

**Máster en PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA**  
**1º curso – Segundo semestre**  
Febrero / Junio 2019

**CURSO 2018- 2019**

VERSIÓ 21 Gener 2019

FEBRERO – semana del 4 al 8

	16	17	18	19	20
<b>Lunes 4</b>					
<b>Martes 5</b>	<b>RECEPCION OFICIAL DE LOS ALUMNOS ( 16 -16'30 h.)</b> <b>A continuación :presentación de los proyectos/alumnos</b> (con el equipo de profesores) <b>SALA DE JUNTAS</b> Edificio Principal				
<b>Miércoles 6</b>	<b>Presentación de los proyectos/alumnos</b> ( con el equipo de profesores) <b>SALA DE JUNTAS</b> Edificio Principal				
<b>Jueves 7</b>					
<b>Viernes 8</b>					

Las clases teóricas y seminarios posteriores serán impartidos en **ESPAI SEMINARIS** (Edif. Parxís). Si excepcionalmente se imparte en otra aula, se avisará via email.

El alumno dispone del Taller del Máster, en el Ed. Parxís, para realizar su obra artística, además de otros Laboratorios (contactar con los profesores según necesidades).

**MATRICULACIÓN ON LINE : DEL 11 FEBRERO al 8 de MARZO 2019**

-Periodo Matrícula oficina postgrados: De manera excepcional se podría matricular el alumno en la *Secretaria de Posgrados* después del 23 de febrero de 2019.

*Secretaria de Màsters i Postgraus:* [postgraduate-bbaa@ub.edu](mailto:postgraduate-bbaa@ub.edu)

FEBRERO – semana del 18 al 22

	16	17	18	19	20
<b>Lunes 18</b>		<i>Art i tecnologia de la imatge</i> <b>Maria Ruido</b>		<i>Extensions del pensament escultòric</i> <b>Albert Valera</b>	
<b>Martes 19</b>		<i>Modes de producció: emplaçaments i pràctiques para-artístiques</i> <b>Carlos Velilla</b>			
<b>Miércoles 20</b>		<i>Art i tecnologia de la imatge</i> <b>Maria Ruido</b>		<i>Extensions del pensament escultòric</i> <b>Albert Valera</b>	
<b>Jueves 21</b>		<i>Modes de producció: emplaçaments i pràctiques para-artístiques</i> <b>Carlos Velilla</b>			
<b>Viernes 22</b>		<b>T.E.D.</b>			

FEBRERO - MARZO – semana del 25 al 1

	16	17	18	19	20
<b>Lunes 25</b>		<i>Art i tecnologia de la imatge</i> <b>Maria Ruido / Quim Cantalonzella</b>		<i>Extensions del pensament escultòric</i> <b>Albert Valera</b>	
<b>Martes 26</b>		<i>Modes de producció: emplaçaments i pràctiques para-artístiques</i> <b>Carlos Velilla</b>			
<b>Miércoles 27</b>		<i>Art i tecnologia de la imatge</i> <b>Maria Ruido / Quim Cantalonzella</b>		<i>Extensions del pensament escultòric</i> <b>Albert Valera</b>	
<b>Jueves 28</b>		<b>T.E.D.</b>			
<b>Viernes 1</b>		<b>T.E.D.</b>			

MARZO – semana del 4 al 8

	16	17	18	19	20
<b>Lunes 4</b>	T.E.D.				
<b>Martes 5</b>	<i>L'extensió del pensament gràfic en les pràctiques artístiques</i> <b>Lidia Gorriz</b>				
<b>Miércoles 6</b>	T.E.D.				
<b>Jueves 7</b>	<i>L'extensió del pensament gràfic en les pràctiques artístiques</i> <b>Lidia Gorriz</b>				
<b>Viernes 8</b>	T.E.D.				

MARZO – semana del 11 al 15

	16	17	18	19	20
<b>Lunes 11</b>	T.E.D.				
<b>Martes 12</b>	<i>L'extensió del pensament gràfic en les pràctiques artístiques</i> <b>Lidia Gorriz</b>				
<b>Miércoles 13</b>	<i>Del llibre d'artista al llibre digital</i> <b>Antonia Vilà / Eugènia Agustí</b>				
<b>Jueves 14</b>	<i>L'extensió del pensament gràfic en les pràctiques artístiques</i> <b>Lidia Gorriz</b>		<i>Del llibre d'artista al llibre digital</i> <b>Antonia Vilà / Eugènia Agustí</b>		
<b>Viernes 15</b>	T.E.D.				

MARZO semana del 18 al 22

16 17 18 19 20

<b>Lunes 18</b>	<i>Transferències i desplaçaments en la construcció de sentit</i> <b>Antonia Coll</b>	<i>Transferències i desplaçaments en la construcció de sentit</i> <b>Antonia Coll</b>
<b>Martes 19</b>	<i>Del llibre d'artista al llibre digital</i> <b>Antonia Vilà / Eugènia Agustí</b>	
<b>Miércoles 20</b>	<i>Transferències i desplaçaments en la construcció de sentit</i> <b>Antonia Coll</b>	<i>Del llibre d'artista al llibre digital</i> <b>Antonia Vilà / Eugènia Agustí</b>
<b>Jueves 21</b>	<i>Transferències i desplaçaments en la construcció de sentit</i> <b>Antonia Coll</b>	
<b>Viernes 22</b>	<b>T.E.D.</b>	

MARZO semana del 25 al 29

16 17 18 19 20

<b>Lunes 25</b>	<b>T.E.D.</b>
<b>Martes 26</b>	<b>TAEX</b> Antònia Vilà, Mar Redondo
<b>Miércoles 27</b>	<b>TAEX</b> Antonia Coll, Carlos Velilla
	<b>TAEX</b> Montse Lopez, Albert Valera
<b>Jueves 28</b>	<b>T.E.D.</b>
<b>Viernes 29</b>	<b>T.E.D.</b>

ABRIL – semana del 1 al 5

	16	17	18	19	20
<b>Lunes 1</b>	<b>T.E.D.</b>				
<b>Martes 2</b>	<b>TAEX</b> Antonia Coll, Albert Valera				
	Carlos Velilla, Lidia Gorriz				
<b>Miércoles 3</b>	<b>TAEX</b> Antonia Vilà, Mar Redondo				
<b>Jueves 4</b>	<b>T.E.D.</b>				
<b>Viernes 5</b>	<b>T.E.D.</b>				

ABRIL – semana del 8 al 12

	16	17	18	19	20
<b>Lunes 8</b>	<b>T.E.D.</b>				
<b>Martes 9</b>	<b>TAEX</b> Antonia Coll, Albert Valera				
	Carlos Velilla, Lidia Gorriz				
<b>Miércoles 10</b>	<b>TAEX</b> Antonia Vilà, Laura Baigorri				
<b>Jueves 11</b>	<b>T.E.D.</b>				
<b>Viernes 12</b>	<b>T.E.D.</b>				

ABRIL – semana del 15 al 19

SEMANA DE PASQUA - Del 15 al 19 de Abril - FESTIVO

ABRIL – semana del 22 al 26

16 17 18 19 20

Lunes 22	<b>FESTIVO LUNES DE PASCUA</b>
Martes 23	<b>ST. JORDI FESTIVO T.E.D</b>
Miércoles 24	<b>TAEX</b> Antonia Vilà, Mar Redondo
Jueves 25	<b>TAEX</b> Carlos Velilla, Lidia Gorriz
	<b>TAEX</b> Antonia Coll, Albert Valera
Viernes 26	<b>T.E.D.</b>

ABRIL / MAYO – semana del 29 al 3

16 17 18 19 20

Lunes 29	<b>T.E.D.</b>
Martes 30	<b>TAEX</b> Antonia Vilà, Mar Redondo
Miércoles 1	<b>FESTIVO 1 DE MAYO</b>

<b>Jueves 2</b>	<b>TAEX</b> Antonia Coll, Lidia Gorriz
	Albert Valera, Carlos Velilla
<b>Viernes 3</b>	<b>T.E.D.</b>

MAYO – semana del 6 al 10

	16	17	18	19	20
<b>Lunes 6</b>	<b>T.E.D.</b>				
<b>Martes 7</b>	<b>TAEX</b> Antonia Coll, Carlos Velilla				
	Albert Valera, Lidia Gorriz				
<b>Miércoles 8</b>	<b>TAEX</b> Antonia Vilà, Mar Redondo				
<b>Jueves 9</b>	<b>T.E.D.</b>				
<b>Viernes 10</b>	<b>T.E.D.</b>				

MAYO – semana del 13 al 17

	16	17	18	19	20
<b>Lunes 13</b>	<b>T.E.D.</b>				
<b>Martes 14</b>	<b>TAEX</b> Antonia Coll, Albert Valera				

	Carlos Velilla, Lúdia Gorriz
<b>Miércoles 15</b>	<b>TAEX</b> Antonia Vilà, Laura Baigorri
<b>Jueves 16</b>	<b>T.E.D.</b>
<b>Viernes 17</b>	<b>T.E.D.</b>

MAYO – semana del 20 al 24

	16	17	18	19	20
<b>Lunes 20</b>	<b>FESTIVO 2ª Pascua...?</b>				
<b>Martes 21</b>	<b>TAEX</b> Antonia Coll, Carlos Velilla				
	Montse Lopez / Lúdia Gorriz				
<b>Miércoles 22</b>	<b>TAEX</b> Antonia Vilà, Laura Baigorri				
<b>Jueves 23</b>	<b>T.E.D.</b>				
<b>Viernes 24</b>	<b>T.E.D.</b>				

MAYO – semana del 27 al 31

16                      17                      18                      19                      20



<b>Lunes 27</b>	<b>E.E.D.</b>
<b>Martes 28</b>	<b>TAEX</b> Antonia Coll, Carlos Velilla
	Montse Lopez / Lidia Gorriz
<b>Miércoles 29</b>	<b>TAEX</b> Antonia Vilà, Laura Baigorri
<b>Jueves 30</b>	<b>T.E.D.</b>
<b>Viernes 31</b>	<b>T.E.D.</b>

**JUNIO – semana del 3 al 7**

	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>Lunes 3</b>					
	<b>Martes 4 Festivo...?</b>				
<b>Miercoles 5</b>	<b>Presentación de proyectos artísticos</b> (Ante el equipo de profesores)  <b>AULA MIRÓ / SALA PROYECCIONES (Edif. Parxís)</b> <b>AULA KANTOR (Edif. Pral.)</b> <b>AULA ANGEL FERRANT (Edif. Pral.)</b>				
<b>Jueves 6</b>	<b>Presentación de proyectos artísticos</b> (Ante el equipo de profesores)  <b>AULA MIRÓ / SALA PROYECCIONES (Edif. Parxís)</b> <b>AULA KANTOR (Edif. Pral.)</b> <b>AULA ANGEL FERRANT (Edif. Pral.)</b>				
<b>Viernes 7</b>					

**TAEX.** Los días de Tutorías en el Taller Experimental los horarios serán de 16 a 19 h.

**T.E.D. :** “Taller Experimental Dirigido”, días libres para la realización del trabajo artístico

**MASTER “ PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA”**  
**Asignaturas 1er. Curso:**

- 568249** - “Extensions del pensament escultòric”  
Coordinador: Dr. ALBERT VALERA
- 568250** - “Art i Tecnologia de la Imatge”  
Coordinadora : Dra. MARIA RUIDO
- 568251**- “Modes de producció: emplaçaments i pràctiques para-artístiques  
Coordinador : Dr. CARLOS VELILLA
- 568252** - “L’ extensió del pensament gràfic”  
Coordinadora : Dra. LIDIA GORRIZ
- 568253**- “Del llibre d’artista al llibre digital”  
Coordinadora: Dra. ANTÒNIA VILÀ
- 568254** – “Transferències i desplaçaments en la construcció de sentit”  
Coordinadora : Dra. ANTONIA COLL

Las Notas finales seran ponderades entre todo el equipo de profesores.