però al veí que més sento, i amb el que més es podria dir que convisc, el de sobre meu, encara no l'he vist mai.

Precisament per això, m'he creat la imatge mental de la seva història, a través del que he pogut anar escoltant a través de les parets de poc més que paper que hi ha al pis. Amb aquest projecte intento donar humor a la idea que tots tenim present de sentir als veïns fent soroll, i concretament als sorolls que sento jo, representant-los exagerant el que m'imagino que està fent el veí, i contraposant-ho amb el que en realitat deu estar passant a través de petites animacions, amb un estil similar als gags.





Metodologia:

La formalització del projecte parteix d'unes animacions prèvies, que converteixo en Flipbooks, petits llibrets que funcionen amb la tècnica de l'Stopmotion i que em permeten traslladar el vídeo a una nova formalització objectual.

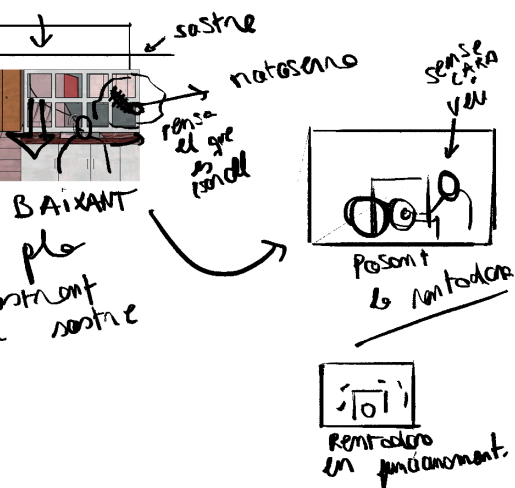
Les animacions treballen el concepte del so, i com aquest ens remet a una imatge o a un pensament, i es pot veure en la formalització, ja que tot allò que dibuixo realment són imaginacions del que podria ser el so que em ve del veí, i realment desconec el que passa ni com la imatge real.

Per les animacions en format vídeo, primer elaboro un storyboard, per començar a donar forma a les idees, i tenir una primera vista d'allò que vull representar. Tot seguit començo a dibuixar digitalment tot el que necessitaré per cada escena, des de personatges fins a objectes o els fons que utilitzaré.

Per acabar amb el Premiere creo l'animació del vídeo, i hi afegeixo el so que he descarregat prèviament amb conversos de vídeo a so; i renderitzo el vídeo en format adequat per ser reproduït.

Un cop vaig tenir aquestes animacions en format vídeo, i amb la idea de convertir-les en Flipbooks, amb l'impossibilitat d'afegir so que això suposava, vaig decidir utilitzar el recurs de les onomatopeies.

Les onomatopeies són un recurs que s'utilitza molt en el llenguatge del còmic per donar una visualització del so, i en aquest cas la relació entre còmic i gag em semblava interessant.



Amb el Photoshop i amb la tauleta gràfica, vaig començar a dibuixar tots els sons dels vídeos en onomatopeies, amb un clar estil còmic. Amb aquestes fetes, vaig renderitzar els vídeos de les animacions, al Premiere, de manera que es guardessin fotograma a fotograma, per crear la maquetació dels Flipbooks a Indesign.

Vaig fer una pàgina mestre on vaig crear la disposició de manera que, cada full DinA4 tingues 3 Flipbooks, i vaig anar afegint cada fotograma un a un manualment fins a arribar a les 282 pàgines que formen cada

llibret. Un cop vaig tenir maquetat tot els fotogrames, vaig superposar totes les onomatopeies, tenint en compte que s'havia de poder llegir en passar les pàgines, per donar un efecte visual al so, i que aquestes ajudessin a entendre el concepte o idea representada.

Formalització:

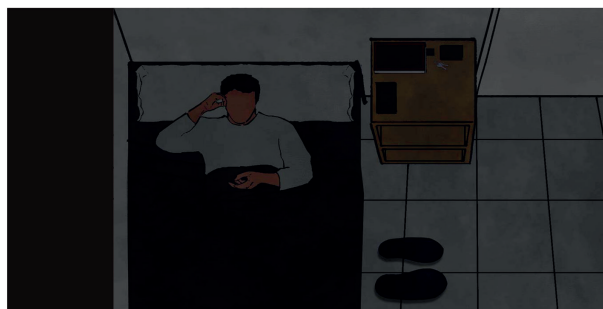
Links de les animacions en format vídeo:

- <https://youtu.be/pLnbm3cyUsQ>

- https://youtu.be/gf7m_jo3Gs0

- <https://youtu.be/vjTuT4cBoik>

Exemple de maquetació final:



Conclusions:

Un cop finalitzat el projecte, he pogut veure la dificultat de crear un flipbook, sobretot per temes de format. Per tal que un flipbook funcioni d'una manera àgil i fluida, ha de tenir un format força petit, en el meu cas 12 cm x 6,9. I el problema principal que he trobat és a l'hora de realitzar l'enquadernació o acabat.

Els problemes van començar aquí, perquè personalment, volia aconseguir un resultat encolat, que tingues l'aparença d'un còmic el més professional possible, però en el format flipbook. Per fer això, necessitava una mida de flipbook petita, cosa que m'ha dificultat molt el treball, perquè m'ha costat bastant trobar un lloc on estiguessin disposats a fer-ho, ja que els costa molt més poder encolar-ho bé.

Deixant de banda els petits problemes que he tingut, sobretot en la part dels acabats del projecte, m'ha semblat un projecte molt interessant a realitzar, i que perfectament podria continuar. Tinc diverses idees de noves animacions, amb la mateixa temàtica del veí i de la imaginació a través del so, que podrien convertir-se en flipbooks perfectament, continuant el projecte amb una espècie de sèrie o projecte més gran. Per tant, aquest projecte no el penso com acabat, sinó com un començament d'una manera de treballar i d'una formalització d'idees.

