

## Títol: *Rip educació en valors 2016-2022 o Cau sempre estarà aquí*

### 1. IDEA / PUNT D'INICI

El projecte que m'agradaria realitzar en aquesta assignatura formaria part del meu treball de fi de grau.

El projecte sorgeix de la meva relació amb les maneres d'organització que tenim les joves alhora de participar a la societat. El projecte està situat al barri del Carmel i reivindica la necessitat d'espais de lleure als barris, i es centra en el Cau del que formo part actualment, l'AEIG el Carmel, i en el repte d'organitzant-nos de manera autogestionada desde ser joves, i atravesar les situacions que toquin. En aquesta ocasió, situacions complicades, ja que aquest darrer any, a l'abril del 2022, ens van fer fora del local on estavem i actualment ens trobem mantenint un projecte al carrer. No tenim un lloc fixe on fer cau, ni on guardar el nostre material, com tendes que utilitzem poquet fins a material que utilitzem cada setmana.

### 2. FORMALITZACIÓ / PRODUCCIÓ

El que vull crear en aquesta assignatura és un o varis fanzines que recullin els resultats i fotografies de les activitats que realitzaré amb els infants i joves del Cau del Carmel, activitats que tenen com a objectiu manifestar i donar valor al projecte, reflexionar sobre la situació actual del Cau i fer difusió pel barri, com a conseqüència altres objectius són imaginar solucions des de la creació i la creativitat, acreixentar el sentiment de pertinença dels infants i joves del Cau, explorar maneres diferents de fer difusió de la feina que fem al nostre barri, i tenir espais d'esbarjo.

El fanzine constarà d'una part de context, per tant un recull de arxiu de activitats passades, i d'un capítol per activitat del present.

Hi ha sis activitats planejades: 1.El llibre dels records, 2.Les casetes enfadades, 3.Fem una bandera del Cau per penjar a la finestra de casa!, 3.Gimcana pel barri de la historia del cau., 4. Creem cartells amb plantilles - Acció i protesta. 5.Pancartas pel Cau, construye una nueva ciudad. 6. Conte col.lectiu.

El contingut que es trobarà dins el fanzines serà fruit de les activitats planificades amb els infants.

Dibuixos dels infants sobre els amics, el barri, l'escola, el cau, la situació del cau i que voldriem per millorar-lo. fotografies dels caus i campaments i coses al voltant

de activitats sobre que ens han fet fora del local que teniem i sobre la participació de les joves al Carmel

Els antecedents propis són tot allò viscut des de que ens van fer fora. Les accions de protesta i desacord que van realitzar els infants i joves del Cau es divideixen en tres: Cartells, una pancarta i graffitis/pintades.

És van dividir segons el que més els interessava. Les monitores ho vam utilitzar com un aprenentatge i vam fomentar l'actitud crítica amb el que passa a l'entorn més proper i la participació, aprenent a organitzar-se i fer front conjuntament a reptes del moment. A part d'un exercici de cohesió i sentiment de pertinença al Cau, va tenir una repercussió real, ja que la directora de l'escola el dilluns es va trobar una pancarta a l'entrada de l'escola, els cartells a les aules del Cau i els suros pintats amb frases dels infants i joves. Després d'aquest dia, ja no vam tornar al local del Cau

A part de la visibilitat del problema a l'escola, també vam aconseguir difondre a les xarxes socials i vam rebre molt suport, sobretot d'altres entitats i famílies del barri.

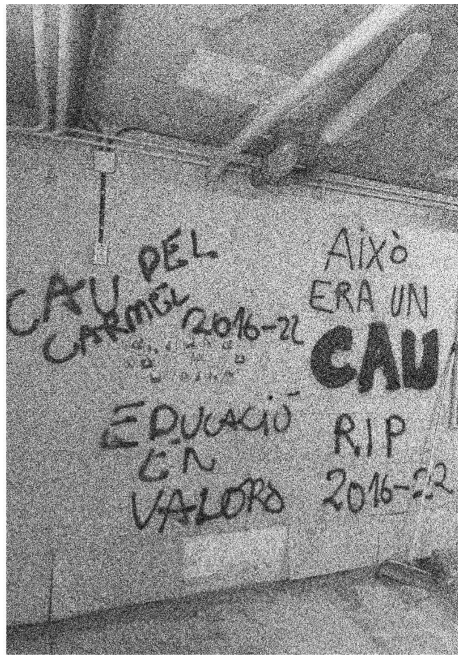
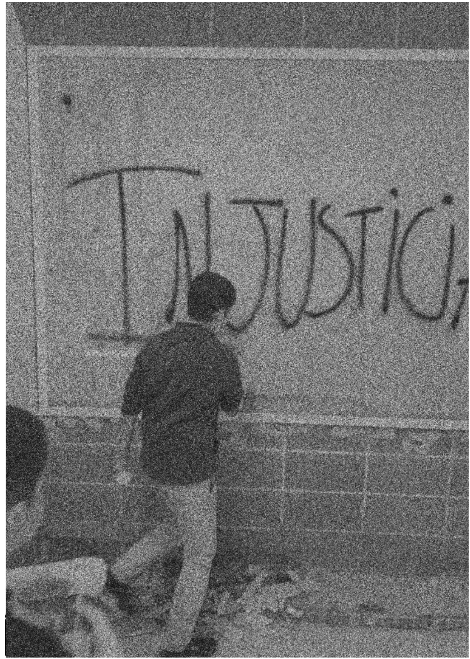
Els referents que he utilitzat són variis. En primer lloc el programa EN RESIDÈNCIA, que introdueix la creació contemporània als centres públics d'educació secundària. EN RESIDÈNCIA, ideat en cooperació amb l'Associació A Bao A Qu, proposa als artistes que concebin una obra específicament pensada per ser duta a terme juntament amb un grup d'estudiants d'educació secundària obligatòria (ESO). Al llarg de tot el curs i dins l'horari lectiu, els alumnes participen en la seva concepció i realització. Per exemple: L'artista Ninja Papel.

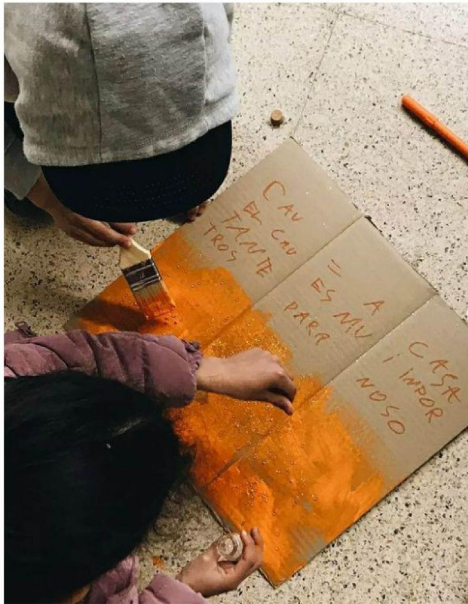
D'altra banda també han estat punts de partida, un tfg, un tfm i l'exposició de la Virreina Centre de la Imatge, *LA CIUDAD EN DISPUTA, Experimentos colectivos en torno a la vivienda social en el sur de Europa (1949-1976)*. De les comisaries: María García Ruiz y Moisés Puente.

Sobre la metodologia de treball:

El treball constarà de tres parts: La primera serà la preparació de les activitats que voldré realitzar amb el grup d'infants o joves. La següent serà desenvolupar les activitats i dinàmiques al Cau, els dissabtes que es pugui. La tercera serà recopilar imatges i resultats i ajuntar-ho amb el meu treball independent al taller de gravat. La tercera part es la que realitzaré en aquesta assignatura.

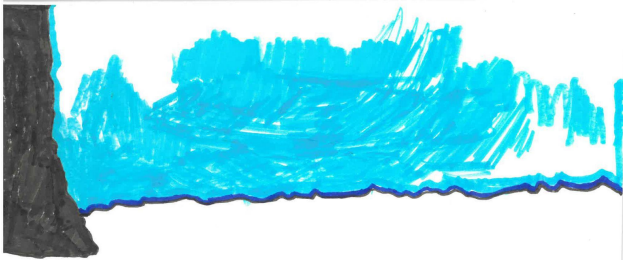
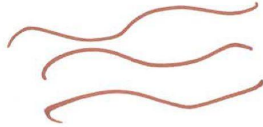
Fotografies antigues de l'AEIG el Carmel, editades:





Dibuixos i text de l'activitat 1:

Cuando nos  
bañamos en el  
RiO

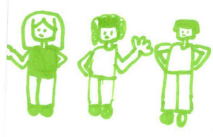


JUGAR AL  
SALTA FULARS  
AMP TOTS ITOTAS



AS CURSIO

Joc inicial d'avis



Proves de tipografia i pancarta, fet al taller de gravat:  
Les frases utilitzades venen dels infants i joves del Cau.

SENSESENSESENSE  
CA CA CAU  
SA

CAU = CASA

*Pancarta sobre paper japó, 100cm x 240cm*

