

## **SUBURBIO**

### ***Descripción***

Este proyecto fotográfico pretende resaltar el interés de todos aquellos paisajes "no románticos", lugares grises y periféricos; la búsqueda de la belleza en lo banal. Retratar aquellas zonas urbanas cuyo abandono hace que la naturaleza se imponga.

Siempre me han producido atracción los lugares que solo están de paso, que constituyen una gota de civilización en medio de la nada, desde masías, vallas, refugios a gasolineras o paradas de bus; desde un molino, faro hasta un graffiti ( no tiene por qué ser una construcción)

Enfoque artístico/documental. Blanco y negro.

### ***Interés de partida***

Me interesan los signos/señales de presencia (humana), el fetiche del "aquí alguna vez estuvo alguien", como si de una pisada en la Luna se tratasen. Es como una estancia, un pasado encapsulado en esa huella, ese es el encanto que sustraigo de esos lugares.

Los indicios de experiencia, al igual que la presencia de lo natural, de vida, de transformación y evolución al margen de la urbanización paralizada y abandonada.

### ***Temas:***

-Cómo la presencia de la naturaleza interfiere en la construcción humana.

( *asfalto vs terreno, ramas que se sobreponen, etc*).

-La ciudad abandonada y solitaria. Barrios periféricos (sin retratar la comunidad, solamente el lugar)

-Tipos: Suburbio industrial, suburbio rural

-Personalidad en los elementos naturales. Se les atribuye un aura de soledad, conflictividad, etc. Son ejemplo @jules.blackroom o @nicholasxbent.

### ***Formalización***

Fotolibro

### ***Referentes***



jules.blackroom

Seguir ⋮



jules.blackroom





jules.blackroom



nicholasxbent



nicholasxbent

Siguiendo



Todd Hido



Patrik Joust



dancousins\_photo  
Estocolmo

Seguir



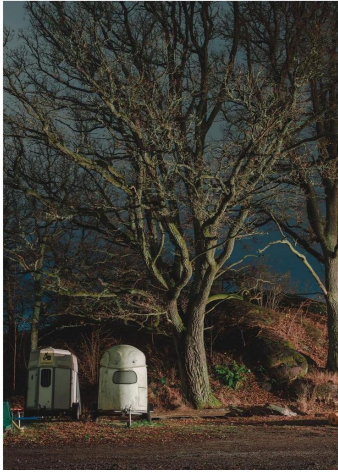
dancousins\_photo  
Estocolmo

Seguir



dancousins\_photo

Seguir



johnny\_doepp


Siguiendo





 johnny\_doepp



 johnny\_doepp

