

POST CARD

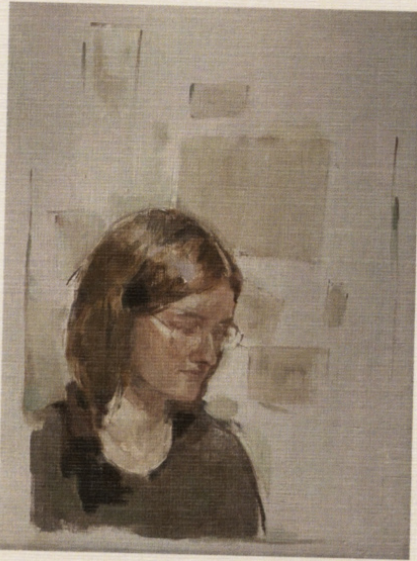
宮市三岸節子記念美術館

《自画像》

1925(大正14)年

油彩・キャンヴァス 30.5×22.0cm

Mar

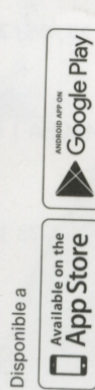


DEPRESSIÓ AMB NATA (MIRANT ELS GOONIES)



HORARIS  
Laborables, d'11 a 19.30 h  
Del 25/6 al 24/9, de 10 a 20 h  
Dimecres no festius, tanca  
Dissabtes, de 10 a 20 h  
Diumenges i festius, de 10 a 15 h

Vols fer de la visita al  
**MACBA una experiència única?**  
Instal·la't MACBA App i navega  
pel museu sense perdre'n cap detall.



Seguiu-nos a  
Facebook, Instagram, Twitter, YouTube

MACBA  
Plça dels Àngels, 1  
08001 Barcelona  
macba.cat



1  
January 2020

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

12

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

<https://tlot.com/jp/>

Important Information

Only allowed in cabin baggage



E-cigarettes



Spare batteries / powerbanks



Heat-producing articles

Only allowed on one's



One small lighter or one box of safety matches

Portable electronic devices for personal use and batteries



Baggage with installed lithium batteries  
Battery must be removed and carried in the passenger cabin.



Spare batteries / powerbanks  
Must be protected from damage and short circuit.



Laptop  
Transport recommended in carry-on baggage.  
If in checked baggage:  
- max. three devices larger than a smartphone  
- protected from damage and completely switched off  
- not to be packed with flammable content in same bag (e.g. hair spray, perfume or hand sanitizer)

The transport of damaged, defective or recalled batteries or devices is forbidden.

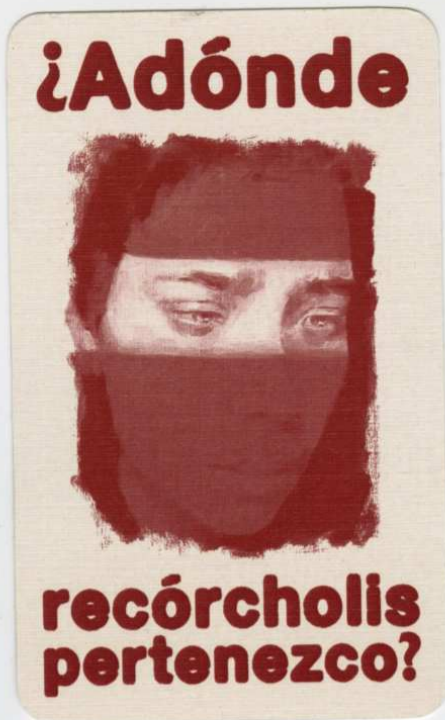
Further information is available upon request.

LHG200059 04/22 (FRA AO/GP)

**Lufthansa**  
BAGGAGE IDENTIFICATION TAG  
IBANEZ MIY/A+02

TO HND LH 0716/ 30  
VIA FRA LH 1125/ 30  
VIA 463356  
LH 463356  
0220





**Boarding Pass**

ETKT No. 2203934558091  
etix etkt etix etkt

**LUFTHANSA**

Name: **IBANEZ MIYOSHI/AKANE**

Carrier Flight Class: **FRA LH 0716 L 30NOV**

**HND**

**045J**

**LH 0716/064**

**ALSO NH 5854**

**MAX 1 HANDGEPÄCK/HANDLUGGAGE**

**ADO**

Please arrive at the gate at boarding time, otherwise your seat may be given away.  
Wir bitten Sie, zur Boardingzeit am Gate zu sein, andernfalls kann Ihr Sitz vergeben werden.  
Afin de ne pas perdre votre place à bord, veuillez vous présenter à l'heure à l'embarquement.

74070B29

**ECONOMY CLASS 064**

Boarding Pass

Name: **API**

**IBANEZ MIYOSHI/AKANE**

ETKT 2203934558091

From: **FRA**

to: **HND**

**LUFTHANSA**

Carrier Flight Class Date: **LH 0716 L 30NOV**

**ALSO NH 5854**

Gate Boarding time Seat: **Z23 1245 045J**

Gate changes possible at short notice.  
Kurzfristige Änderung des Gates möglich.  
Les changements de portes sont possibles en dernière minute.

Austrian AIRLINES brussels AIRLINES Lufthansa SWISS STAR ALLIANCE MEMBERS



PASTISSERIA

*L'artesa*

ELABORACIÓ ESPECIAL  
DEL  
POSTRE  
"JAUMETS"



TEL. 972 87 39 94

SANT HILARI SACALM

(GIRONA)

PASTISSERIA

*L'artesa*

ELABORACIÓ ESPECIAL  
DEL  
POSTRE  
"JAUMETS"



TEL. 972 87 39 94

SANT HILARI SACALM

(GIRONA)



PASTISSERIA

*Q'au'fina*

ELABORACIÓ ESPECIAL  
DEL



POSTRE  
"JAUSETS"

SANT HILARI SACALM

TEL. 975 87 39 94

(GIRONA)

PASTISSERIA

*Q'au'fina*

ELABORACIÓ ESPECIAL  
DEL



POSTRE  
"JAUSETS"

SANT HILARI SACALM

TEL. 975 87 39 94

(GIRONA)





# FINESTRES

Libreria Finestres Art i Còmic

Llibreria Finestres S.L.U.

C.I.F. B67521203

Diputació 250

08007 Barcelona (Barcelona)

Telf. 933840809

Factura simplificada nº 22/4345

18-Ene-2023 19:27:45

Descripció	Quant.	Import
ESCRITOS SOBRE ARTE	1	17,50
Breve ensayo sobre la carta	1	12,00

Bases imp.	IVA	Imp IVA
28,37	4	1,13

Total: 29,50

Entrega: 50,00

Canvi: 20,50

Gràcies per la seva visita









¿Qué es Fantasía? Fantasía es la Historia Interminable. ¿Dónde está escrita esa historia? En un libro de tapas color cobre. ¿Dónde está ese libro? Entonces estaba en el desván de un colegio... Estas son las tres preguntas que formulan los Pensadores Profundos, y las tres sencillas respuestas que reciben de Bastián, el protagonista de *La Historia Interminable*. Pero para saber realmente lo que es Fantasía hay que leer ese, es decir, este libro. La pareja protagonista —Atreyu, el valiente guerrero, y Bastián, un niño apocado que llegará a ser Emperador— y la fantástica galería de personajes secundarios pasarán a figurar por derecho propio, como ya figura *Momo*, entre las grandes creaciones de la literatura infantil —o de la literatura, sin adjetivos— de todos los tiempos.

Con la imaginación derrochada en este libro se hubieran podido escribir cinco más; pero su originalidad estriba en que no se trata sólo de literatura de evasión, sino de una fantasía poética con los pies bien clavados en la realidad. Su lectura puede hacerse, al menos, en dos niveles y el lector culto disfrutará además de un aluvión de alusiones literarias que van desde la Odisea a la Cábala, desde la mitología nórdica a la hindú. Por eso no es de extrañar que lo que fue considerado al principio como «un libro para niños» se haya convertido rápidamente en un increíble *best-seller*... «Pero ésa es otra historia y debe ser contada en otra ocasión.»

Michael Ende (1929) estudió en la Escuela de Teatro de Cámara de Munich y ha sido actor. Ha obtenido por dos veces el Deutscher Jugendbuchpreis, que es, junto con el H. C. Andersen, el premio más importante de Europa para literatura juvenil.

Miguel Sáenz, que ha recibido el Premio Nacional «Fray Luis de León» 1981 por su traducción de *El rodaballo*, de Günter Grass, se ha encargado de verter al español la limpia prosa del original.

# Michael Ende

## La historia interminable

Traducción de Miguel Sáenz

Michael Ende LITERATURA ALFAGUARA La historia interminable

Michael Ende JUVENIL ALFAGUARA La historia interminable

50

# La historia interminable

Michael Ende

Traducción de Miguel Sáenz



JUVENIL  
ALFAGUARA

igro enferma.

vu,

de los

úsqueda...

a

o,

erá

as manos)

niños

tos».

e *Momo*

ial),

ores

ogida

ogable

emán

, s.





El reino de Fantasia está en peligro  
y su Emperatriz Infantil mortalmente enferma.  
La salvación depende de Atreyu,  
un valiente guerrero de la tribu de los  
pieles verdes, que emprende la Gran Búsqueda...

Mil aventuras lo llevarán hasta  
Bastían Baltasar Bux, otro niño,  
que lee con apasionamiento  
en el desván de su colegio  
un libro de tapas color cobre.

Y entonces Bastían comprenderá  
que ese libro (el que ahora tienes en las manos)  
es Fantasia y que Fantasia  
es *La Historia Interminable*.

MICHAEL ENDE

está convencido de que  
«un mundo no habitable por los niños  
tampoco puede serlo por los adultos».  
Si sus obras anteriores, especialmente *Momo*  
(publicado por esta misma editorial),  
lo situaron a la cabeza de los autores  
de libros juveniles, la clamorosa acogida  
dispensada a *La Historia Interminable*  
lo ha convertido hoy en el autor alemán  
contemporáneo de más éxito,  
sin distinción alguna de edades.

# La historia interminable

Michael Ende

Traducción de Miguel Sáenz









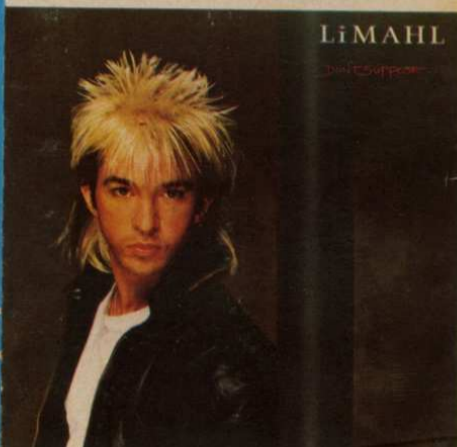
STROUD  
CHURCH



EMI EMI

# LIMAHL

*DON'T SUPPOSE...*



LiMAHL  
*Don't suppose...*

264  
2401564

DON'T SUPPOSE  
THAT SPECIAL SOMETHING  
YOUR LOVE  
TOO MUCH TROUBLE  
NEVER ENDING STORY  
ONLY FOR LOVE  
I WAS A FOOL  
THE WAITING GAME  
TAR BEACH  
OH GIRL

EMI

# LA NARANJA MECANICA

y otros temas del cine

C-444

Orquesta Dimitri Papadopoulos

STEREO MONO

CABA I: La naranja mecánica (A. de la Haza) - "Rhinoceros" - Tema de amor de "Los Girasoles" - Odessa - Summer of '42 (tema del 42) - Love theme from Chinatown.  
CABA II: The entertainer - Todo el mundo habla (Everybody's talking) - El coloso en llamas (The lowering ladder) - Los tres días del condor - Los pilares de la noche (When you and I were seventeen)  
Orq. Dimitri Papadopoulos



Capitol. Capitol. ESTEREO Vol.1

# FRANK SINATRA

GRANDES EXITOS

TIEMPO BORRASCOSO  
LAS HOJAS MUERTAS  
TRES MONEDAS EN LA FUENTE  
NOCHE Y DIA • CORAZON JOVEN y... 7 más



10 C  
254-80.585  
(ST-21710)

FRANK SINATRA  
Grandes Exitos - Vol. 1

Young at heart  
High hopes  
Blue moon  
Love and marriage  
Witchcraft  
Stormy weather  
Autumn leaves  
Three coins in the fountain  
Come dance with me  
Nice 'n' easy  
The gal that got away  
Night and day

SONY

ROCKY IV

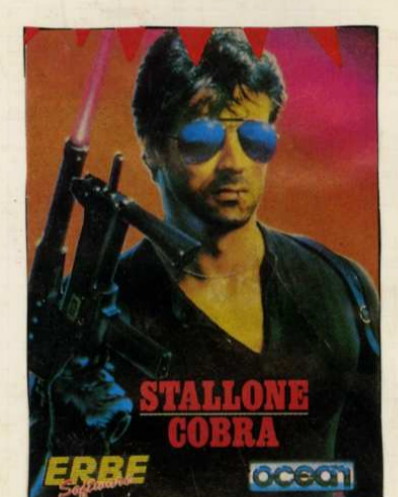
STALLONE  
COBRA

ERBE  
Ocean

ROCKY IV

HF 60

DATE/TIME  
NOISE REDUCTION ON OFF  
SOURCE  
DISC TAPE ARCHIVE LIVE  
ON OFF  
DISC TAPE ARCHIVE LIVE





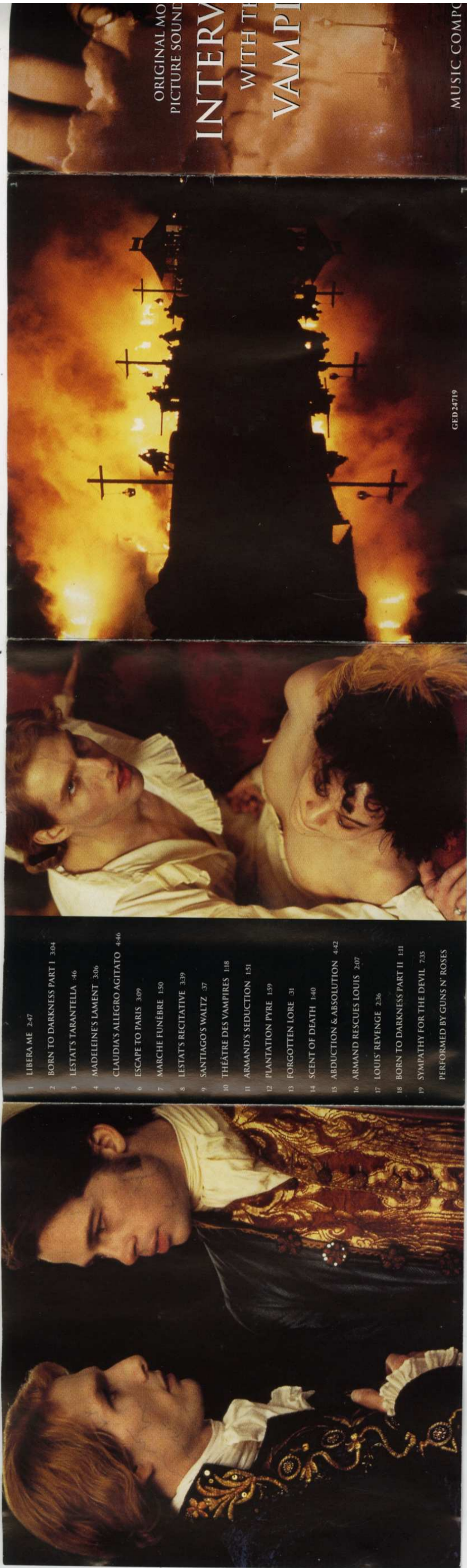
**DONT SUPPOSE**  
 "No suponga"  
 Pista 1  
 1. DONT SUPPOSE. "No suponga" 1984  
 2. THAT SPECIAL SOMETHING. "Eso algo especial" 1984  
 3. YOUR LOVE. "Tu amor" 1984  
 4. TOO MUCH TROUBLE. "Demasiados problemas" 1984  
 5. NEVER ENDING STORY. "La historia terminará" 1984  
 Pista 2  
 1. ONLY FOR LOVE. "Solo por amor" 1983  
 2. I WAS A FOOL. "Fui un loco" 1984  
 3. THE WAITING GAME. "El juego de la espera" 1984  
 4. TAR BEACH. "La playa del marino" 1984  
 5. OH GIRL. "Oh chica!" 1984  
**LIMAH!**  
 Producido y arreglado por De Harris y Tim Palmer.  
 (Limah), excepto \*G.Moroder y K.Forsley  
 © 1984 Grabación sonora original hecha por EMI-Records Ltd.

**LA NARANJA MECANICA Y OTROS TEMAS DEL CINE**  
 ORG. DIMITRI PAPADOPOULOS  
 CABA 1  
 LA NARANJA MECANICA (A clockwork orange) (2:30)  
 (De la película del mismo título de la película "2001")  
 (U. Williams) (2:00)  
 THERIDIA (De la película "2001")  
 TEMA DE AMOR DE "LOS GIRASOLES" (2:11)  
 (E. Kilmann) (De la película "Los girasoles")  
 ODESSA (Higüela) (3:04)  
 (M. Legrand) (De la película "Odeza")  
 SUMMER OF 42 (De la película "Summer of 42") (3:51)  
 LOVE THEME FROM CHINATOWN (U. Goldsmith) (2:02)  
 (De la película "Chinatown")  
 THE PATENT LEATHER SHOE (2:40)  
 (De la película "El color")  
 MANDO EL MUNDO HALLA (Everybody's talking) (2:45)  
 (U. Williams) (De la película "Mando el mundo halla")  
 EL COLOR (2:37)  
 (U. Williams) (De la película del mismo título)  
 LOS TIEMPOS DE BARRER BROWN (2:48)  
 (U. Williams) (De la película del mismo título)  
 WHEN YOU AND I WERE SEVENTEEN (1:40)  
 (U. Williams) (De la película "When you and I were seventeen")  
 S. A. DE EDICIONES FONOCORFICAS  
 TAMBLET, 72. BARCELONA 4

**GRANDES EXITOS VOL. I**  
 PISTA 1  
 1. RING AT HEART. "Corazón joven" 2:49"  
 (U. Birtcher) (De la película "Annie")  
 2. HIGH HOPES. "Grandes esperanzas" 2:41"  
 (S. Cain y J. van Heusen)  
 3. (R. Rodgers y L. Hart)  
 4. LOVE AND MARRIAGE. "Amor y matrimonio" 2:37"  
 (S. Cain y J. van Heusen)  
 5. STORMY WEATHER. "Tiempo borrascoso" 3:16"  
 (T. Koellier y H. Arlen)  
 PISTA 2  
 1. AUTUMN LEAVES. "Las hojas muertas" 2:31"  
 (I. Berlin) (De la película "Autumn leaves")  
 2. THREE COINS IN THE FOUNTAIN. "Tres monedas en la fuente" 3:01"  
 (J. S. G. Brown y J. S. G. Brown)  
 3. COME DANCE WITH ME. "Ven a bailar" 2:31"  
 (S. Cain y J. van Heusen)  
 4. NICE 'N' EASY. "Agradable y fácil" 2:44"  
 (S. Cain y J. van Heusen)  
 5. THE GAL THAT GOT AWAY. "La compañera que yo tuve" 2:37"  
 (H. Arlen y I. Gershwin)  
 6. I'VE GOT A FEELING FOR YOU. "Hoy y día" 3:39"  
 (C. Porter)  
 FRANK SINATRA

**HF60**  
 TYPE (NORMAL) POSITION  
**ROCKY IV**  
 Dealing heart  
 heart's on fire  
 Double or nothing  
 Eye of the tiger  
 War  
 Singing in America  
 No way out  
 One way street  
 the sweetest  
 Victory  
 Training Montage





GED 24719 ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK INTERVIEW WITH THE VAMPIRE GEFEN

1 LIBERAME 2:47  
 2 BORN TO DARKNESS PART I 3:04  
 3 LESTAT'S TARANTELLA 4:46  
 4 MADELEINE'S LAMENT 3:06  
 5 CLAUDIA'S ALLEGRO AGITATO 4:46  
 6 ESCAPE TO PARIS 3:09  
 7 MARCHE FUNÉBRE 1:50  
 8 LESTAT'S RECITATIVE 3:39  
 9 SANTIAGO'S WALTZ 3:37  
 10 THÉÂTRE DES VAMPIRES 1:18  
 11 ARMAND'S SEDUCTION 1:51  
 12 PLANTATION PYRE 1:39  
 13 FORGOTTEN LORE 3:1  
 14 SCENT OF DEATH 1:40  
 15 ABDUCTION & ABSOLUTION 4:42  
 16 ARMAND RESCUES LOUIS 2:07  
 17 LOUIS' REVENGE 2:36  
 18 BORN TO DARKNESS PART II 1:11  
 19 SYMPATHY FOR THE DEVIL 7:35  
 PERFORMED BY GUNS N' ROSES

8 LESTAT'S RECITATIVE  
 9 SANTIAGO'S WALTZ  
 10 THÉÂTRE DES VAMPIRES  
 11 ARMAND'S SEDUCTION  
 12 PLANTATION PYRE  
 13 FORGOTTEN LORE  
 14 SCENT OF DEATH

15 ABDUCTION & ABSOLUTION  
 16 ARMAND RESCUES LOUIS  
 17 LOUIS' REVENGE  
 18 BORN TO DARKNESS PART II  
 19 SYMPATHY FOR THE DEVIL  
 PERFORMED BY GUNS N' ROSES

Music Composed by Elliot Goldenthal  
 Music Produced by Matthias Gold  
 Executive in Charge of Music for Warner Bros. Gary Leibel  
 Produced by Stephen Woolley and David Geffen  
 © 1994 Geffen Pictures. All Rights Reserved. A Borealis  
 Music Group Company. All trademarks and logos are  
 protected. Printed in Germany

GED 24719 ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK INTERVIEW WITH THE VAMPIRE GEFEN

GED 24719 • F: BM 650

7 2064-24719-2 0

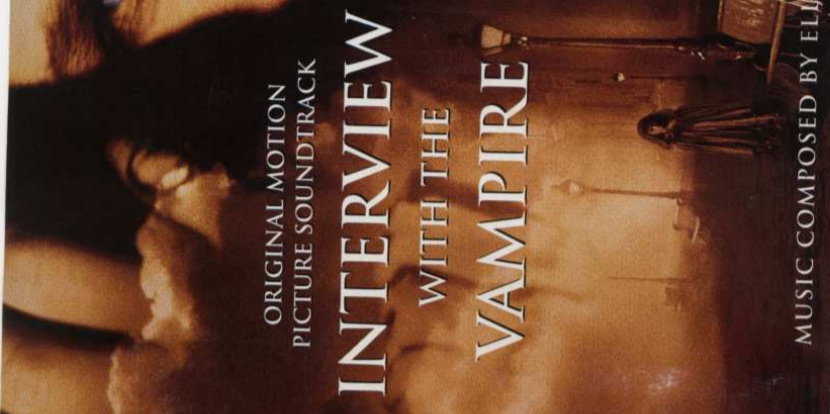
AAAD

GEFFEN PICTURES  
 A FILM BY NEIL JORDAN • TOM CRUISE • BRAD PITT • ANTONIO BANDERAS • STEPHEN REA AND CHRISTIAN SLATER  
 "INTERVIEW WITH THE VAMPIRE" KIRSTEN DUNST AND COSTUME DESIGNER ELLIOT GOLDENTHAL. CO-PRODUCED BY REMOND MORRIS. SCREENPLAY BY ANNE RICE. ADAPTED FROM THE NOVEL BY ANNE RICE. DIRECTED BY NEIL JORDAN.

GEFFEN PICTURES PRESENTS  
 "INTERVIEW WITH THE VAMPIRE" KIRSTEN DUNST AND COSTUME DESIGNER ELLIOT GOLDENTHAL. CO-PRODUCED BY REMOND MORRIS. SCREENPLAY BY ANNE RICE. ADAPTED FROM THE NOVEL BY ANNE RICE. DIRECTED BY NEIL JORDAN.

GEFFEN PICTURES PRESENTS  
 "INTERVIEW WITH THE VAMPIRE" KIRSTEN DUNST AND COSTUME DESIGNER ELLIOT GOLDENTHAL. CO-PRODUCED BY REMOND MORRIS. SCREENPLAY BY ANNE RICE. ADAPTED FROM THE NOVEL BY ANNE RICE. DIRECTED BY NEIL JORDAN.





MUSIC COMPOSED BY ELIJOT GOLDENTHAL

ORIGINAL MOTION  
PICTURE SOUNDTRACK

INTERVIEW  
WITH THE  
VAMPIRE



GED 24719



- 1 LIBERA ME 2:47
- 2 BORN TO DARKNESS PART I 3:04
- 3 LESTAT'S TARANTELLA 4:46
- 4 MADELEINE'S LAMENT 3:06
- 5 CLAUDIA'S ALLEGRO AGITATO 4:46
- 6 ESCAPE TO PARIS 3:09
- 7 MARCHE FUNÈRE 1:50
- 8 LESTAT'S RECIATIVE 3:39
- 9 SANTIAGO'S WALTZ 3:37
- 10 THÉÂTRE DES VAMPIRES 1:18
- 11 ARMAND'S SEDUCTION 1:51
- 12 PLANTATION PYRE 1:59
- 13 FORGOTTEN LORE 3:1
- 14 SCENT OF DEATH 1:40
- 15 ABDUCTION & ABSOLUTION 4:42
- 16 ARMAND RESCUES LOUIS 2:07
- 17 LOUIS' REVENGE 2:36
- 18 BORN TO DARKNESS PART II 1:11
- 19 SYMPATHY FOR THE DEVIL 7:35

PERFORMED BY GUNS N' ROSES

GED 24719 ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK INTERVIEW WITH THE VAMPIRE

GED 24719 ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK INTERVIEW WITH THE VAMPIRE

GED 24719 ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK INTERVIEW WITH THE VAMPIRE

1 LIBERA ME	8 LESTAT'S RECIATIVE	15 ABDUCTION & ABSOLUTION
2 BORN TO DARKNESS PART I	9 SANTIAGO'S WALTZ	16 ARMAND RESCUES LOUIS
3 LESTAT'S TARANTELLA	10 THÉÂTRE DES VAMPIRES	17 LOUIS' REVENGE
4 MADELEINE'S LAMENT	11 ARMAND'S SEDUCTION	18 BORN TO DARKNESS PART II
5 CLAUDIA'S ALLEGRO AGITATO	12 PLANTATION PYRE	19 SYMPATHY FOR THE DEVIL
6 ESCAPE TO PARIS	13 FORGOTTEN LORE	PERFORMED BY GUNS N' ROSES
7 MARCHE FUNÈRE	14 SCENT OF DEATH	

**GED 24719 • P • BMG 659**

PRODUCED BY ALICE CLINK AND GARY ROSEN  
 MUSIC COMPOSED BY ELIJOT GOLDENTHAL  
 MUSIC ENGINEER/CONDUCTOR/ARRANGER/PERFORMER/PRODUCER/RECORDED BY ANDREW DODSON  
 PRODUCED BY ALICE CLINK AND GARY ROSEN  
 RECORDED AT THE ANTHEM STUDIOS  
 PRODUCED IN GERMANY

MUSIC COMPOSED BY ELIJOT GOLDENTHAL  
 PRODUCED BY ALICE CLINK AND GARY ROSEN  
 RECORDED AT THE ANTHEM STUDIOS  
 PRODUCED IN GERMANY

GED 24719 • P • BMG 659

GED 24719 ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK INTERVIEW WITH THE VAMPIRE



RESTRICTED  
Under 17 Requires Accompanying Parent or Guardian

FROM NEIL LORDAN • TOM CRUISE • BRAD PITT • ANTONIO BANDERAS • STEPHEN REA AND CHRISTIAN SLATER  
 MUSIC COMPOSITION BY ELIJOT GOLDENTHAL, CONDUCTOR  
 REHEARD BY ANNE RICE, MORTON HARRILL  
 DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: STEPHEN WOOLLEN AND DAVID GERREN, DIRECTOR OF FILM  
 EDITOR: NEIL LORDAN

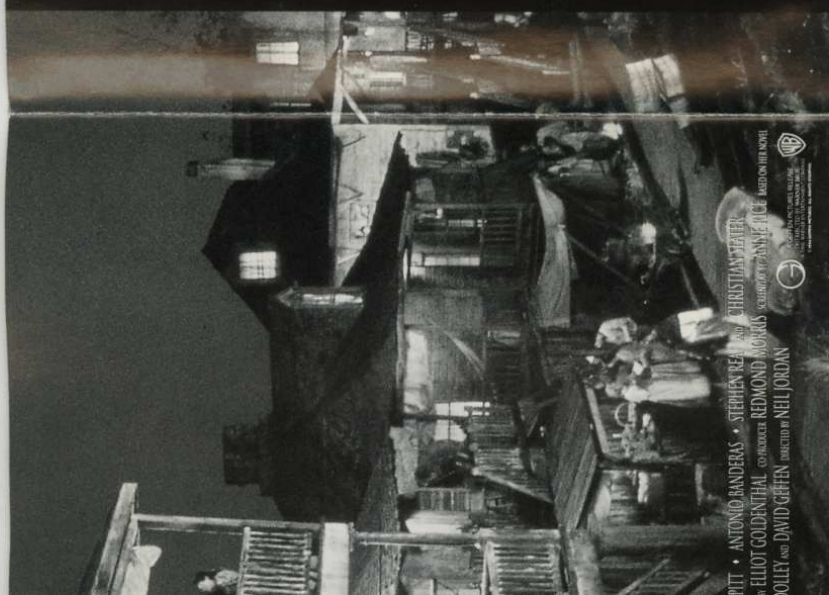


VIDEO LOGO



2064-24719-2-0





CASTING BY ANTONIO BANDERAS • STEPHEN REYNOLDS CHRISTIAN BRETHERTON  
 COSTUME DESIGNER REMONDO MARCHIS • MAKEUP ARTIST JILL LANGRISH NEWELL  
 EXECUTIVE PRODUCERS ELLIOT GOLDENTHAL AND DAVID GEFLEN  
 PRODUCED BY NEIL JORDAN  
 DIRECTED BY DAVID GEFLEN

Music Composed by Elliot Goldenthal  
 Music Produced by Matthias Gohl  
 Orchestration by Robert Elhai and Elliot Goldenthal  
 Conducted by Jonathan Sheffer  
 Recorded and Mixed by Steve McLaughlin and Joel Iwanaki  
 Electronic Music Produced by Richard Martinez  
 Orchestra Contracted by Emilie Charlap  
 Recorded and Mixed at Manhattan Center Studios, NY  
 Music Editors: Michael Connell and Chris Brooks  
 Soundtrack Editor: Todd Kasow  
 Mastered by Vlado Meller at Sony Music, NY

"Libera Me" Vocals by The American Boychoir  
 Solo Violin: Glenn Dicterow  
 Ray Gniwiew  
 Solo Piano: Bill Mays  
 Viola da Gamba: Louise Schulman  
 Harpsichord: Wendy Young  
 Glass Harmonica: Cecilia Brauer

Executive in Charge of Music for Warner Bros.: Gary LeMel  
 "Sympathy For The Devil"  
 Performed by Guns N' Roses  
 Produced by Mike Clink and Guns N' Roses  
 Engineered by Mike Clink and Jim Mitchell  
 Assisted by Dick Kameshiro  
 Recorded at Rumbo Recorders, Canoga Park  
 Mixed by Bill Price in (ou)R Sound™  
 Mixed at Skip Saylor Recording, Los Angeles, CA.  
 Mastered by George Marino at Sterling Sound,  
 New York, NY  
 Artist & Repertoire: Tom Zinurat  
 Management: Doug Goldstein, Big FD Entertainment



Creative Director: Robin Sloane  
 Art Direction/Design: Mary Lynne Barbis, Barbis & Barke  
 Photography: Francois Duhamel

Special Thanks to: David Geffen, Neil Jordan, Stephen Woolley, Gary LeMel, Sam Schwartz, Mike Gorfaine, Tom Zinurat, David Berman, Norman Bell, Rob Friedman, Doug Frank, Redmond Morris, Tom Pischman, Perrin Hale, Ron Pagueti, Dana Victor, Tom Roy, Richie Alstair, Brian Scott and everyone else at the Manhattan Center and Keith Zajac.

Thanks to: Amanda Posey, Robin Rothman, Kay Shepard, Bill Schrank, Lisa Margolis, Mary Murphy, Dennis Lemenager, Jan Edwards, Joyce Ryan, Bobby Thornburg, Patricia Smith, Debi Streeter, Kimberly Brown, Carolyn McMurray and Gita Jackson

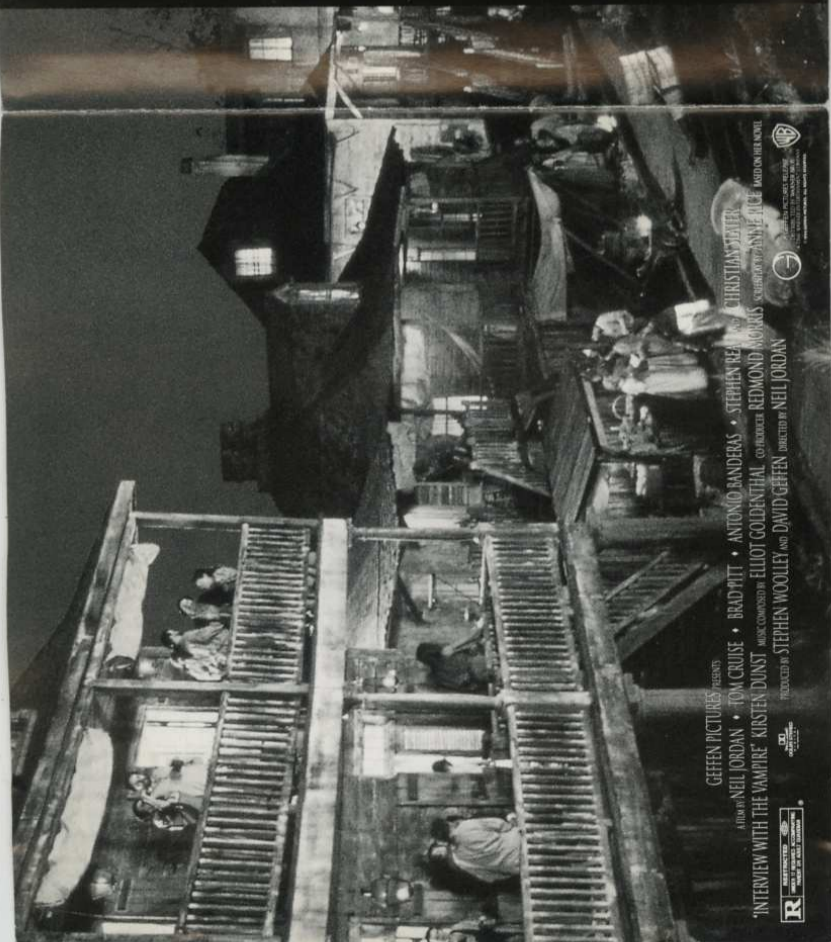
All Songs Written by Elliot Goldenthal and Published by WB Music Corp./Sole Space Music adm. by MCA Music Publishing, A Division of MCA, Inc. ASCAP except "Sympathy For The Devil" Written by Mick Jagger and Keith Richards and Published by Abkco Music, Inc. BMI  
 The American Boychoir appears courtesy of Angel Records



GEFFEN ©1994 Geffen Pictures







GEFEN PICTURES PRESENTS  
 AN INTERVIEW WITH THE VAMPIRE  
 A FILM BY NEIL JORDAN • TOM CRUISE • BRAD PITT • ANTONIO BANDERAS • STEPHEN REA • CHRISTIAN SLATER  
 MUSIC BY ELLIOT GOLDENTHAL  
 COSTUME DESIGNER ELLIOT GOLDENTHAL  
 EXECUTIVE PRODUCERS STEPHEN WOOLLEY AND DAVID GREENE  
 PRODUCED BY NEIL JORDAN  
 DIRECTED BY NEIL JORDAN  
 RATED R  
 PARENTS STRONGLY CAUTIONED  
 SOME MATERIAL MAY BE INAPPROPRIATE FOR CHILDREN UNDER 17  
 MPAA  
 R  
 PARENTS STRONGLY CAUTIONED  
 SOME MATERIAL MAY BE INAPPROPRIATE FOR CHILDREN UNDER 17  
 MPAA



Music Composed by Elliot Goldenthal  
 Music Produced by Mathias Gohl  
 Orchestration by Robert Elhai and Elliot Goldenthal  
 Conducted by Jonathan Sheffer  
 Recorded and Mixed by Steve McLaughlin and Joel Iwataki  
 Electronic Music Produced by Richard Martinez  
 Orchestra Contracted by Emile Charlap  
 Recorded and Mixed at Manhattan Center Studios, NY  
 Music Editors: Michael Connell and Chris Brooks  
 Soundtrack Editor: Todd Kasow  
 Mastered by Vlado Meller at Sony Music, NY  
  
 "Libera Me" Vocals by The American Boychoir  
 Solo Violin: Glenn Dieterow  
 Ray Ginterow  
 Solo Piano: Bill Mays  
 Viola da Gamba: Louise Schulman  
 Harpsichord: Wendy Young  
 Glass Harmonica: Cecilia Brauer  
 Executive in Charge of Music for Warner Bros.: Gary LeMel  
  
 "Sympathy For The Devil"  
 Performed by Guns N' Roses  
 Produced by Mike Clink and Guns N' Roses  
 Engineered by Mike Clink and Jim Mitchell  
 Assisted by Dick Kameshiro  
 Recorded at Rumbo Recorders, Canoga Park  
 Mixed by Bill Price in (our) Sound™  
 Mixed at Skip Saylor Recording, Los Angeles, CA.  
 Mastered by George Marino at Sterling Sound,  
 New York, NY  
 Artist & Repertoire: Tom Zaitaut  
 Management: Doug Goldstein, Big, FD Entertainment





A long time ago  
in a galaxy far, far away...



# STAR WARS

スターウォーズ

第50回アカデミー賞 7部門受賞!

- 特別賞
- 傑出功労賞
- 音楽賞
- 編集賞
- 視覚効果賞
- 衣装デザイン賞
- 美術賞

2020年アカデミー賞 7部門受賞

スターウォーズ

マシュー・ワシントン / キャリブ・フィッシャー  
 ヒュー・タカシ / キャリブ・フィッシャー  
 アレック・ギネス  
 ジョー・ジョー / ケイリー・カーツ / ジョー・ジョー / ジョー・ジョー

# BACK TO THE FUTURE THE PART 3

TM & © Universal Studios and U-Dive Joint Venture

GREAT SCOTT!

あの衝撃からなんと35年。  
『バックトゥザフューチャー』ファン必  
全編オーケストラ生演奏コンサート(シネオケ)に集結せよ!



公開35周年記念

## 「バックトゥザフューチャー」生演奏コンサート

TOOKYO 2020年4月29日(水・祝) 14時開演 (13時開場)

東京国際フォーラム・ホールA

OSAKA 2020年5月1日(金) 19時開演 (18時開場)

大阪国際会議場メインホール

(グランキューブ大阪)





「バック・トゥ・ザ・フューチャー」inコンサートは、1985年製作の「バック・トゥ・ザ・フューチャー」の1作目をノックアウトで舞台上の大スクリーンで上映。そして全編のサウンドトラック部分を映画に合わせたオーケストラが生演奏する。

2015年5月の世界初演後、米・ハリウッドポール、ロンドン、アルバートホールをはじめ世界中で上演され、日本では2015年に東京と大阪、2019年4月に東京で、総勢21,000人を動員した大ヒット公演。このコンサートのために、「バック・トゥ・ザ・フューチャー」の音楽を担当したアラン・シルヴェストリが元々のオーケストラスコアに加えて、新たに約15分のスコアを作曲している。映画の始まりからワクワクする音楽的演出が施されており、80名のフルオーケストラが迫力の生演奏で、観客をタイムトラベルへ誘う。

映画公開35周年をお祝いして、コンサート会場には、『デロリアン』の展示も決定。ぜひ、1950年代(70年前!) or 1980年代(40年前!)のファッションでコンサートの参加して、「バック・トゥ・ザ・フューチャー」の世界に飛び込もう!

公開35周年記念

「バック・トゥ・ザ・フューチャー」inコンサート

2020年4月29日(水・祝) 14時開演 13時開演

東京国際フォーラム・ホールA

2020年5月1日(金) 19時開演 18時開演

大阪国際会議場メインホール

主催=ニコラス・バック 後援=東京フィルハーモニー交響楽団(東京)・大阪交響楽団(大阪)  
<英語上映・日本語字幕あり>

バック・トゥ・ザ・フューチャーの作曲家・指揮者、編曲者。映画音楽をこよなく愛し、今までの「バック・トゥ・ザ・フューチャー」inコンサート日本公演の指揮は全て担当を担ぎ、「バック・トゥ・ザ・フューチャー」に「007」Inコンサート「E.T.」Inコンサート「インディジョーンズ」Inコンサート「ライオンキング」ライブ・オーケストラなど多くの映画を生演奏コンサート、シネマオーケストラ(シネオケ)を世界中で指揮している。

アラン・シルヴェストリ(作曲)  
アカデミー賞(ノミネート2回)、グラミー賞(受賞1度、ノミネート2回)、エミー賞(受賞2回)の常連。「バック・トゥ・ザ・フューチャー」inコンサート「ロジャー・ラビット」(作曲)にも関与。『フオレスト・ガンプ』『コンタクト』『キヤスター・エヴェイ』inコンサート「エクスプレス」等、ウオーカーなど数々のテレビ番組の作曲・指揮にも参加している。『ボダイガード』の主題歌、「プレジデント」など、映画のサウンドトラックにも数多く参加している。

ニコラス・バック(指揮)  
オーソリア出身の作曲家・指揮者、編曲者。映画音楽をこよなく愛し、今までの「バック・トゥ・ザ・フューチャー」inコンサート日本公演の指揮は全て担当を担ぎ、「バック・トゥ・ザ・フューチャー」に「007」Inコンサート「E.T.」Inコンサート「インディジョーンズ」Inコンサート「ライオンキング」ライブ・オーケストラなど多くの映画を生演奏コンサート、シネマオーケストラ(シネオケ)を世界中で指揮している。

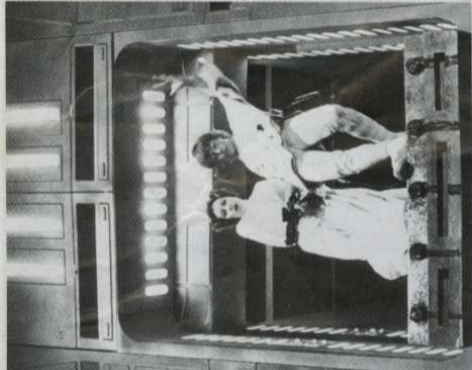
コンサート当日、「デロリアン」の展示を致します。展示される「デロリアン」は、リサイクル会社「日本環境設計(株)」所有の「BTTF」仕様車。東京国際フォーラム4階の地上広場(予定) 大阪国際会議場1階プラザ(予定) 劇中の1950年代 or 1980年代のファッションで参加しよう!



コンサートの会場に、『デロリアン』も出る!

コンサート当日、「デロリアン」の展示を致します。展示される「デロリアン」は、リサイクル会社「日本環境設計(株)」所有の「BTTF」仕様車。東京国際フォーラム4階の地上広場(予定) 大阪国際会議場1階プラザ(予定) 劇中の1950年代 or 1980年代のファッションで参加しよう!

チケット情報は公式ホームページから! 良い席はお早めに! <https://cineoke.info/on/bttf>



★スタッフ

監督・脚本……ジョージ・ルーカス  
(原作=角川書店刊)  
製作……ゲイリー・カッツ  
撮影……ギレルモ・テイヤ  
視覚効果……ジョン・ダイキストラ  
音楽……ジョン・ウィリアムス  
(サウンド・トラック=20世紀レコード)  
演奏……ロンドン交響楽団

★キャスト

ルーク・ハミルトン……………マーク・ハミルトン  
ハン・ソロ……………ハルソン・フォード  
チェロ……………カリー・フィッシャー  
モーフ・ターキー……………ピーター・カッシング  
ベン・ケンノー……………アレック・ギネス  
アンソニー……………アンソニー・ダン  
R2-D2……………ケニー・ベイカー

★史上最高の興収記録を樹立! アカデミー賞7部門に輝く世紀のSF映画!  
「ジョーズ」の興収記録を破り、史上No.1の輝ける新記録を樹立し、今来では現在も続映中で、もともと一年のロングランに突入。本年度のアカデミー賞7部門(音楽、視覚効果、録音、編集、美術、特殊音響効果、衣裳デザイン賞)に輝き、SFブームを巻き起こした「スター・ウォーズ」がついにやってくる。  
アメリカでは、すでに二回、三回、見たというは常識。70回も見たというマニアまで出現し、「スター・ウォーズ」ブームの熱気は、全世界を熱狂の嵐でつつんだ。当年、34才のジョージ・ルーカス監督は「7才から70才までのあらゆる人を楽しませ、2時間の間、すべてを忘れられる映画を作ろうと思った」と製作意図を語っているが、映画とはこんな面白いものか、と劇場を出た人がすべて心ときめかす面白い映画こそ、この「スター・ウォーズ」だ。  
★雄大な銀河系宇宙に想像を絶するに汗を流す大冒険とアドベンチャーが始まる——  
遠いむかし、はるか数万年かたの大銀河系のことである。全宇宙は死の惑星ダース・スターの独裁帝国に支配されていた。この総統モフ・ターキン(「ドラキエラ」スターのピーター・カッシング)に反逆するアルテラー惑星のレリア姫(「ジャンプ」のキャリー・フィッシャー)は、宇宙艦ことターキンの親衛隊長ダース・ベイダーにとらえられた。  
レリア姫は、その直前、助けを求めてロボットR2-D2の映像回線にメッセージを記憶させた。R2-D2は、宇宙語通訳のロボットC-3POと共に砂漠の小惑星タトゥーインに逃れた。ロボットは20才の冒険好きの若者ルーク(この作品で人気爆発の美青年マーク・ハミルトン)にくすねとして買われたが、ルークは、偶然、レリア姫の救助を求めたメッセージを発見し、姫の救助に向かい、銀河系にまつ見ないこともない大アドベンチャーが展開されることになる。  
★愛すべきロボットと猿人チューバッカ、そして光線剣や宇宙戦闘艇のレスポクタール!  
途中、ルークは砂漠の遊牧ダスケン・レリアに襲撃されるが、ルークを助けてくれたのは、もと騎士ケノ

ビ老(「戦場」にける橋)の名優アレック・ギネス)。ケノビ老と共にルークは、ハン・ソロ(新鋭ハリソン・フォード)と猿人チューバッカの操縦する宇宙艦でレリア姫の救出に向かう。  
ロボット、猿人チューバッカの素晴らしいキャラクターも人気のマトだが、武器、兵器、小道具のメカニク的な面白さも最高——スイッチを押すと刀の形に光の飛び出す光線剣(これでケノビ老はヘイターと決闘して命を失う)。ビーム銃。そして、クライマックスに登場するX翼型とY翼型の宇宙戦闘艇の活躍こそ血わき肉躍る空前のスベクタクルだ。  
★猛スピードで展開される眼もくらむ大空中戦・特撮映画が到達した最高峰!  
この空中戦だけでも必見で、猛スピードの目もくらむ迫力を生みだしている。製作費90万ドル。その大半は30カ所の特殊効果とロボットを始めとする無数の小道具、大道具、セットに投入されている。この特撮のため75人の特撮陣が編み込まれ、ミニチュア撮影による特殊効果、オペティカルによる特殊効果の両方、まったく新しい研究開発がなされ、インダストリアル・ライト&マジック・コーポレーションという工場まで設立された。これによって、宇宙空間での爆発シーンなどかつて映画に見たこともない新しい映像スベクタクルが見られ、この特撮がアカデミー賞を受賞したのも当然だろう。  
ロンドンのエルストリート・スタジオの9つの大スタジオに、30の大セットが生まれ、惑星タトゥーインのシーンはチュニアの砂漠でロケされた。ことに苦労したのはクライマックスの空中戦シーンで、撮影に14週間かかっている。  
すべての面でケタはずれの映像スベクタクルは、準備期間三年、撮影期間一カ年の才力がかがかっている。  
映画の歴史はしもつて以来の文字通り最高のエンタテインメントが、ついに全貌を見せようとしている。  
★コーリム………映画製作スタッフ  
★グットマン………音楽監督  
★スカラー………音楽監督  
★デュー………音楽監督  
★トット………音楽監督  
★ブレン………音楽監督  
★フィッシャー………音楽監督  
★ウィリアムス………音楽監督  
★ウィリアムス………音楽監督

特別鑑賞券 一般¥1200 (当日一般¥1500) 小学生¥900 / 幼児¥600 (両者別表)  
6月24日より 日劇/テアトル東京/新宿ブラザ/新宿スカラ座/池袋劇場/池袋スカラ座/渋谷東宝  
7月1日より 新横浜武蔵野館/新横浜オードラン/渋谷スカラ座/上野パーク/江東リッツ





**El signo de los cuatro**

Cada año desde que desapareció su padre Miss Moran ha recibido una extraña perla. Citada a conocer a su benefactor, busca el consejo de Sherlock Holmes. El misterio se complica rápidamente y termina con una emocionante persecución por los canales de Londres en busca de un tesoro indio que no tiene precio.

Producción ejecutiva: Michael Cox, Peter Patrick Gowers  
Escritura: John Hawkesworth, Bruce Pittam

Director: John Hawkesworth

Actores: Al-Jonah, John Thaw, Ken Roby, Jerry Sagebar, Roscoe, Wilton, Derek Robinson, Harold Lloyd, Ishag Qazi, Barbara Skaay, Melissa Stribling, James Graham, Gordon, Udo Kopp, William Solt, Anthony Roger Knight, Tommy Wright, Roger Alton, Bob Dorman, Peter Sella

**EXTRAS**

- Biografía de Arthur Conan Doyle
- Sherlock Holmes
- Director y Actor
- Comentarios de John Hawkesworth
- Comentarios de Peter Patrick Gowers
- Fotos y presentaciones
- Presentación de Sherlock Holmes

Reservados todos los derechos del productor y del propietario de la obra contenida en este DVD. Prohibida la explotación de esta obra en cualquier forma o por cualquier medio electrónico, mecánico, fotocopia, grabación o de cualquier otro tipo sin el consentimiento escrito de Villamentol S.L. y el mismo puede ser sujeto a las marcas registradas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

THE SIGN OF FOUR © Granada Television Ltd. 1988

Nº Expediente ITC-Gerentes de Catalunya: 83.135. Expediente: 170 min. aprox. No rentabilidad: Britania

Titular de los derechos: ITC-Gerentes de Catalunya S.A. Col·lecció: No recomenat per menors de 7 anys.

**VILAMENTOL S.L.**

Pòligon Industrial Els Gerresers, Horta 79  
08340 VILACASA DE MAR (BARCELONA) Tel.: (93) 754.01.94  
Fax: (93) 751.731.731  
www.vilamentol.com

EUROMEDIA VISIÓN / Distribuidor 288 legajo  
08009 BARCELONA Tel.: (93) 318.30.31  
www.vilamentol.com

8 436022 1285 118

**SHERLOCK HOLMES**

El signo de los cuatro

Sir Arthur Conan Doyle

**El signo de los cuatro**

"The sign of four"

con Robin Hunter y All Joint Productor ejecutivo Michael Cox  
Productor (UK) June Wyncham-Davies Productor (USA) Rebecca Eaton Música Patrick Gowers  
Guionista John Hawkesworth Director Peter Hammond

**SHERLOCK HOLMES**

El signo de los cuatro

Sir Arthur Conan Doyle

**El signo de los cuatro**

"The sign of four"

con Robin Hunter y All Joint Productor ejecutivo Michael Cox  
Productor (UK) June Wyncham-Davies Productor (USA) Rebecca Eaton Música Patrick Gowers  
Guionista John Hawkesworth Director Peter Hammond

**SHERLOCK HOLMES**

El signo de los cuatro

Sir Arthur Conan Doyle

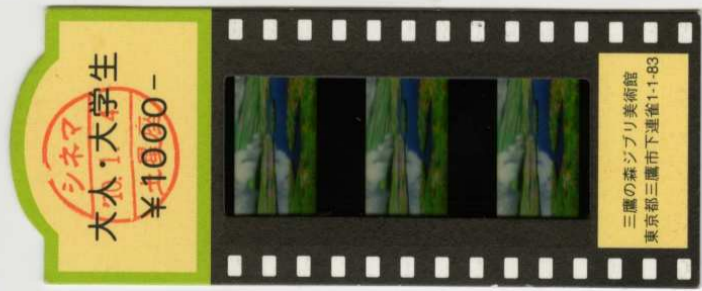
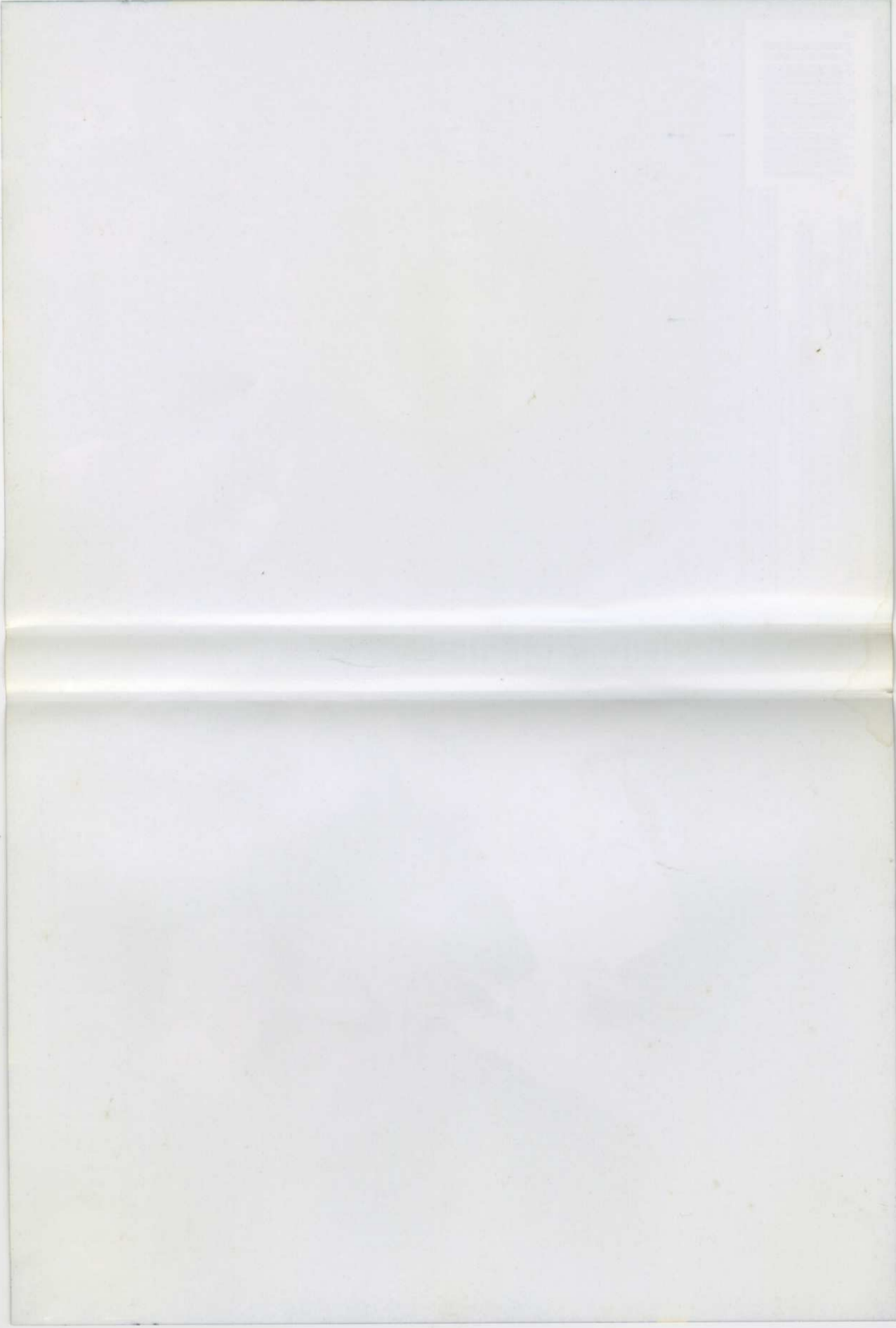
**El signo de los cuatro**

"The sign of four"

con Robin Hunter y All Joint Productor ejecutivo Michael Cox  
Productor (UK) June Wyncham-Davies Productor (USA) Rebecca Eaton Música Patrick Gowers  
Guionista John Hawkesworth Director Peter Hammond







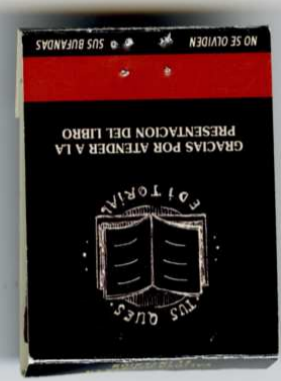




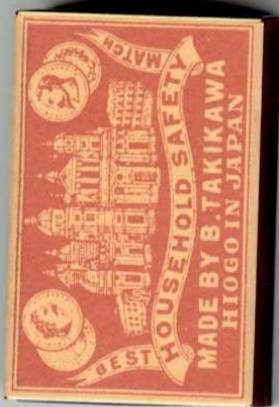




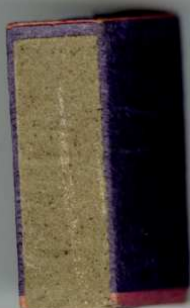












VALIOSA OFERTA EN EL INTERIOR



GRACIAS POR ATENDER A LA PRESENTACION DEL LIBRO

NO SE OLVIDEN SUS DUFANDAS

Bes. Fern. Steinerds • A-6391 Fieberburn • Trol  
Tel. 0 53 54 / 56 185



**OFERTA EJEMPLAR "MISTERIO EN CADA CHISPA: EL ARTE DE LA CULPA"**  
(SATISFACCION GARANTIDA)

**CRIMEN EN CADA CHISPA**  
**EL ARTE DE LA CULPA**  
CUARTA NOVELA DE INTENSAS EMOCIONES Y  
MISTERIO DE AUTOR A. E.

PODRO QUE SE ME ENVIE:  
 EL LIBRO  
 EL LIBRO Y EL EJEMPLAR  
 EL LIBRO Y EL EJEMPLAR Y EL EJEMPLAR DE CATALUÑA  
 EL LIBRO Y EL EJEMPLAR Y EL EJEMPLAR DE CATALUÑA Y EL EJEMPLAR DE CATALUÑA

LIBRO 13 X 20 cm. TAPA BLANCA  
LIBRO 13 X 20 cm. TAPA BLANCA  
LIBRO 13 X 20 cm. TAPA BLANCA

LIBRO 13 X 20 cm. TAPA BLANCA  
LIBRO 13 X 20 cm. TAPA BLANCA  
LIBRO 13 X 20 cm. TAPA BLANCA

ADAPTACIÓN AL MODO DE LA CULPA  
MISTERIO EN CADA CHISPA  
TOSQUES EDITORIAL, S.A. DE PRODUCTOS CULTURALES

Nombre: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
Código postal, Población: \_\_\_\_\_

FOSFORERA  
ESPAÑOLA, S. A.

















