

palabra

EROTISMO

Referente1- Georges Bataille



Nicolás Manuel Deutsch. *La Muerte vestida de soldado lansquenete besa a una joven*. Museo de Basilea.

«Puedo decirte que la repugnancia, que el horror, es el principio de mi deseo.»

Bataille fue un escritor francés del siglo XX que dedicó su obra al erotismo. Escribió diversas novelas eróticas y algunos ensayos, de entre los que podemos destacar *“Las lágrimas de Eros”* y *“El Erotismo”*. En estas obras habla de la estrecha relación entre el eros y la violencia de la muerte; y describe un erotismo basado en la transgresión.



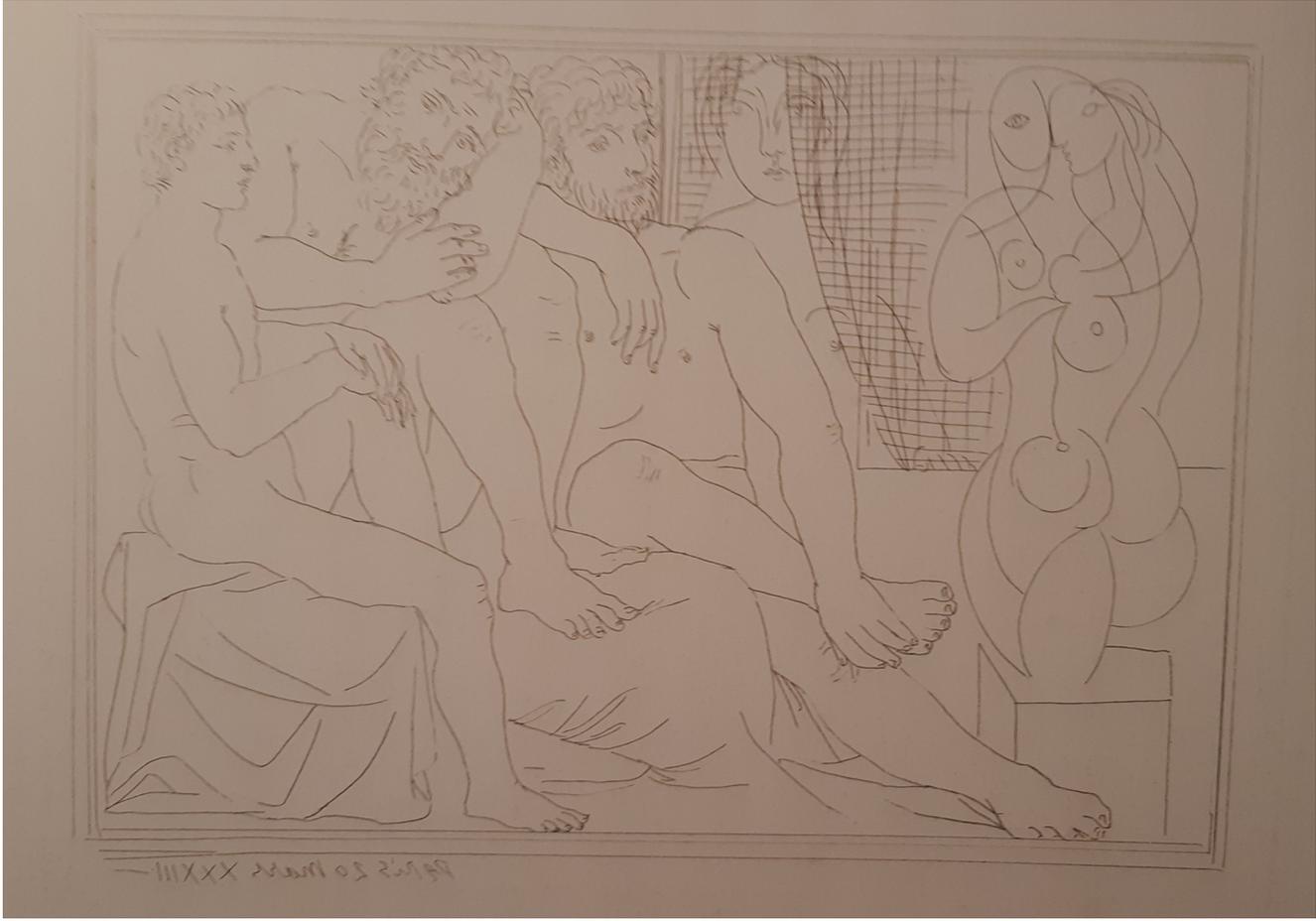


Pierre Klossowski; *Diana y Acteón*.

Referente2- La suite Voliard



La suite Voliard es un conjunto de 100 grabados de Pablo Picasso. Lo que llama la atención es el cargado erotismo de las imágenes, muy en sintonía con las teorías de Bataille. Por un lado, vemos la profanación del objeto artístico, que deja de ser sagrado para ser partícipe de las actividades de los personajes; por otro, nos encontramos con un claro ejemplo de la estética del cuerpo humano de Bataille: El cuerpo ha de alejarse todo lo posible de la funcionalidad; cuanto menos se intuyan los huesos, mejor.





Referente3- Teogonía de Hesíodo

“En el principio fue el Caos. Seguidamente, Gea del ancho seno, para siempre morada segura de todas las cosas, y luego Eros, el más bello de todos los dioses inmortales que afloja los miembros, y de todos los dioses y de todos los hombres adiestra en los pechos la mente y el sensato placer”