

## **//MEMÒRIA ART, TECNOLOGIA I IMPRESSIÓ//**

### **IDEA**

En començar amb aquest treball no tenia molt clar cap a quina direcció dirigir-me, ja que mai havia treballat la impressió i la imatge com a peça principal. Volia relacionar-ho amb el meu TFG, però va ser impossible a causa de la naturalesa purament escultòrica de la meva obra. Així doncs, vaig decidir agafar un tema personal i bolcar-lo en aquesta assignatura.

El tema que volia tractar al principi, volia tractar-lo des del fake i parlar de com em va afectar l'abandonament del meu pare a partir d'un diari fictici creat a partir d'aquesta idea. En canvi, buscant i rebuscant per casa vaig trobar moltes fotografies i petits tresors que tenia guardats a darrere del tot, del meu cap i de l'armari. Entre totes aquestes petites memòries que vaig trobar per casa, vaig trobar un munt de diaris que vaig escriure dels cinc anys als vuit. En ells documentava des de la innocència del nen, el meu dia a dia de les coses que em passaven. He escollit el que vaig escriure durant l'any 2007, ja que va ser l'any que el meu pare va marxar de casa deixant-me a mi, a la meva mare i la meva germana sols.

Vull mostrar la vulnerabilitat i al mateix temps de “maduresa” prematura que pateix un nen amb manca de figura paterna, en aquest cas, jo mateix.

### **METODOLOGIA**

El primer pas va ser fer la tria de fotografies i ordenar-les cronològicament segons el que tenia escrit en el diari real, per poder fer així un foto llibre amb coherència. El segon era destriar les pàgines que o bé no tenien foto o bé no aportaven res important pel tema triat.

Un cop tot això triat era el moment d'escanejar totes les imatges i passar a digital les pàgines triades del diari fent ús de l'InDesign. Degut a que vaig triar una resolució molt alta al moment d'escanejar vaig tardar gairebé tota una sessió per tenir només les fotografies digitals.

El següent pas va ser maquetar tot amb InDesign i posar el text fent servir una font semblant a la manuscrita d'un nen. Degut a la meua inexperiència amb aquest programa, no sento que hagi fet la millor feina ja que entre aprendre de zero a usar-ho i el poc temps que tenia per treballar, el resultat no ha sigut l'esperat.

En acabar tot això era el moment de la impressió. Al final vaig fer-ho a l'alfombra i el resultat és millor que l'esperat.

## ***FORMAT***

La tria del A5 crec que ha estat la més apropiada per el tema que he tractat ja que tots els diaris que he tingut tenien aquesta mida i crec que era el que més s'acostava.

La portada feta amb aquest tipus de cartulina li dona un aspecte fet a mà que era el que buscava en quant a l'acabat.

La font emprada (NINO) encaixa molt bé tot i que per futurs treballs, dissenyaré la meua pròpia font per fer més personal aquest treball.

## ***RESULTATS I CONCLUSIONS***

Tot i que el resultat m'ha acabat agradant i estic satisfet, el haver hagut de canviar la direcció del treball, ha fet que perdés una mica les ganes ja que l'ambició que tenia no s'ha pogut aconseguir.

Per aquest treball m'agradaria dir que és un projecte en procés i aquest és el primer capítol, perquè per tota casa meua he anat trobant molt material amb el qual puc treballar aquest tema, ja no tant com maduresa prematura, sinó com el creixement d'un nen, amb una infantesa tan típica avui dia.

Visualment i conceptualment, el foto llibre funciona, així i tot crec del tot que hauria d'estar molt més polit i ser una mica més extens, així i tot com és una primera part de moltes crec que podré anar millorant la peça final amb el temps.