

PIEZA RAZA SEXO EDAD

Nombre

Apellido

Segundo Apellido

Descripción del Cuerpo

Vestido/a

Desvestido/a

Parcialmente vestido/a

Ojos

Pelo

Bigote

Barba

Peso

Kilogramos

Altura

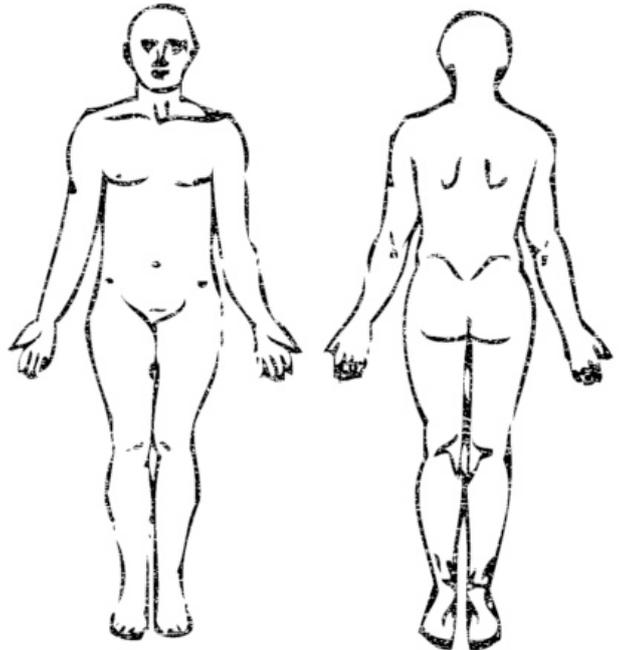
Metros

Temp. corporal

Centígrados

Fecha y Hora

Marcas y heridas



Por la presente declaro que después de recibir notificación de la abducción aquí descrita me hice cargo del cuerpo e hice averiguaciones sobre la causa del simulacro de acuerdo con la Sección 21-830-33-691b) Código de Bellas Artes UB y que la información aquí contenida sobre dicho artificio es verdadera y correcta a mi leal saber y entender.

Fecha

Lugar de investigación

Firma de investigador a cargo



IDENTIFICACIÓN

ORDEN NO. 8519

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO _____

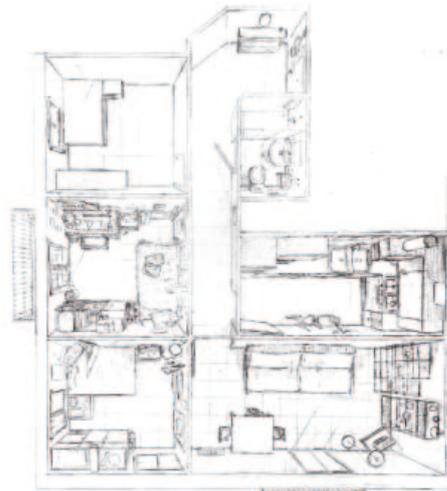
DIRECCIÓN ACTUAL _____

FECHA DE ARRESTO _____

ARRESTADO POR _____

REGISTRADO POR _____ EN _____ EL _____ DE _____

PERSONAS RELACIONADAS _____



EDAD _____ ALTURA _____ PESO _____ ESTADO _____ ESTADO LABORAL _____

EDAD	ALTURA	PESO	ESTADO	ESTADO LABORAL

OFICINA DE BELLAS ARTES, BRC

DEPARTAMENTO P3

IDENTIFICACIÓN

ORDEN NO. 8519

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO _____

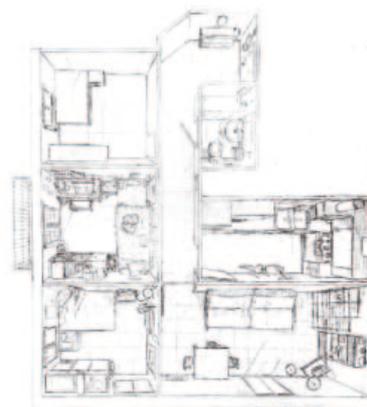
DIRECCIÓN ACTUAL _____

FECHA DE ARRESTO _____

ARRESTADO POR _____

REGISTRADO POR _____ EN _____ EL _____ DE _____

PERSONAS RELACIONADAS _____



EDAD _____ ALTURA _____ PESO _____ ESTADO _____ ESTADO LABORAL _____

EDAD	ALTURA	PESO	ESTADO	ESTADO LABORAL

OFICINA DE BELLAS ARTES, BRC

DEPARTAMENTO P3

Nuevas pistas del caso Prop

LOUISE KAY
REPORTERO DE NOTICIAS

El paradero de varios accesorios que se echaron en falta simultáneamente en diferentes sets de grabación el pasado mes de enero permanece desconocido. Sin embargo, autoridades creen haber encontrado nuevas pistas relacionadas con el caso en los recientes incidentes ocurridos en las bóvedas de archivos cinematográficos de California.

Howard Lee, asistente técnico, declaró ayer haber encontrado extraños rastros de fotogramas nunca vistos entre los rollos de unas películas almacenadas, mientras cumplía su recado de revisión. Las películas que habían sufrido las modificaciones coincidían con el listado de largometrajes vinculados a las desapariciones. Para más inri, los fotogramas en cuestión se encontraban intercalados entre aquellos fotogramas originales en los que antes aparecían los "props" desvanecidos.

Se ha confirmado que no forman parte de las escenas cortadas ni

de ninguna otra parte documentada. No hay cortes visibles ni ningún tipo de manipulación manual. Y los nuevos fotogramas muestran objetos muy parecidos a los originales. El único dato que hace evidente el delito son unas marcas de pintura adheridas a esos falsos "hero props" que parecen formar un mismo rostro. Se desconoce de momento a quién corresponden.

No es extraño que algunos de los cientos de objetos que se producen para las producciones de cine se pierdan de tanto en tanto, ya sea por desgaste, mala gestión o por historias que circulan entre los trabajadores que han confesado haberse llevado "pequeños recuerdos del set". Pero nunca antes se habían recibido tantas demandas que se relacionasen con manipulaciones directas de películas ya existentes. Según las autoridades, estas nuevas pistas reconducirán la investigación hacia un nuevo territorio. Debemos de suponer que se trata de un golpe de alguien muy concreto cuyos propósitos aún desconocemos.

Véase **ROBATORIOS, C2**



Dibujo Robot de la Sospechosa

Posible Retrato de la Sospechosa

"Entre todos los departamentos involucrados en el caso Prop creemos que puede ser una muy posible sospechosa" dijo el principal encargado del caso, Terry May. "Pero no podemos estar seguros de nada, de momento".

La calidad de los fotogramas que habían sido intercambiados no era suficiente como para poder ver con claridad la cara de la posible sospechosa.

"Después de que nuestros expertos intentasen sin éxito extraer una imagen nítida del rostro que aparecía en los objetos de los fotogramas, procedimos a probar una nueva dirección y hacer algo parecido a un retrato robot con lo que teníamos".

El investigador criminal Frank Henson comunicó hoy que la conclusión sacada del retrato era de "alguien joven, de raza indefinida. Seguramente mujer. No sale en nuestros registros de antecedentes penales, ni en cualquier tipo de registro, de hecho". También añadió "tenemos que tener en cuenta de que cabe la posibilidad de que no hubiesen malas intenciones. No podemos tampoco confiar demasiado en el retrato robot. Pero la verdad es que, a pesar de desconocer los motivos, de lo que si estamos seguros es que trata de alguien que está teniendo algún tipo de brote psíquico. Como esa gente que se atreve a cocinar con mantequilla caducada. Incomprensible. Este tipo de comportamiento, de narcisismo, tan insistente, no es signo de una conducta normal. Lo más seguro es que tenga alguna rencilla extraña con el mundo del cine. En todo caso, la cogemos".

.....
Cualquiera que tenga información sobre el caso, rogamos que llame a las autoridades más cercanas. El número 643 46 29 46 estará abierto las 24 horas, menos los domingos.

Desaparecen 23 Objetos De Un Cajón

BARCELONA, Catalunya, Feb. 12. — Una estudiante de último curso de Bellas Artes informó el pasado lunes de la misteriosa desaparición de 28 objetos guardados en el cajón de su escritorio.

"Deben haberse abducido o algo" declaró en el informe oficial. "Es super raro".

El piso de estudiantes no había sido allanado. Puertas y ventanas habían permanecido intactas. Y nadie vió ni oyó nada. El único indicio del crimen acontecido son unas extrañas manchas de aceite y una sustancia viscosa parecida a la consistencia de la pintura al óleo en la superficie del mueble.

"Tenía allí un rollo de film y un DVD y un cassette y... Ojalá puedan volver por arte de magia" concluyó la víctima.

Incitamos a nuestros lectores a que no guarden cosas de valor en sus cajones, por el momento.

Desaparecen 23 Objetos De Un Cajón

BARCELONA, Catalunya, Feb. 12. — Una estudiante de último curso de Bellas Artes informó el pasado lunes de la misteriosa desaparición de 28 objetos guardados en el cajón de su escritorio.

"Deben haberse abducido o algo" declaró en el informe oficial. "Es super raro".

El piso de estudiantes no había sido allanado. Puertas y ventanas habían permanecido intactas. Y nadie vió ni oyó nada. El único indicio del crimen acontecido son unas extrañas manchas de aceite y una sustancia viscosa parecida a la consistencia de la pintura al óleo en la superficie del mueble.

"Tenía allí un rollo de film y un DVD y un cassette y... Ojalá puedan volver por arte de magia" concluyó la víctima.

Incitamos a nuestros lectores a que no guarden cosas de valor en sus cajones, por el momento.



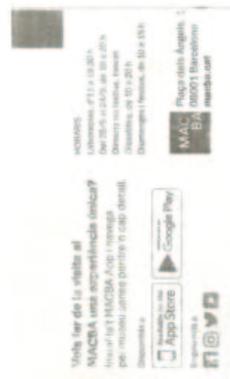
NOMBRE DEL OBJETO Pegatina	TIPOLOGÍA GRUPO 1	MEDIDAS (CM) 3'5 x 3'5
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza		



<p>NOMBRE DEL OBJETO Reverso de una carta de juego</p>	<p>TIPOLOGÍA GRUPO 1</p>	<p>MEDIDAS (CM) 10'2 x 6'3</p>
<p>DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza</p>		



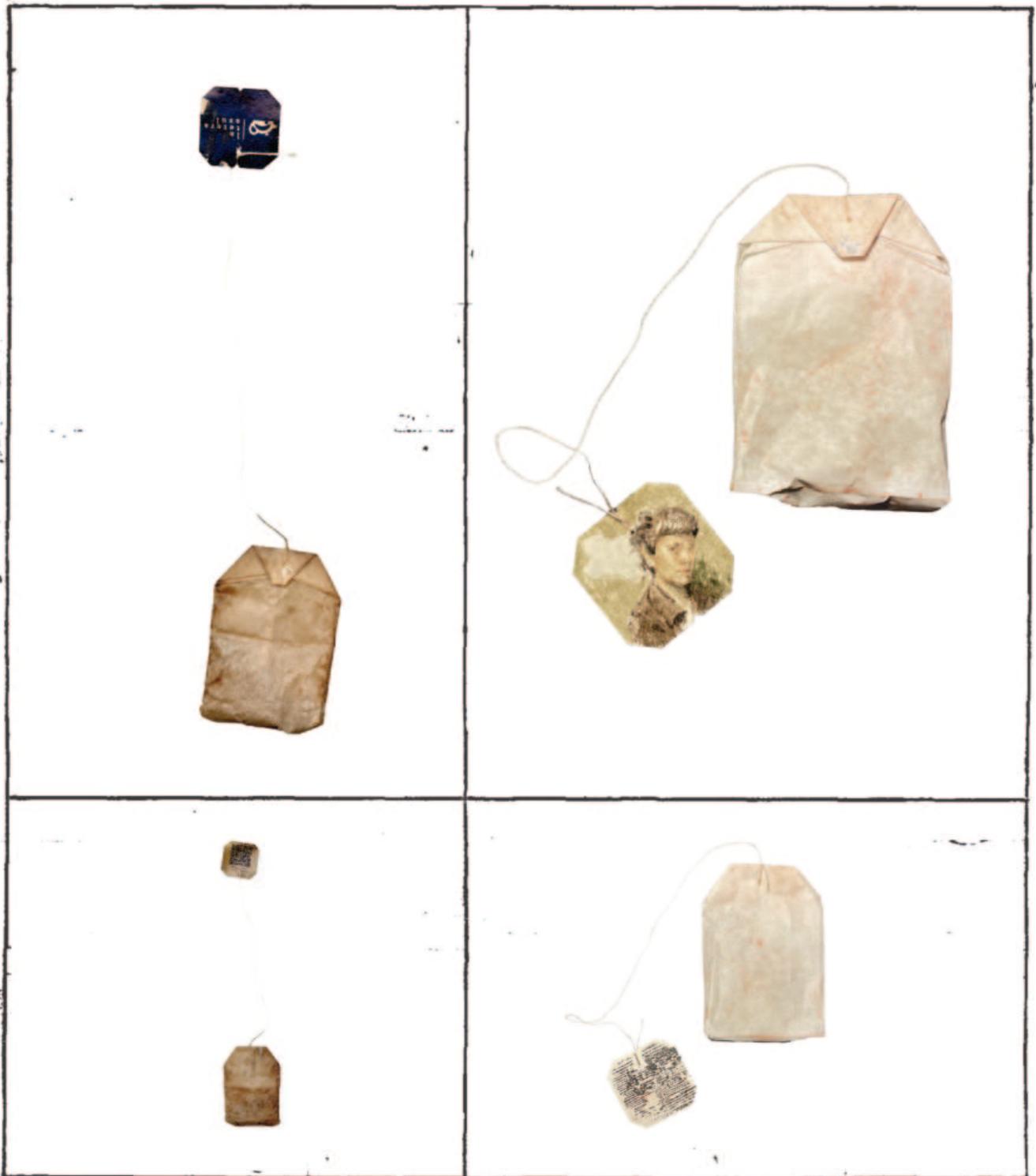
NOMBRE DEL OBJETO Carta de juego de mesa	TIPOLOGÍA GRUPO 2	MEDIDAS (CM) 10'2 x 6'3
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza		



NOMBRE DEL OBJETO	TIPOLOGÍA	MEDIDAS (CM)
Entrada de museo	GRUPO 2	10'1 x 6
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza		



NOMBRE DEL OBJETO Postal	TIPOLOGÍA GRUPO 2	MEDIDAS (CM) 15'55 x 10'55
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza		



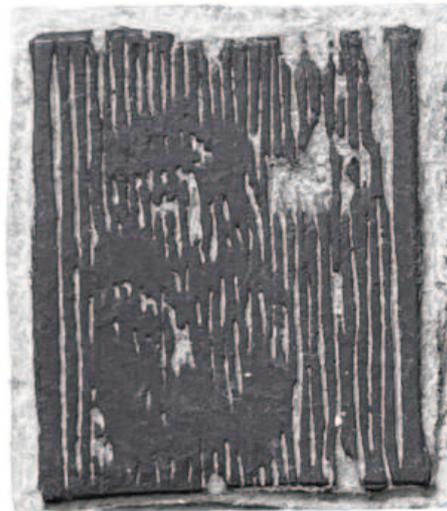
NOMBRE DEL OBJETO Bolsa de te	TIPOLOGÍA GRUPO 3	MEDIDAS (CM) 6 x 4,9; 2,8 x 2,8
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza		



NOMBRE DEL OBJETO	TIPOLOGÍA	MEDIDAS (CM)
Polaroid	GRUPO 3	8'55 x 5'4
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza		



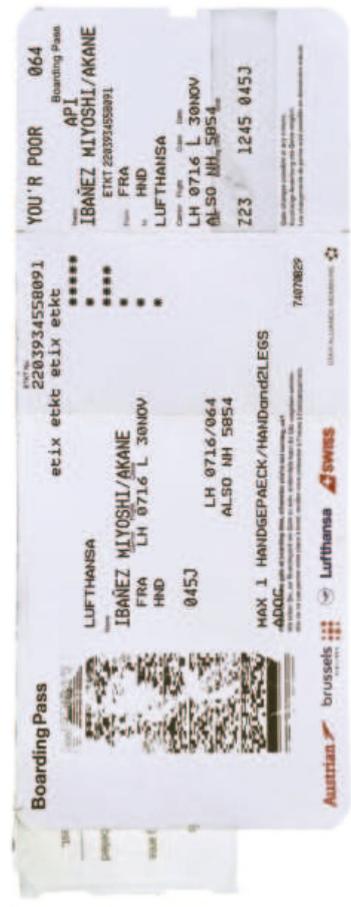
NOMBRE DEL OBJETO Moneda	TIPOLOGÍA GRUPO 4	MEDIDAS (CM) 2'1 x 2'1
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza		



NOMBRE DEL OBJETO	Estampa física	TIPOLOGÍA	GRUPO 4	MEDIDAS (CM)	3'6 x 3'1 x 2'6
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA)	Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza				



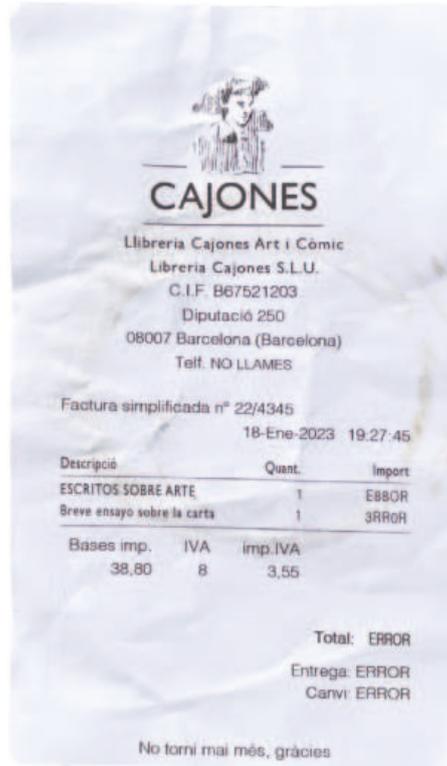
NOMBRE DEL OBJETO	TIPOLOGÍA	MEDIDAS (CM)
Etiqueta con código de barras	GRUPO 4	5 x 5
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza		



NOMBRE DEL OBJETO Billete de avión	TIPOLOGÍA GRUPO 5	MEDIDAS (CM) 8'9 x 20'5
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza		



NOMBRE DEL OBJETO Envoltorio "Jaumets"	TIPOLOGÍA GRUPO 5	MEDIDAS (CM) 40'5 x 29'6
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza		



NOMBRE DEL OBJETO	Recibo de compra	TIPOLOGÍA	GRUPO 5	MEDIDAS (CM)	14 x 7'95
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA)	Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza				

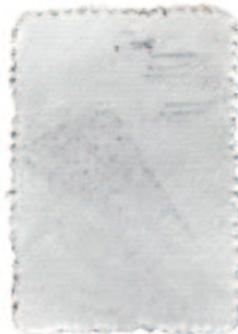
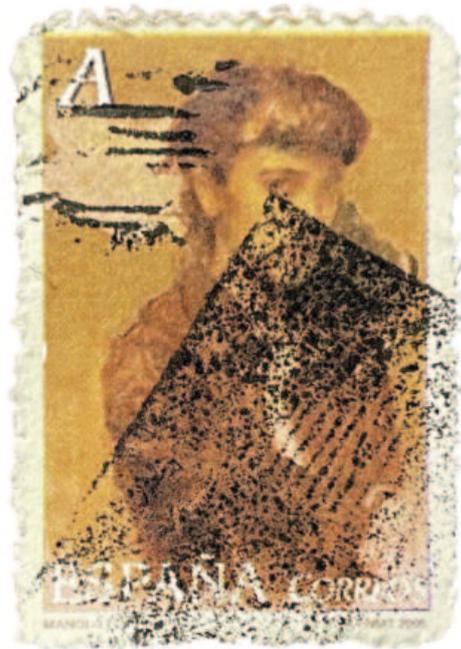


NOMBRE DEL OBJETO Cerilla 2

TIPOLOGÍA
GRUPO 6

MEDIDAS (CM)
3'85 x 3'1

DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza;
reverso del objeto original; reverso de pieza

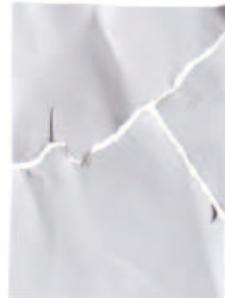


NOMBRE DEL OBJETO Sello

TIPOLOGÍA
GRUPO 6

MEDIDAS (CM)
3'6 x 2'5

DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza;
reverso del objeto original; reverso de pieza



NOMBRE DEL OBJETO Fotografía

TIPOLOGÍA
GRUPO 6

MEDIDAS (CM)
11'8 x 8'8

DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza;
reverso del objeto original; reverso de pieza



NOMBRE DEL OBJETO	TIPOLOGÍA	MEDIDAS (CM)
Envoltorio de chicle	GRUPO 6	6'9 x 5'4
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza		

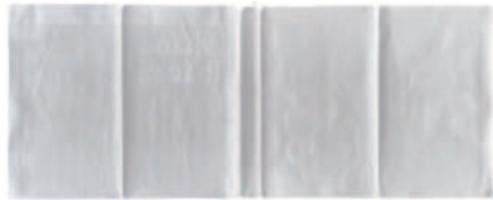


NOMBRE DEL OBJETO Punto de libro

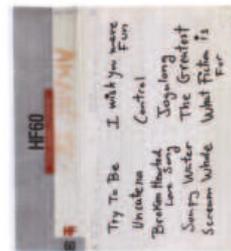
TIPOLOGÍA
GRUPO 7

MEDIDAS (CM)
20'9 x 5'2

DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza;
reverso del objeto original; reverso de pieza



NOMBRE DEL OBJETO	TIPOLOGÍA	MEDIDAS (CM)
Portada de libro	GRUPO 7	21'5 x 52'9
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza		

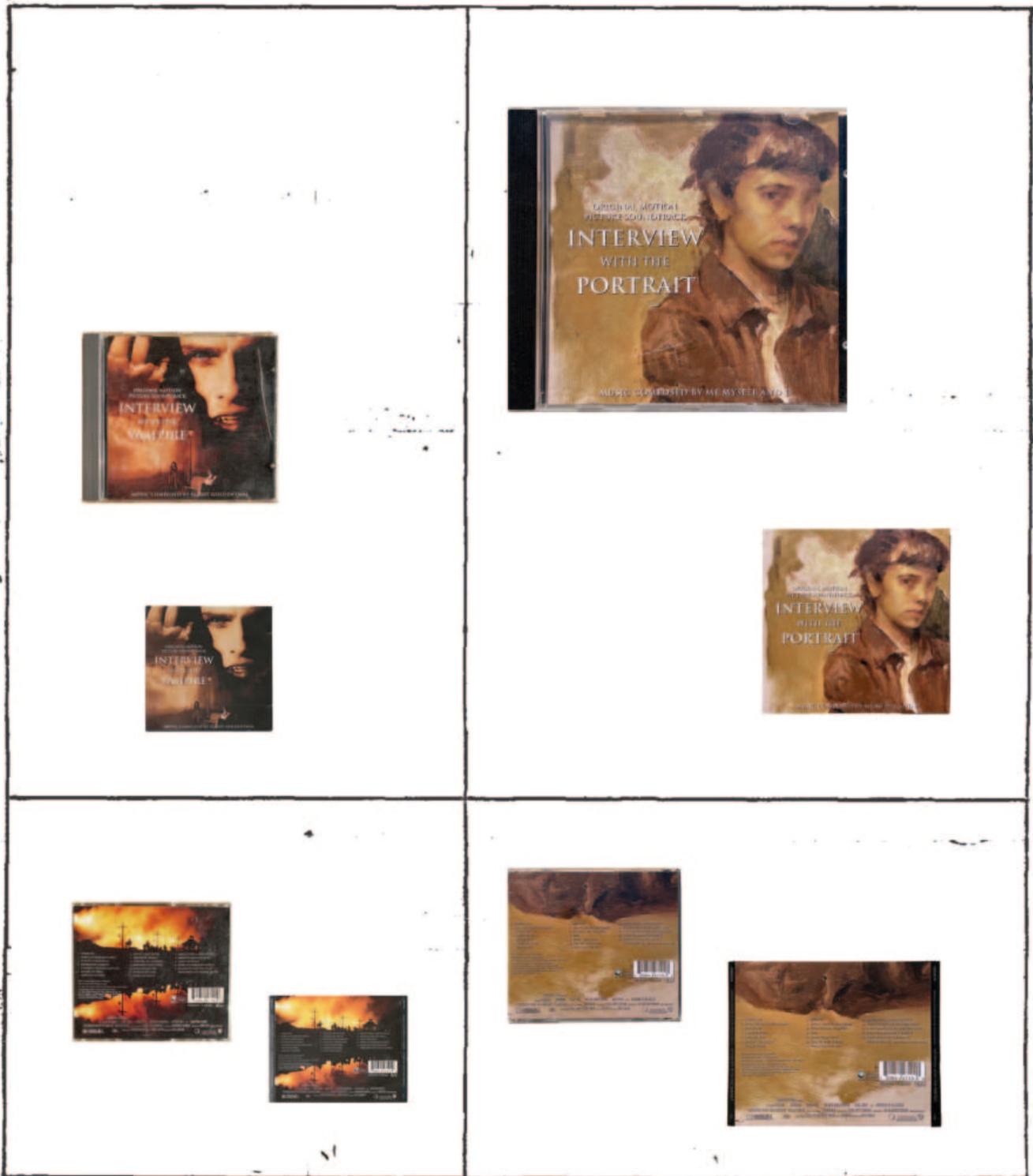


NOMBRE DEL OBJETO Casete

TIPOLOGÍA
GRUPO 7

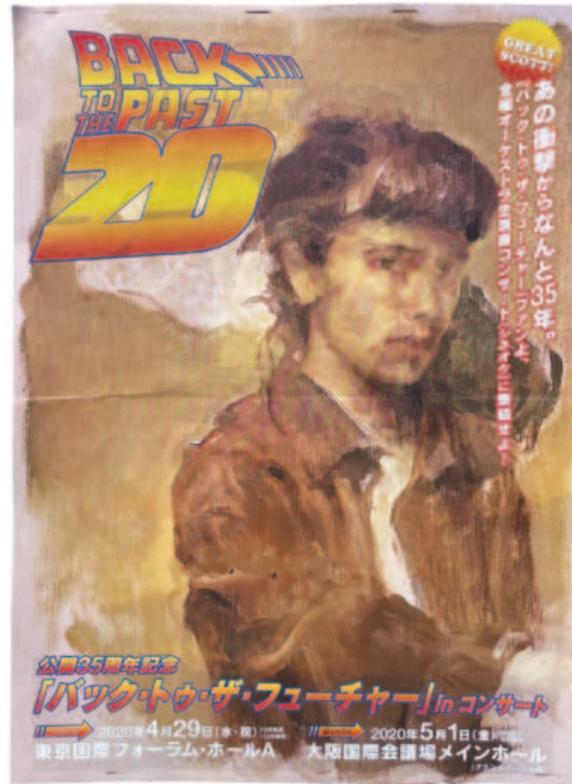
MEDIDAS (CM)
10'2 x 9'4

DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza;
reverso del objeto original; reverso de pieza

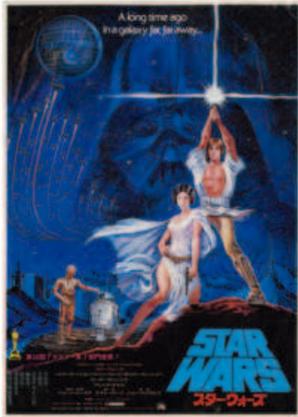


© S. BIRBAUMI 1997-2001

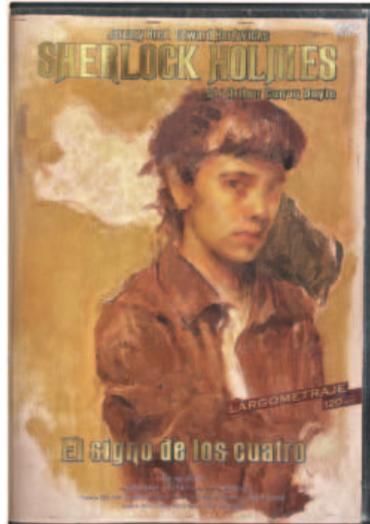
NOMBRE DEL OBJETO CD	TIPOLOGÍA GRUPO 7	MEDIDAS (CM) 12'3 x 14'2 x 1'1
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza		



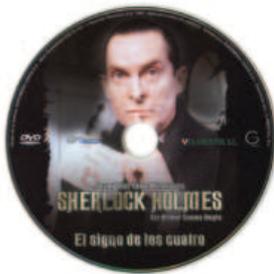
<p>NOMBRE DEL OBJETO Cartel de "Back to the Past"</p>	<p>TIPOLOGÍA GRUPO 3</p>	<p>MEDIDAS (CM) 29'7 x 20'9</p>
<p>DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza</p>		



<p>NOMBRE DEL OBJETO Cartel de "Star Wars"</p>	<p>TIPOLOGÍA GRUPO 3</p>	<p>MEDIDAS (CM) 25'6 x 18'3</p>
<p>DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza</p>		



NOMBRE DEL OBJETO	TIPOLOGÍA	MEDIDAS (CM)
DVD	GRUPO 3	18'3 x 27'15
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza; reverso del objeto original; reverso de pieza		



NOMBRE DEL OBJETO	Etiqueta del disco DVD	TIPOLOGÍA	GRUPO 8
DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA)	Objeto original de referencia; pieza; DETALLE del objeto original; DETALLE de pieza		



NOMBRE DEL OBJETO Tira de "film"

TIPOLOGÍA
GRUPO 9

MEDIDAS (CM)
7'6 x 3'5

DESCENDIENTE (IZQUIERDA A DERECHA) Objeto original de referencia; pieza