

**ARTISTAS APROPACIONISTAS**

Aitanna Pascual

Curso 2018/19

niub: 20060121

Imagen numérica

## ROBERT LONGO-Men in the cities

Es uno de los artistas con más reconocimiento de la década de los ochenta. Se apropiaba de trozos de películas en las que el personaje estaba siendo asesinado en blanco y negro, uniendolos por secuencias parece que el personaje este bailando y no sufriendo. Este artista realizó varios videoclips y es influenciado por los massmedia de la época.

Fecha:1981

Tecnica : Carboncillo y grafito sobre papel



BANKSY -Dismaland

Técnica: instalación

Es un conjunto de obras ubicadas en un parque de atracciones de Somerset ,Inglaterra.

El cuál duro su funcionamiento durante solo un mes y luego paso a ser un albergue de personas sin hogar. El nombre hace referencia a la palabra dismal que significa deprimente.

Haciendo incapié también a la empresa Disney.

Banksy es un artista urbano cuya identidad es un misterio. Bastantes obras suyas son apropiacionistas siempre con un aire crítico , polémico y politico.



Sherrie Levin -Fontain After Duchamp

Fecha :1991

Técnica: Bronce

Medidas: 14-1 2x14/4.25 pulgadas

En esta obra la reconocida artista apropiacionista Sherrie Levin crea un ready made .

Reivindica la figura del referente Duchamp y la ironía de que el orinal se haya vuelto hoy en día en un objeto potentemente estetico para eplicar *l'objet trouvé*.



WEBGRAFIA

<https://moovemag.com/2012/11/apropiacionismo-el-arte-de-apropiarse-del-arte/>

<https://walkerart.org/collections/artworks/fountain-after-marcel-duchamp-a-dot-p>