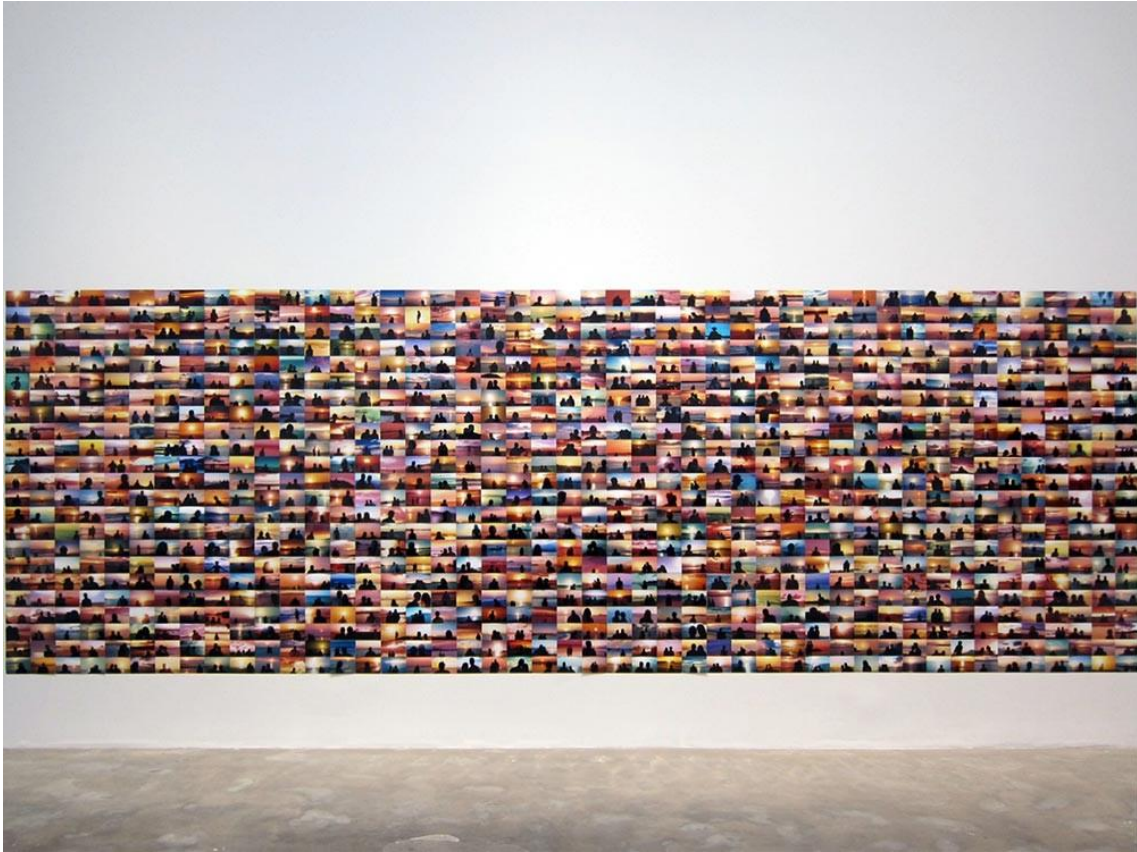


Imatge numèrica

Artistes apropiacionistes

Laura Llargués

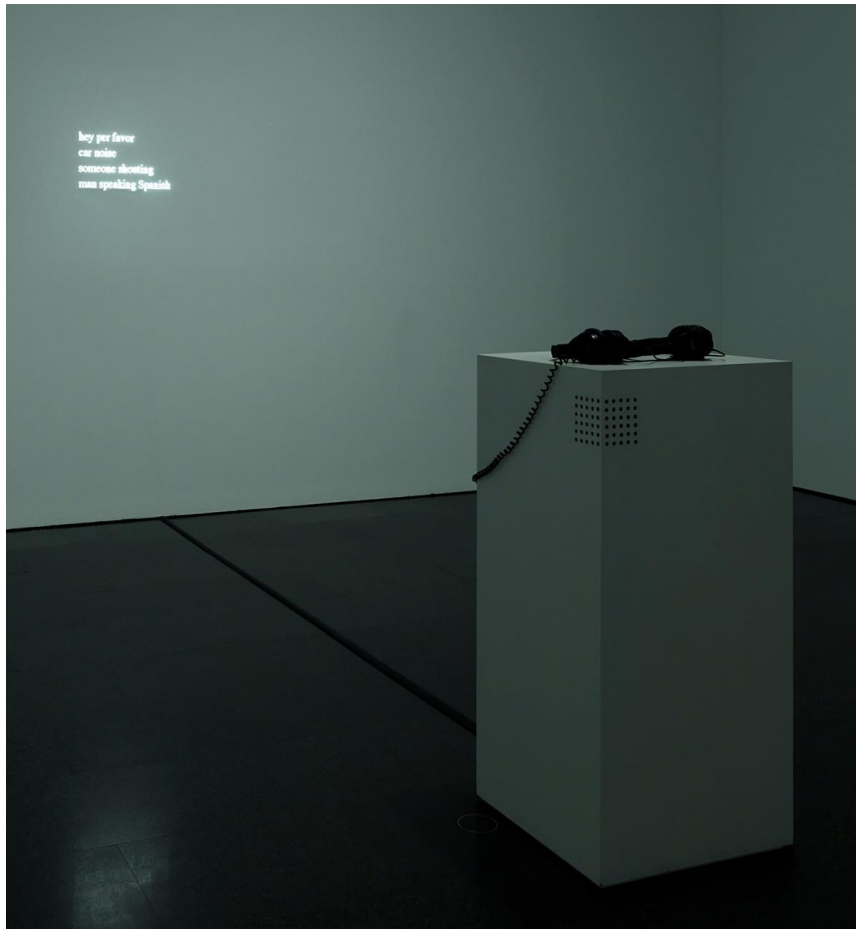


Sunset Portraits from Sunset Pictures on Flickr

2010

Penelope Umbrico
Arxiu de fotografies

Per *Sunset Portraits*, l'autora ha trobat imatges on la tecnologia de la càmera exposa al sol, no a la gent que hi ha al davant, eliminant així la subjectivitat de l'individu. Utilitza tota la fotografia d'aquest treball, pensant en la relació entre el col·lectiu i l'individu, l'afirmació individual de "Estic aquí" en el procés de prendre la fotografia i la manca d'individualitat que s'expressa i experimenta, quan s'enfronten a tantes afirmacions que són més o menys iguals.



Postscript / The passenger (ov)

Pierre Bismuth

1996

Gravació audiovisual

Mides variables

Col·lecció MACBA

Pierre Bismuth es val de la pràctica artística com a eina per examinar la percepció de la realitat i, en concret, la interpretació dels productes culturals. Amb molta ironia i sovint amb humor, les seves videoinstal·lacions utilitzen referències del cinema, la cultura popular i l'art amb pel·lícules de clàssics com Joseph L. Mankiewicz i Blake Edwards, personatges de Walt Disney, músics de jazz i treballs d'artistes contemporanis.

En *Postscript / The Passenger (OV)*, l'artista reproduïx el so de la pel·lícula de Michelangelo Antonioni *The Passenger* (1975) a la seva secretària, que no l'havia vist abans. L'artista li demana que transcrigui els diàlegs de la pel·lícula i detall els sons i les situacions que a ella li suggereix. El text de la secretària es projecta a la paret, i l'espectador pot triar entre llegir-lo en silenci o escoltant alhora l'àudio de la pel·lícula a través d'uns auriculars.



A movie
Bruce Conner
1958
Duració: 12min
Blanc i Negre

A movie és una pel·lícula de 12 minuts format per seqüències d'antiguitats de pel·lícules i extractes de notícies contemporànies, amb els quals Conner crea un collage personal i agressiu, símbol d'un cine transgressor i alternatiu. Una pel·lícula, que es considera precursora dels futurs videoclips, va ser seleccionada el 1991 pel Registre Nacional de Cinema de Estats Units per ser preservada a la Biblioteca del Congrés.

(Imatge: fotograma de la pel·lícula *A movie*).