

3 ARTISTES APROPIACIONISTES



Imatge Numèrica - Curs 2019
Aida Cendra Talavera
Niub : 20061145

Sherrie Levine.



Nom: Fountain (Madonna)
Autor: Sherrie Levine
Material: bronze
Any:1991

s'apropia de **Marcel Duchamp.**



Nom: Fountain
Autor: Marcel Duchamp
Material: Art trobat
Any: 1917

Descrpció : Sherrie Levine a través d'una rèplica de la mítica font de duchamp també posa en qüestió que entenem per art, igual que duchamp en l'any 1917, no obstant això ella qüestiona la idea sobre que entenem per autoria ,així que l'obra de Sherrie de Levine es dedica exclusivament apropiat-se d'altres obres

Marcel Duchamp.



Nom: "L.H.O.O.Q"

Autor: Marcel Duchamp

Material: Targeta Postal , llapis

Any: 1919

s'apropia de **Leonardo da Vinci.**



Nom: "Gioconda"

Autor: Leonardoda Vinici

Material: Pintura al oli sobre taula

Any: 1503 - 1519

Descripció : Ja que el moviment dadaista ja hi havia una gran influència d'apropiacionisme , Duchamp s'apropia del obra de Da Vinci per desmitificar-la , li canvia de sexe a la protagonista , li afegeix bigoti i tot això per oferir diferents qüestions sobre el pensament occidental.

Banksy.



Nom: "Mona Lisa with bazooka rocket"

Autor: Banksy

Material: graffiti

Any: 2001

s'apropia de **Leonardo da Vinci.**



Nom: "Gioconda"

Autor: Leonardoda Vinici

Material: Pintura al oli sobre taula

Any: 1503 - 1519

Descrpció: El seu treball es centra en obres de caràcter polític, social o sobre la cultura pop, tractades des d'una perspectiva satírica i reivindicativa, com podem veure aquí utilitza també utilitza la pintura famosa de Da Vinci en la que tranforma la protagonista i la fa veure d'una forma satírica amb un rerefons bastan crític.

BIBLIOGRAFIA

<http://practicadocente3evp.blogspot.com/2015/11/entrada-parcial-arte-de-apropiacion.html>
<https://arteneablog.wordpress.com/2016/06/17/bansky-arte-urbano-y-reivindicativo/>