

Boarding Pass

ETKT No. 2203934558091

etix etkt etix etkt

YOU'R POOR 064

Boarding Pass



LUFTHANSA

Name

IBANEZ MIYOSHI/AKANE

FRA LH 0716 L 30NOV HND

045J

LH 0716/064 ALSO NH 5854

MAX 1 HANDGEPAECK/HANDand2LEGS

ADOC

Please be at the gate at boarding time, otherwise you're not coming, ok? Wir bitten Sie, zur Boardingzeit am Gate zu sein, andernfalls kann Ihr Sitz vergeben werden. Afin de ne pas perdre votre place à bord, veuillez vous présenter à l'heure à l'embarquement.

***** * ***** * * * *

Name API IBANEZ MIYOSHI/AKANE

ETKT 2203934558091

From FRA to HND

LUFTHANSA

Carrier Flight Class Date LH 0716 L 30NOV

ALSO NH 5854

Gate Boarding time Seat Z23 1245 045J

Gate changes possible at any minute. Kurzfristige Änderung des Gates möglich. Les changements de portes sont possible en dernière minute.

74070B29



STAR ALLIANCE MEMBERS

Important information

Only allowed in cabin baggage



Smoky pens



Suspicious looking LEGO pieces



Any lanterns. Specially if green

Only allowed on one's



Four tiny people sleeping next to a fancy bed table

Portable electronic devices for personal use and batteries



Any briefcase with spy technology implanted

Battery must be removed and carried in the passenger cabin.



More LEGO pieces

Must be protected from water and light, like the Gremlins.

The transport of damaged, defective or recalled corpses or cadavers is forbidden.

Further information is available upon request. But don't ask.



Lapto

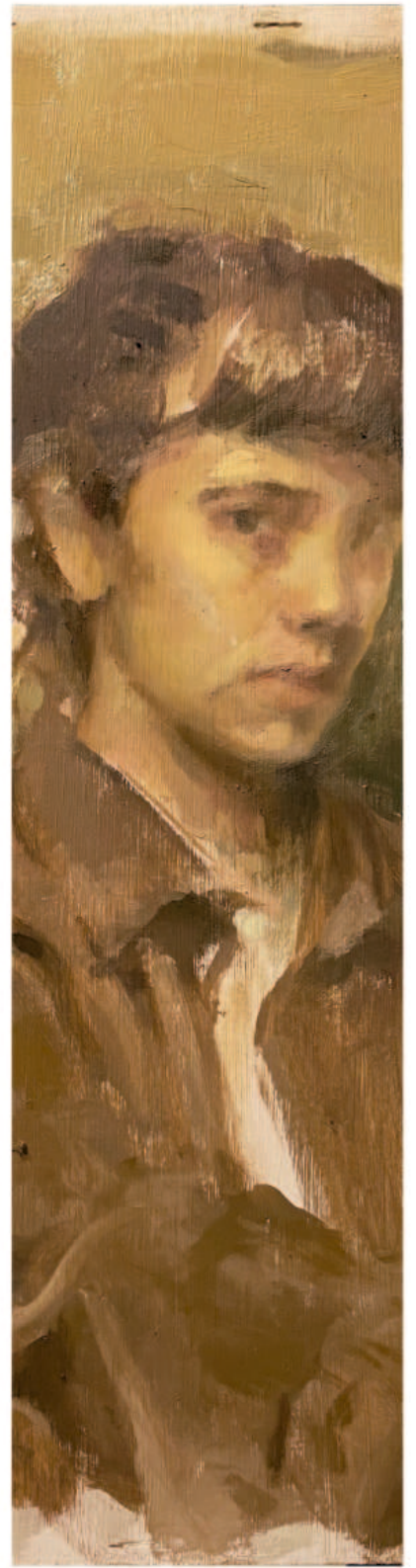
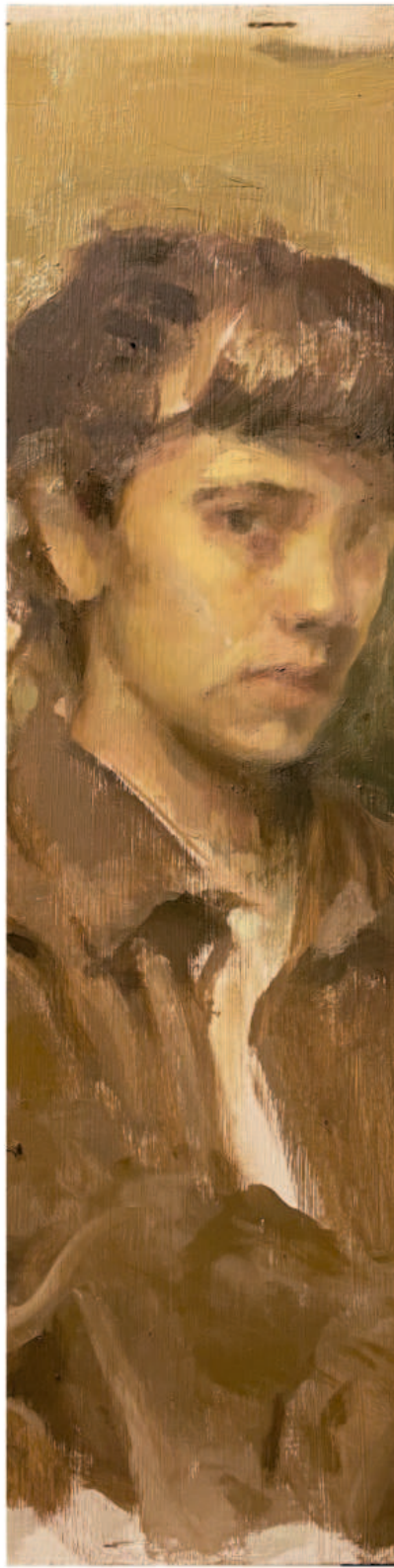
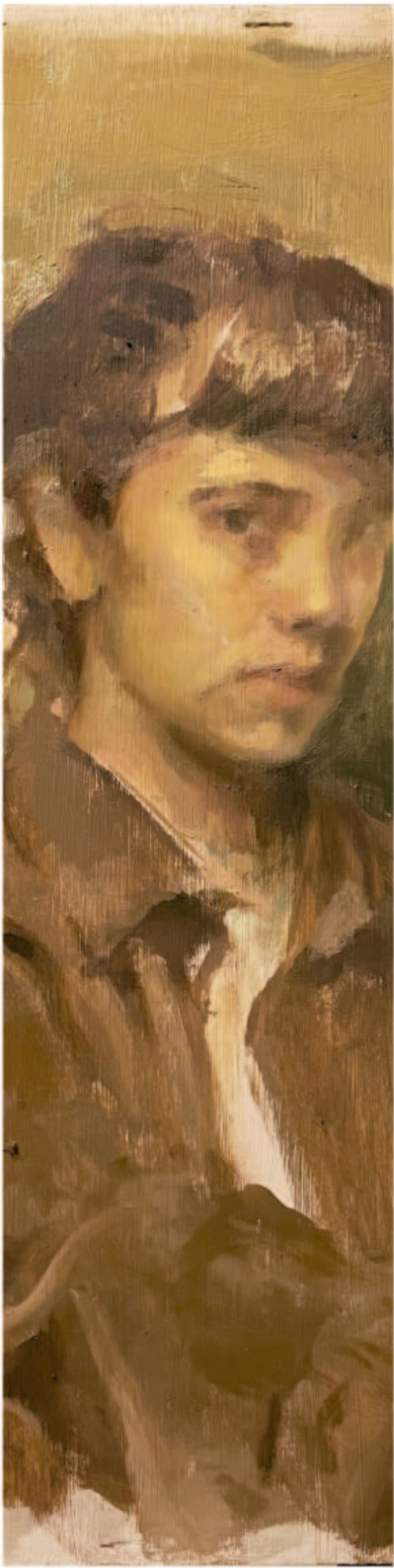
Transport recommended in your imagination.

If in checked baggage:

- max. three devices larger than a banana
- protected from air and completely blacked out
- not to be packed with ironic content in same bag (e.g. jokes, books or movies)

LHG200059 04/22 (ERA AO/GP)

Lufthansa
BAGGAGE IDENTIFICATION TAG
IBÁÑEZ MIY/A+02
TO HND LH 0716/ 30
VIA FRA LH 1125/ 30
VIA 463356
0220
LH 463356





Akane Ibáñez Miyoshi, um 2002
Noi di bathroom lights are flittering, huh? 2022
No todos las luces son halogógenas, ¿eh? 2022
© Quemasquieres Museum, Barcelona 1995



DAS QUEMAS
QUIERES
MUSEUM
BARCELONA

I'M SO DRUNK



Akane Ibáñez Miyoshi, um 2002
Noi di bathroom lights are flittering, huh? 2022
No todos las luces son halogógenas, ¿eh? 2022
© Quemasquieres Museum, Barcelona 1995



DAS QUEMAS
QUIERES
MUSEUM
BARCELONA

I'M SO DRUNK



Akane Ibáñez Miyoshi, um 2002
Noi di bathroom lights are flittering, huh? 2022
No todos las luces son halogógenas, ¿eh? 2022
© Quemasquieres Museum, Barcelona 1995



DAS QUEMAS
QUIERES
MUSEUM
BARCELONA

I'M SO DRUNK

CRIMEN EN CADA TRAZO
EL ARTE DEL FIASCO
PRIMER RETRATO DE CRISIS, CANSANCIO Y
CONFUSION DE AKANE I. M.

NO SE OLVIDEN
SUS ILUSIONES

GRACIAS POR ATENDER A LA
PRESENTACION DEL CUADRO

EDITORIAL
TUS QUES

VALIOSA IDEA EN
EL INTERIOR



CRIMEN EN CADA TRAZO
EL ARTE DEL FIASCO
PRIMER RETRATO DE CRISIS, CANSANCIO Y
CONFUSION DE AKANE I. M.

NO SE OLVIDEN
SUS ILUSIONES

GRACIAS POR ATENDER A LA
PRESENTACION DEL CUADRO

EDITORIAL
TUS QUES

VALIOSA IDEA EN
EL INTERIOR



CRIMEN EN CADA TRAZO
EL ARTE DEL FIASCO
PRIMER RETRATO DE CRISIS, CANSANCIO Y
CONFUSION DE AKANE I. M.

NO SE OLVIDEN
SUS ILUSIONES

GRACIAS POR ATENDER A LA
PRESENTACION DEL CUADRO

EDITORIAL
TUS QUES

VALIOSA IDEA EN
EL INTERIOR



CRIMEN EN CADA TRAZO
EL ARTE DEL FIASCO
PRIMER RETRATO DE CRISIS, CANSANCIO Y
CONFUSION DE AKANE I. M.

NO SE OLVIDEN
SUS ILUSIONES

GRACIAS POR ATENDER A LA
PRESENTACION DEL CUADRO

EDITORIAL
TUS QUES

VALIOSA IDEA EN
EL INTERIOR



CRIMEN EN CADA TRAZO
EL ARTE DEL FIASCO
PRIMER RETRATO DE CRISIS, CANSANCIO Y
CONFUSION DE AKANE I. M.

NO SE OLVIDEN
SUS ILUSIONES

GRACIAS POR ATENDER A LA
PRESENTACION DEL CUADRO

EDITORIAL
TUS QUES

VALIOSA IDEA EN
EL INTERIOR



CRIMEN EN CADA TRAZO
EL ARTE DEL FIASCO
PRIMER RETRATO DE CRISIS, CANSANCIO Y
CONFUSION DE AKANE I. M.

NO SE OLVIDEN
SUS ILUSIONES

GRACIAS POR ATENDER A LA
PRESENTACION DEL CUADRO

EDITORIAL
TUS QUES

VALIOSA IDEA EN
EL INTERIOR



OFERTA EJEMPLAR "MISTERIO EN
CADA CHISPA: EL ARTE DE LA CULPA"
(SATISFACCION GARANTIDA)

PIDO QUE SE ME ENVIE _____ LIBROS(S) POR LA CANTIDAD DE _____ EJEMPLARES ESTARAN FIRMADOS A MANO POR EL AUTOR.
ANUNCIO PARA RESIDENTES DE CATALUNYA.
6% OFERTA DISPONIBLE HASTA EL 31. DIC. 1993.
 LIBRO 13 X 20 cm. TAPA BLAN- LIBRO 15 X 23 cm. TAPA BLAN-
DA (EDICION DE BOLSILLO) 10.75€ DA (EDICION "RUSTICA") 12.50€
 LIBRO 15'88 X 23'50 cm. TAPA INCLUIR OTRAS CERILLAS EN EL
DURA (EDICION DE LUJO) 15.75€ ENVIO (FIRMADO). POR 4.50€
ADONTE SU NOMBRE Y DIRECCION CON UN CHEQUE O CON UN RECIBO DESTINADO A
TUSQUES EDITORIAL 39 C/ PROGRES COLLBLANC, HOSPITALET DE LLOBREGAT

Nombre _____
Dirección _____
Codigo postal, Población _____

OFERTA EJEMPLAR "MISTERIO EN
CADA CHISPA: EL ARTE DE LA CULPA"
(SATISFACCION GARANTIDA)

PIDO QUE SE ME ENVIE _____ LIBROS(S) POR LA CANTIDAD DE _____ EJEMPLARES ESTARAN FIRMADOS A MANO POR EL AUTOR.
ANUNCIO PARA RESIDENTES DE CATALUNYA.
6% OFERTA DISPONIBLE HASTA EL 31. DIC. 1993.
 LIBRO 13 X 20 cm. TAPA BLAN- LIBRO 15 X 23 cm. TAPA BLAN-
DA (EDICION DE BOLSILLO) 10.75€ DA (EDICION "RUSTICA") 12.50€
 LIBRO 15'88 X 23'50 cm. TAPA INCLUIR OTRAS CERILLAS EN EL
DURA (EDICION DE LUJO) 15.75€ ENVIO (FIRMADO). POR 4.50€
ADONTE SU NOMBRE Y DIRECCION CON UN CHEQUE O CON UN RECIBO DESTINADO A
TUSQUES EDITORIAL 39 C/ PROGRES COLLBLANC, HOSPITALET DE LLOBREGAT

Nombre _____
Dirección _____
Codigo postal, Población _____

OFERTA EJEMPLAR "MISTERIO EN
CADA CHISPA: EL ARTE DE LA CULPA"
(SATISFACCION GARANTIDA)

PIDO QUE SE ME ENVIE _____ LIBROS(S) POR LA CANTIDAD DE _____ EJEMPLARES ESTARAN FIRMADOS A MANO POR EL AUTOR.
ANUNCIO PARA RESIDENTES DE CATALUNYA.
6% OFERTA DISPONIBLE HASTA EL 31. DIC. 1993.
 LIBRO 13 X 20 cm. TAPA BLAN- LIBRO 15 X 23 cm. TAPA BLAN-
DA (EDICION DE BOLSILLO) 10.75€ DA (EDICION "RUSTICA") 12.50€
 LIBRO 15'88 X 23'50 cm. TAPA INCLUIR OTRAS CERILLAS EN EL
DURA (EDICION DE LUJO) 15.75€ ENVIO (FIRMADO). POR 4.50€
ADONTE SU NOMBRE Y DIRECCION CON UN CHEQUE O CON UN RECIBO DESTINADO A
TUSQUES EDITORIAL 39 C/ PROGRES COLLBLANC, HOSPITALET DE LLOBREGAT

Nombre _____
Dirección _____
Codigo postal, Población _____

OFERTA EJEMPLAR "MISTERIO EN
CADA CHISPA: EL ARTE DE LA CULPA"
(SATISFACCION GARANTIDA)

PIDO QUE SE ME ENVIE _____ LIBROS(S) POR LA CANTIDAD DE _____ EJEMPLARES ESTARAN FIRMADOS A MANO POR EL AUTOR.
ANUNCIO PARA RESIDENTES DE CATALUNYA.
6% OFERTA DISPONIBLE HASTA EL 31. DIC. 1993.
 LIBRO 13 X 20 cm. TAPA BLAN- LIBRO 15 X 23 cm. TAPA BLAN-
DA (EDICION DE BOLSILLO) 10.75€ DA (EDICION "RUSTICA") 12.50€
 LIBRO 15'88 X 23'50 cm. TAPA INCLUIR OTRAS CERILLAS EN EL
DURA (EDICION DE LUJO) 15.75€ ENVIO (FIRMADO). POR 4.50€
ADONTE SU NOMBRE Y DIRECCION CON UN CHEQUE O CON UN RECIBO DESTINADO A
TUSQUES EDITORIAL 39 C/ PROGRES COLLBLANC, HOSPITALET DE LLOBREGAT

Nombre _____
Dirección _____
Codigo postal, Población _____

OFERTA EJEMPLAR "MISTERIO EN
CADA CHISPA: EL ARTE DE LA CULPA"
(SATISFACCION GARANTIDA)

PIDO QUE SE ME ENVIE _____ LIBROS(S) POR LA CANTIDAD DE _____ EJEMPLARES ESTARAN FIRMADOS A MANO POR EL AUTOR.
ANUNCIO PARA RESIDENTES DE CATALUNYA.
6% OFERTA DISPONIBLE HASTA EL 31. DIC. 1993.
 LIBRO 13 X 20 cm. TAPA BLAN- LIBRO 15 X 23 cm. TAPA BLAN-
DA (EDICION DE BOLSILLO) 10.75€ DA (EDICION "RUSTICA") 12.50€
 LIBRO 15'88 X 23'50 cm. TAPA INCLUIR OTRAS CERILLAS EN EL
DURA (EDICION DE LUJO) 15.75€ ENVIO (FIRMADO). POR 4.50€
ADONTE SU NOMBRE Y DIRECCION CON UN CHEQUE O CON UN RECIBO DESTINADO A
TUSQUES EDITORIAL 39 C/ PROGRES COLLBLANC, HOSPITALET DE LLOBREGAT

Nombre _____
Dirección _____
Codigo postal, Población _____

OFERTA EJEMPLAR "MISTERIO EN
CADA CHISPA: EL ARTE DE LA CULPA"
(SATISFACCION GARANTIDA)

PIDO QUE SE ME ENVIE _____ LIBROS(S) POR LA CANTIDAD DE _____ EJEMPLARES ESTARAN FIRMADOS A MANO POR EL AUTOR.
ANUNCIO PARA RESIDENTES DE CATALUNYA.
6% OFERTA DISPONIBLE HASTA EL 31. DIC. 1993.
 LIBRO 13 X 20 cm. TAPA BLAN- LIBRO 15 X 23 cm. TAPA BLAN-
DA (EDICION DE BOLSILLO) 10.75€ DA (EDICION "RUSTICA") 12.50€
 LIBRO 15'88 X 23'50 cm. TAPA INCLUIR OTRAS CERILLAS EN EL
DURA (EDICION DE LUJO) 15.75€ ENVIO (FIRMADO). POR 4.50€
ADONTE SU NOMBRE Y DIRECCION CON UN CHEQUE O CON UN RECIBO DESTINADO A
TUSQUES EDITORIAL 39 C/ PROGRES COLLBLANC, HOSPITALET DE LLOBREGAT

Nombre _____
Dirección _____
Codigo postal, Población _____





BACK TO THE PAST 20

GREAT
SCOTT!

あの衝撃からなんと35年。
『バック・トゥ・ザ・フューチャー』ファンよ、
全編オーケストラ生演奏コンサート(シネオケ)に集結せよ!

公開35周年記念

「バック・トゥ・ザ・フューチャー」inコンサート

/// TOKYO → 2020年4月29日(水・祝) 14時開演
(13時開場)
東京国際フォーラム・ホールA

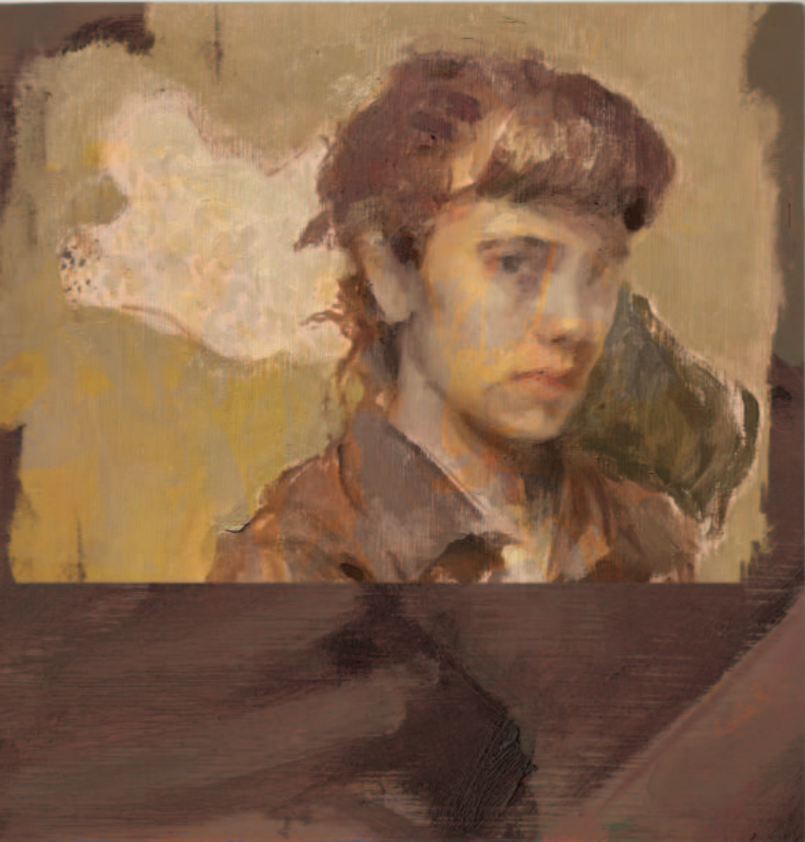
/// OSAKA → 2020年5月1日(金) 14時開演
(13時開場)
大阪国際会議場メインホール
(グランキューブ大阪)



「バック・トゥー・ザ・フューチャー」in
コンサートは、1985年製作の「バック
トゥー・ザ・フューチャー」の1作目
をノーカットで舞台上の大スクリー
ンで上映。そして全編のサウンドト
ラック部分を映画に合わせてオーケ
ストラが生演奏する。

2015年5月の世界初演後、米・ハリウッドボール、ロン
ドン・アルバートホールをはじめ世界中で上演され、日
本では2015年に東京と大阪、2019年4月に東京で、総勢
21,000人を動員した大ヒット公演。このコンサートの
ために、「バック・トゥー・ザ・フューチャー」の音楽を担当
したアラン・シルヴェストリが元々のオーケストラス
コアに加えて、新たに約15分のスコアを作曲してい
る。映画の始まりからワクワクする音楽的演出が施さ
れており、80名のフルオーケストラが迫力の生演奏
で、観客をタイムトラベルへ誘う。

映画公開35周年をお祝いして、コンサート会場には、
『デロリアン』の展示も決定。ぜひ、1950年代(70年
前!) or 1980年代(40年前!)のファッションでコン
サートに参加して、「バック・トゥー・ザ・フューチャー」の
世界に飛び込もう!



公開35周年記念

指揮=ニコラス・バック 管弦楽=東京フィルハーモニー交響楽団(東京)・大阪交響楽団(大阪)
<英語上映・日本語字幕あり>

「バック・トゥー・ザ・フューチャー」in コンサート

/// TOKYO → 2020年4月29日(水・祝) 14時開演 (13時開場)
東京国際フォーラム・ホールA

/// OSAKA → 2020年5月1日(金) 19時開演 (18時開場)
大阪国際会議場メインホール
(グランキューブ大阪)

チケット料金(全席指定・税込): S席9,900円 A席7,900円 B席3,900円

※5歳未満のお子様はご入場できません。 ※車イス席をご利用ご希望のお客様はS席をご購入いただき、キヨードー東京(0570-550-799)までお電話にてご連絡ください。
※アラン・シルヴェストリは出演致しません。 ※チケットを紛失された方、または当日チケットをお忘れになった方はチケットがなければどのような場合でもご入場できません。 ※上演時間: 約2時間30分予定(休憩1回済む)

【お問い合わせ】東京 ▶ キヨードー東京 0570-550-799(平日11:00~18:00 土日祝10:00~18:00) 大阪 ▶ キヨードーインフォメーション 0570-200-888(全日10:00~18:00)



アラン・シルヴェストリ (作曲)

アカデミー賞(ノミネート2度)、グラミー賞(受賞1度、ノミネート2度)、エミー賞(受賞2度)の常連。「バック・トゥー・ザ・フューチャー」全3作『ロジャー・ラビット』『永遠に美しく…』『フォレスト・ガンプ/一期一会』『コンタクト』『キャスト・アウェイ』『ポーラ・エクスペレス』『ザ・ウォーク』などセメキス監督の劇場公開作品全ての音楽を担当している。セメキス監督作品以外では、『ボティガード』の主題歌、『プレデター』『ハムナプトラ2/黄金のピラミッド』『リロ&スティッチ』『キャプテン・アメリカ/ザ・ファースト・アベンジャー』『アベンジャーズ』『レディ・プレイヤー1』『アベンジャーズ/インフィニティ・ウォー』など数々のヒット作にスコアを提供している。



ニコラス・バック (指揮)

オーストラリア出身の作曲家、指揮者、編曲家。映画音楽をこよなく愛し、今までの「バック・トゥー・ザ・フューチャー」inコンサート日本公演の指揮は全て担当それ以外も「スター・ウォーズ in コンサート」「007 in コンサート」「E.T. in コンサート」「インディ・ジョーンズ in コンサート」「ライオン・キング」ライブ・オーケストラ など多くの映画全編生演奏コンサート、シネマオーケストラ(シネオケ®)を世界中で指揮している。



コンサートの会場に、『デロリアン』現る!

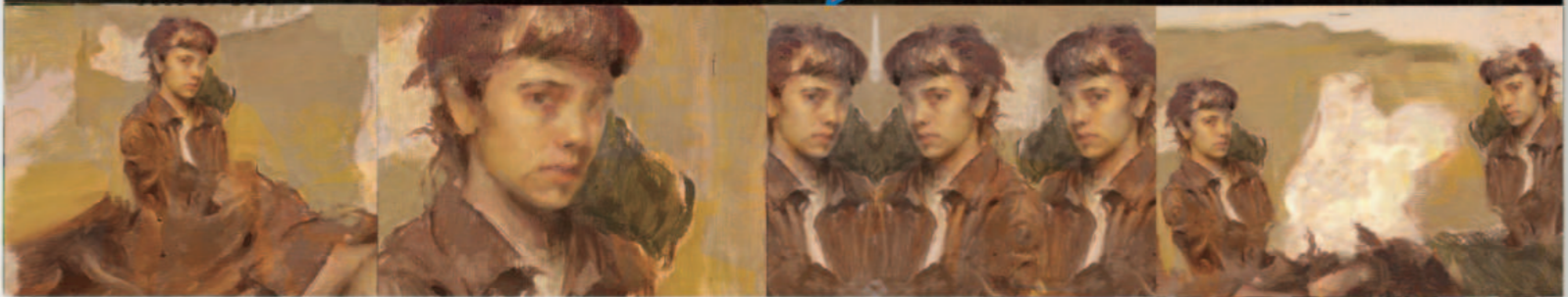
コンサート当日に、『デロリアン』の展示を致します。
展示される『デロリアン』は、リサイクル会社「日本環境設計(株)」所有の「BTTF」仕様車
東京▶東京国際フォーラムの地上広場(予定) 大阪▶大阪国際会議場1階プラザ(予定)

劇中の1950年代 or 1980年代のファッションで参加しよう!

※ドレスコードは強制ではありません。

チケット情報は公式ホームページから! 良い席はお早めに!

<https://cineoke.info/on/btff>



A long time ago
in a galaxy far, far away...



第50回アカデミー賞 7部門受賞

- 音楽賞
- 美術賞
- 衣裳デザイン賞
- 編集賞
- 録音賞
- 視覚効果賞
- 特殊音響効果賞

STAR WARS

スターウォーズ

A long time ago
in a galaxy far, far away...



第50回アカデミー賞 7部門受賞

- 音楽賞
- 美術賞
- 衣裳デザイン賞
- 編集賞
- 録音賞
- 視覚効果賞
- 特殊音響効果賞

STAR WARS

スターウォーズ



CAJONES

Llibreria Cajones Art i Còmic
 Libreria Cajones S.L.U.
 C.I.F. B67521203
 Diputació 250
 08007 Barcelona (Barcelona)
 Telf. NO LLAMES

Factura simplificada nº 22/4345
 18-Ene-2023 19:27:45

Descripció	Quant.	Import
ESCRITOS SOBRE ARTE	1	E88OR
Breve ensayo sobre la carta	1	3RROR
Bases imp.	IVA	imp.IVA
38,80	8	3,55

Total: ERROR

Entrega: ERROR

Canvi: ERROR

No torni mai més, gràcies



CAJONES

Llibreria Cajones Art i Còmic
 Libreria Cajones S.L.U.
 C.I.F. B67521203
 Diputació 250
 08007 Barcelona (Barcelona)
 Telf. NO LLAMES

Factura simplificada nº 22/4345
 18-Ene-2023 19:27:45

Descripció	Quant.	Import
ESCRITOS SOBRE ARTE	1	E88OR
Breve ensayo sobre la carta	1	3RROR
Bases imp.	IVA	imp.IVA
38,80	8	3,55

Total: ERROR

Entrega: ERROR

Canvi: ERROR

No torni mai més, gràcies



CAJONES

Llibreria Cajones Art i Còmic
 Libreria Cajones S.L.U.
 C.I.F. B67521203
 Diputació 250
 08007 Barcelona (Barcelona)
 Telf. NO LLAMES

Factura simplificada nº 22/4345
 18-Ene-2023 19:27:45

Descripció	Quant.	Import
ESCRITOS SOBRE ARTE	1	E88OR
Breve ensayo sobre la carta	1	3RROR
Bases imp.	IVA	imp.IVA
38,80	8	3,55

Total: ERROR

Entrega: ERROR

Canvi: ERROR

No torni mai més, gràcies



CAJONES

Llibreria Cajones Art i Còmic
 Libreria Cajones S.L.U.
 C.I.F. B67521203
 Diputació 250
 08007 Barcelona (Barcelona)
 Telf. NO LLAMES

Factura simplificada nº 22/4345
 18-Ene-2023 19:27:45

Descripció	Quant.	Import
ESCRITOS SOBRE ARTE	1	E88OR
Breve ensayo sobre la carta	1	3RROR
Bases imp.	IVA	imp.IVA
38,80	8	3,55

Total: ERROR

Entrega: ERROR

Canvi: ERROR

No torni mai més, gràcies





JUVENIL ALFAGUARA

El reino de Cajón está en peligro y su Creadora Infantil mortalmente confusa. La salvación depende de x un valiente autorretrato de la tribu de los retratos verdes, que emprende la Gran Búsqueda...

Mil aventuras lo llevarán hasta El Mundo de las Películas y a la dimensión de los Props, el lugar con el que ha estado soñando. Intentará dudosamente quedarse. Pero tendrá que volver a su Realidad y explicar su Fantasía a la Creadora Infantil.

AKANE IBÁÑEZ está convencido de que «un mundo no habitable por los niños tampoco puede serlo por los adultos». Si sus obras anteriores, especialmente el juego Misterio del Otro: «¿Adónde recórcholis pertenecemos?» la habían situado entre los más locos y autocomplicados autores de nuestros tiempos confusos, con su nueva creación, el cajón de objetos random, la sentencia queda, sin lugar a dudas, autoconsolidada.

La historia interminable

Akane Ibáñez

Traducción de Miyoshi



Akane Ibáñez LITERATURA ALFAGUARA La historia interminable

Akane Ibáñez JUVENIL ALFAGUARA La historia interminable

50



50

Akane Ibáñez JUVENIL ALFAGUARA La historia interminable

Akane Ibáñez LITERATURA ALFAGUARA La historia interminable

Akane Ibáñez

La historia interminable

Traducción de Miyoshi

Suena la puerta.

— ¿Akane Ibáñez?

— Sí. Soy yo.

— ¿Del primero primera de la calle Progrés?

— Sí.

— Estudiante de último curso de Bellas Artes en la Universidad de Barcelona?

— También, sí.

— ¿De 21 años?

— Sí. No. Ah, sí. 21.

— Tenemos una orden de arresto a nombre de "Akane Ibáñez, 21, residente en el primero primera del callar Progrés y estudiante de cuarto de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona". Ha sobrepasado los límites de la ensoñación y se la acusa de tentar con la voluntad de transmutarse en realidades ajenas, de negación de la identidad, anhelo ilícito de respuestas, negligencia del deber académico y por intento de infiltración al mundo cinematográfico. Podrá echarle un vistazo al registro oficial en cuanto nos acompañe.

— Emm...

— ¿Tiene alguna pregunta?

— Bueno, en verdad no sé si lo he entendido.

— Es sobre la carta. No se preocupe. Se lo explicaremos.

— Ah, vale.

— Traígala consigo.

— No sé a cuál...

— La del cajón.

— La del cajón.

— Sí, la de su cajón.

— Aja. No recuerdo yo...

— Sí.

— No sé yo.

— Está en el cajón.

— Bueno, voy a mirar. Un momento.

— Coja toda la caja, será más rápido.

Akane Ibáñez

La historia interminable

Traducción de Miyoshi

Akane Ibáñez JUVENIL ALFAGUARA La historia interminable

Akane Ibáñez LITERATURA ALFAGUARA La historia interminable

50

a.

a...

80



Akane Ibáñez

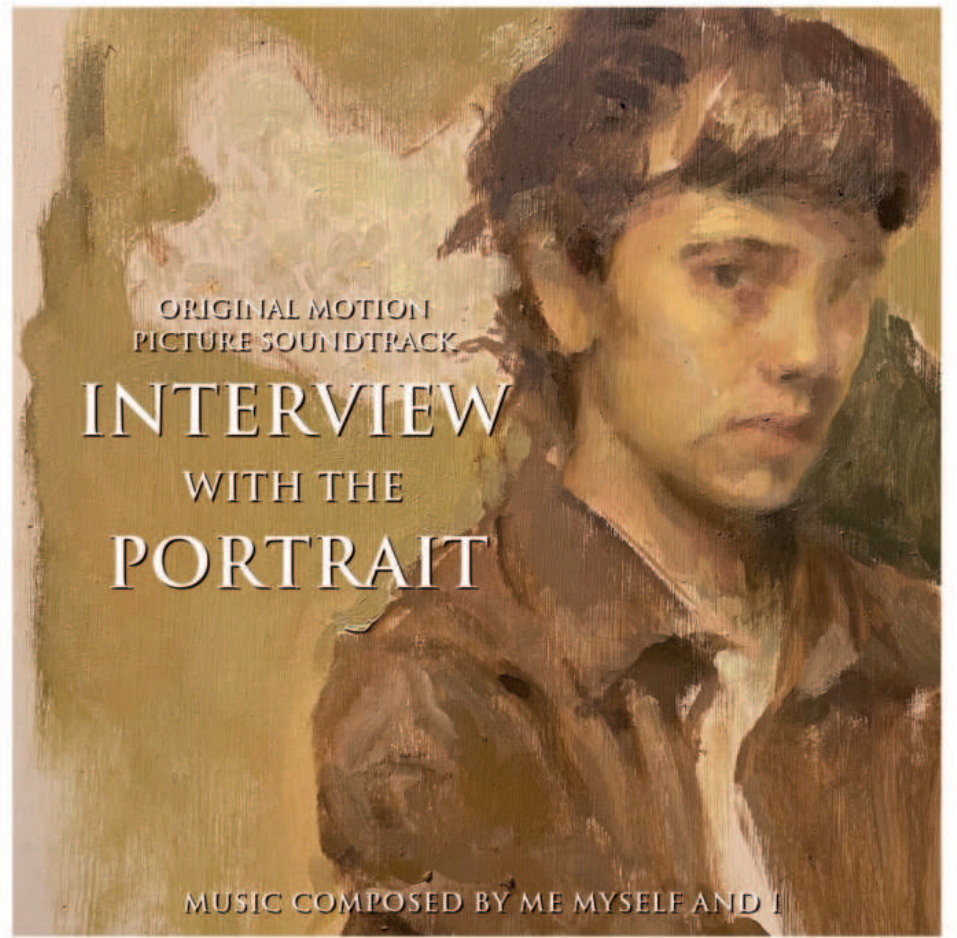
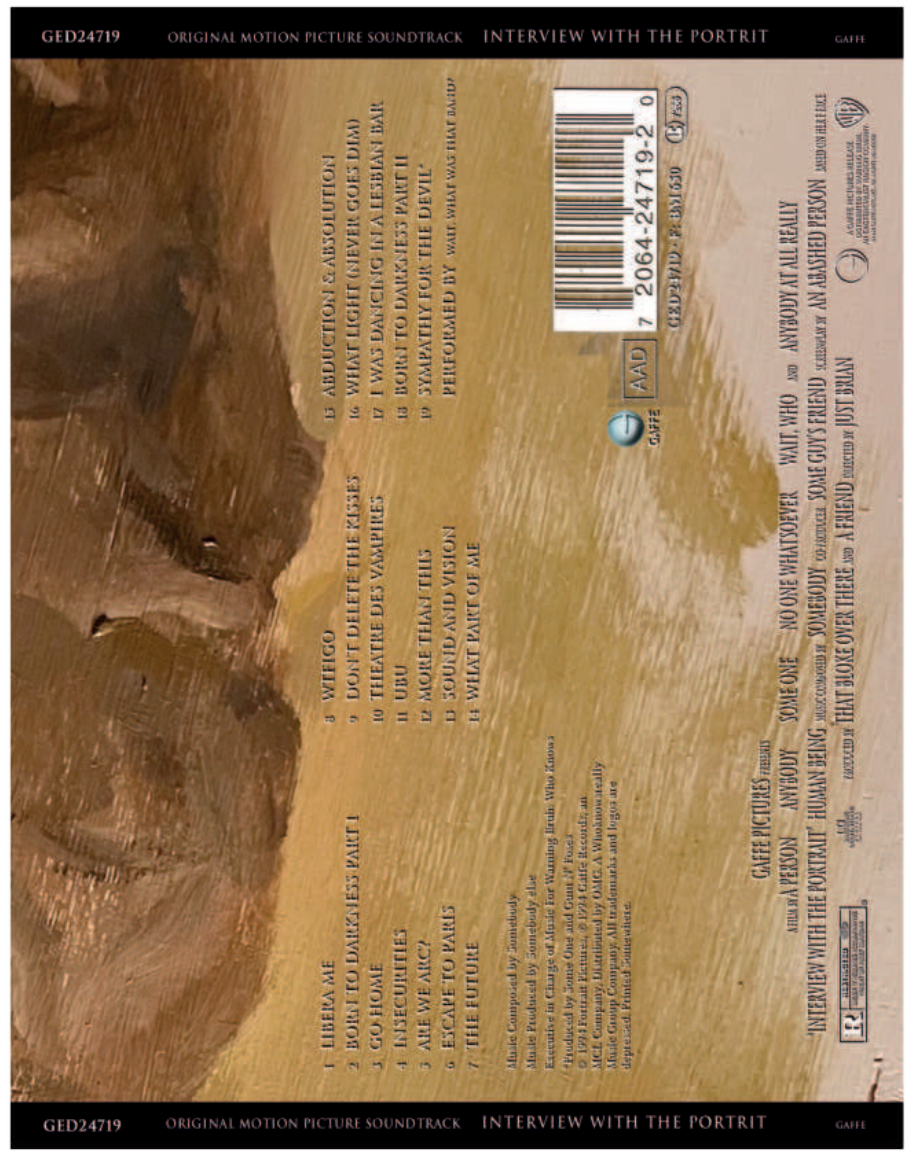
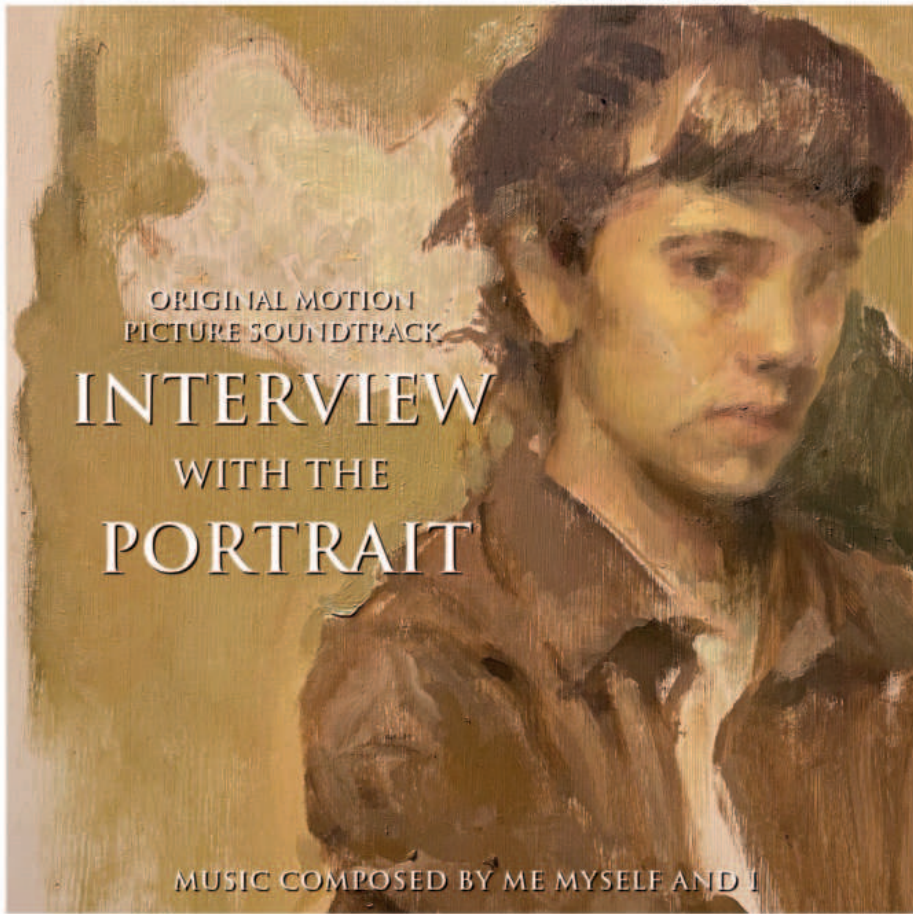
Traducción de Miyoshi

La historia interminable

50

Akane Ibáñez JUVENIL ALFAGUARA La historia interminable

Akane Ibáñez LITERATURA ALFAGUARA La historia interminable





Video de la Marca: EUROMEDIA VISOR S.A. Num. Español: 01005 235 - Estudio: Television Ltd. 1998 - Aplicación: Datos de producto - Estado por: EUROMEDIA VISOR S.A. Distribuido por: CAMERON S.L.

DVD VIDEO

LLAMENTOL S.L.

Jeremy Brett Edward Hardwicke
SHERLOCK HOLMES
Sir Arthur Conan Doyle
El signo de los cuatro



Video de la Marca: EUROMEDIA VISOR S.A. Num. Español: 01005 235 - Estudio: Television Ltd. 1998 - Aplicación: Datos de producto - Estado por: EUROMEDIA VISOR S.A. Distribuido por: CAMERON S.L.

DVD VIDEO

LLAMENTOL S.L.

Jeremy Brett Edward Hardwicke
SHERLOCK HOLMES
Sir Arthur Conan Doyle
El signo de los cuatro



PASTISSERIA

L'artista

ELABORACIÓ ESPECIAL

DEL
POSTRE

"AKANETS"



MARCA REGISTRADA

TEL. NO TRUQUEU

SANT HILARI SACALM

(GIRONA)

PASTISSERIA

L'artista

ELABORACIÓ ESPECIAL

DEL
POSTRE

"AKANETS"



MARCA REGISTRADA

TEL. NO TRUQUEU

SANT HILARI SACALM

(GIRONA)

