

¿Cuántas maneras hay de estar lejos?

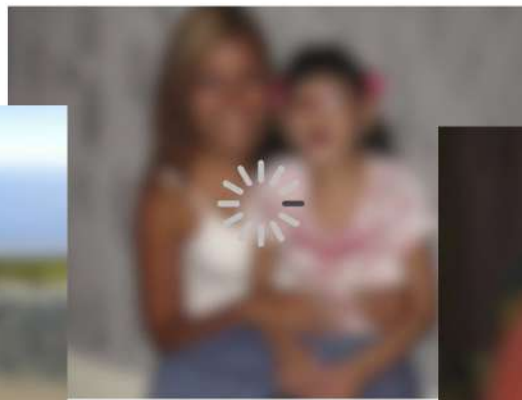
Joana Noda

## “La distancia es una variable emocional”

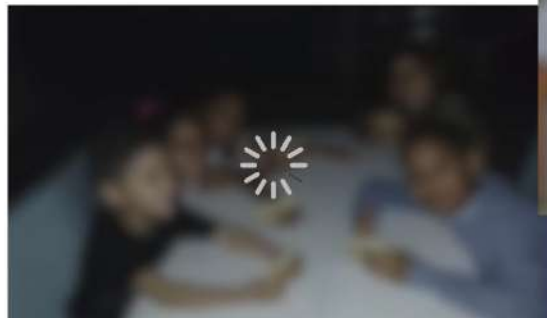
Mi familia vive lejos, mejor dicho, yo vivo lejos de mi familia. Ellos viven como tal, con la vida y rutinas compartidas e infinidad de recuerdos en común. Mi papel en cambio, es observar e imaginar desde la distancia cómo sería vivirlos todos los días. En ese intento de “estar”, he ido recopilando de manera casi compulsiva todos los cachitos de recuerdos que me van llegando, imaginándome en cada una de las fotos y en las conversaciones y anécdotas que pudieron haber detrás.



Detrás de ese esfuerzo por estar presente, se acumulan numerosas fotografías y conversaciones a las que recurro cada vez que los kilómetros se sienten más largos, aunque siempre sean 7765.



Este tipo de diógenes emocional enfatiza lo inaccesible de aquellos momentos que acumulo, ya sea porque pertenecen al pasado o a un presente del que no formo parte, pero de alguna manera, suma valor al material guardado como al recuerdo que va consigo. La pulsión de volver y repasar todo lo guardado, hace borrosa la línea que separa realidad y ficción y me lleva a un constante coqueteo on otros mundos posibles.







No hay datos de Street View disponibles en este lugar.

No hay datos de Street View disponibles en este lugar.

Inconscientemente he ido apoyándome de la tecnología para paliar la distancia, aunque a veces no quede muy claro si me ayuda o si me subraya que no estoy ahí. En esos intentos fallidos de acercamiento me topo con una frustración tecnológica que me recuerda que no hay herramienta que te acerque realmente, que son sólo ilusiones y recursos a los que se acude para crear otras realidades oníricas.

Escogiendo esta frustración tecnológica como punto de partida se desarrolla mi instalación, donde expongo el material almacenado creando un espacio donde convive lo real y onírico, pero al que realmente no puedes acceder ni percibir. Tanto la imagen como las conversaciones proyectadas, tienen tintes de nostalgia y deseos de crear una realidad compartida, donde buscamos cómo vernos y cómo dialogar, donde convivir como familia.