

## **PEDAGOGIA DE L'ART DELS SEGLES XX I XXI A L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA. Continguts troncats a la matèria de Fonaments Artístics**

El curs desenvolupa una Metodologia Didàctica que integra els actuals enfocaments pedagògics que atorguen l'alumnat un rol essencialment actiu i destinats a potenciar les capacitats d'aprenentatge significatiu i experiencial per tal de superar els plantejaments merament memorístics.

### **OBJECTIUS**

1-Comprendre i valorar críticament els diferents conceptes d'art i de cultura visual en el món contemporani, així com la seva evolució històrica per tal d'establir les bases de la mateixa definició del fet artístic.

2-Desenvolupar la sensibilitat artística, el criteri estètic i el sentit crític com a fonts de formació i enriquiment cultural

3-Reconèixer els principals moviments artístics i culturals relacionant-los amb la seva època, espai i context social per identificar els seus trets distintius, determinar les seves aportacions i valorar-ne la repercussió.

4-Entendre les obres d'art i les altres formes de cultura artística com un fet social per analitzar la seva funció ideològica i el seu significat identitari com a representació d'una època i d'una cultura, tot valorant especialment el paper social de l'artista o autor.

### **CONTINGUTS**

1.Didàctica de l'art des de la funció competencial

2.Conceptes evolutius de l'art contemporani

4.Metodologia d'anàlisi de l'obra d'art i el desenvolupament de les capacitats de:

- Comprensió visual respecte de la sintaxi formal
- Comprensió semàntica respecte del context social i les manifestacions de la cultura artística.
- Vinculació de l'anàlisi formal i temàtic respecte d'una argumentació crítica.

5.El projecte artístic com a eina d'aprenentatge respecte de:

- La transversalitat i interacció de les manifestacions artístiques i culturals a través del temps , de l'espai i del territori.
- Les connexions entre les diferents formes d'expressió cultural per tal d'apreciar el valor del diàleg intercultural i creatiu.

### **COMPETÈNCIES**

-Tenir la capacitat de desenvolupar el raonament crític i el compromís amb la pluralitat i diversitat de realitats de la societat així com de la seva sostenibilitat.

-Tenir la capacitat de conèixer el vocabulari, codis i conceptes de les arts i integrar-los dins els processos propis del treball acadèmic

-Tenir la capacitat per emprar el pensament convergent i divergent en els processos de recerca

-Tenir la capacitat de transmetre el coneixement de l'art dins unes coordenades pedagògicodidàctiques fonamentades en el concepte d'investigació

-Tenir la capacitat de transmetre el coneixement de l'art dins el marc del desenvolupament individual i social de l'alumnat així com de la potenciació de la seva autonomia, creativitat i sentit crític.

-Tenir la capacitat de potenciar la comprensió de l'art com a eina d'intervenció dins el context social i cultural determinat i del seu poder transformador.

## **AVALUACIÓ**

-Durant el curs l'alumne realitzarà diverses activitats tant a l'aula com de treball personal fora d'aquesta.

-Dins l'aula es treballarà de manera individual, en petit grup i en gran grup. Fora d'aquesta i en una primera instància, realitzarà un treball tutoritzat pel professor i posteriorment un segon treball personal autònom.

-Per la superació del curs, s'haurà d'haver assolit un 80% d'assistència i el lliament de les activitats d'aula i dels treballs personals tutoritzats i autònoms.

## **PEDAGOGIA DEL DIBUIX TÈCNIC A L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA.**

### **Continguts troncal amb les matèries d'Educació Visual i Plàstica**

#### **i Dibuix Tècnic de Batxillerat**

El curs desenvolupa una Metodologia Didàctica establerta des dels actuals plantejaments pedagògics que potencien la comprensió efectiva dels elements i les operativitats que integren els sistemes de representació Dièdric, Axonomètric i Cònic. L'alumnat assumeix un rol d'aprenentatge essencialment experiencial per tal de superar els clàssics procediments mecanicistes.

### **OBJECTIUS**

1-Comprendre els fonaments, els conceptes i els procediments de la geometria mètrica aplicada al dibuix tècnic, i els sistemes de representació Dièdric, Axonomètric i Cònic

2-Reconèixer el caràcter comunicatiu i transmissor d'informació del dibuix tècnic i del programari, la seva terminologia pròpia i la universalitat dels seus codis i considerar-lo com una eina de coneixement i recerca d'idees.

3-Emprar el dibuix d'esbós i de croquis per al plantejament previ a qualsevol activitat tècnica, com a elements integradors dels coneixements en els processos de recerca, disseny i solucions de problemes de dibuix tècnic.

4-Plantejar projectes i activitats treballades amb exemples reals com a referents a partir dels quals es puguin identificar propietats geomètriques aplicables al dibuix tècnic

## **CONTINGUTS**

1.Didàctica del dibuix tècnic des de la funció competencial

2-El desenvolupament de les capacitats de:

la visió espacial i d'abstracció mitjançant l'estudi de les propietats geomètriques de la forma i de les relacions entre l'espai i el pla.

3-Relacions conceptuals i procedimentals dins la geometria descriptiva.

- Sistema Dièdric,
- Sistema Axonomètric
- Sistema Cònic

4-El projecte de dibuix tècnic com a eina d'aprenentatge i sistematització dels procediments per trobar solucions tècniques a plantejaments referenciats en la realitat propera i com a suport en la tasca creativa.

## **COMPETÈNCIES**

-Tenir la capacitat de desenvolupar el raonament crític i el compromís amb la pluralitat i diversitat de realitats de la societat així com de la seva sostenibilitat.

-Tenir la capacitat de conèixer el vocabulari, codis i operativitats del dibuix tècnic i integrar-los dins els processos propis del treball acadèmic

-Tenir la capacitat per emprar el pensament convergent i divergent en els processos de recerca

-Tenir la capacitat de transmetre el coneixement del dibuix tècnic dins unes coordenades pedagògic-didàctiques fonamentades en el concepte d'investigació.

-Tenir la capacitat de transmetre el coneixement del dibuix tècnic dins el marc del desenvolupament individual i social de l'alumnat així com de la potenciació de la seva autonomia, creativitat i sentit crític.

-Tenir la capacitat de potenciar en l'alumnat la dimensió creativa per trobar relacions i incorporar elements de l'entorn en les pròpies creacions i projectes del dibuix tècnic

## **AVALUACIÓ**

-Durant el curs l'alumne realitzarà diverses activitats tant a l'aula com de treball personal fora d'aquesta.

-Dins l'aula es treballarà de manera individual, en petit grup i en gran grup. Fora d'aquesta i en una primera instància, realitzarà un treball tutoritzat pel professor i posteriorment un segon treball personal autònom.

-Per la superació del curs,s'haurà d'haver assolit un 80% d'assistència.i el lliurament de les activitats d'aula i dels treballs personals tutoritzat i autònom.