



#acte acadèmic

#Taller de Creació IV_ A2

#exposició

#projectes artístics

(s)generats 21

Espai Kantor/Aula 201 (edifici pral. Facultat de Belles Arts, C. Pau Gargallo 4, 08028 Barcelona)
Data i horari: dj. 9 de gener de 2025, de 16:00 a 19:00h.

Assignatura Taller de Creació IV_366448, Grau en Belles Arts, Universitat de Barcelona
Prof. responsable: M. Montserrat López Páez
Subàmbit A2_ Projectes Intermèdia: Expansions Gràfiques
Secció Produccions d'Art Contemporani [PAC]
Departament d'Arts Visuals i Disseny [AVD]
Facultat de Belles Arts, UB

El proper dijous 9 de gener de 2025 conclou l'assignatura Taller de Creació IV_A2 amb la tradicional exposició final dels projectes artístics, desenvolupats per l'alumnat al llarg del curs, enguany a la seva 21a edició sota el títol *(s)generats 21*.

Les propostes dels joves creadors es podran visitar a l'Espai Kantor i l'aula 201 annexa, situats a l'edifici principal de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona (C. Pau Gargallo 4, 08028 Barcelona). L'exposició romandrà oberta al públic de 16:00 a 19:00 h.

El Taller de Creació IV_A2 és una assignatura obligatòria de quart curs del Grau en Belles Arts de la Universitat de Barcelona (UB), s'adscriu al subàmbit A2 i na Montserrat López Páez n'és la professora responsable. Aquesta matèria s'organitza al voltant de la creació artística i la



metodologia projectual, concebuda com un espai d'estudi i reflexió sobre les pràctiques artístiques contemporànies i la seva vinculació amb els processos creatius dels estudiants.

En aquest marc, el projecte artístic s'erigeix com una manifestació directa de l'assimilació del contingut teoricopràctic de l'assignatura. Els alumnes transiten per totes les fases del procés creatiu: des de la concepció de la idea fins a la postproducció, passant pel disseny i la realització final.

L'exposició col·lectiva dels projectes ofereix a l'alumnat l'oportunitat de presentar les seves obres al públic, completant així el cicle del procés de creació artística. Al mateix temps, aquesta presentació conjunta crea un espai de diàleg entre les diferents propostes, afavorint la interacció i la connexió entre els treballs dels companys i companyes. Aquest intercanvi d'idees permet extreure noves reflexions i, en alguns casos, fins i tot obrir camins cap a possibles derives futures.

En aquesta edició participen 18 autors i autores que exploren la intersecció entre les expressions gràfiques i altres llenguatges artístics. Les seves propostes aborden reflexions profundes sobre qüestions socials que ens concerneixen col·lectivament, com la precarietat laboral i habitacional de la joventut, la reivindicació del paper de les dones a lo llarg de la història i/o la manipulació dels discursos, la recuperació de les relacions socials en comunitat o el rescat de processos artesanals en risc de desaparició, entre altres.

La relació dels projectes en exposició i llurs autors i autores és la següent:

- *HOLA PANEROLA!* (2024-25) de la Ingrid Adolfo Lamban. Animació i edició gràfica
- *Dictadors de ferro, refugiats de plàstic* (2025) de l'Erik Alvarado Aponte. Sèrie d'objectes d'artista
- *Alice Guy Rewind* (2025), del Roger Ballabrera Gómez. Investigació artística i videocreació
- *Natura efímera* (2024-25) de l'Helena Barea Villarraso. Instal·lació i llibre d'artista
- *No hi ha festa sense pastís* (2025), a càrrec de la Daniella Caguana Calvache. Videocreació
- *Rosario* (2025), de la Laia Cànovas Ballesté. Sèrie fotogràfica, projecció i llibre d'artista



- *Casa, cadira, carta d'amor. Una aproximació a la llar des de l'impossibilitat* (2024-25), de Blau Carrasco González. Art tèxtil
- *Recorregut entre paraules. Cosmologia familiar* (2024-25), de la Joana Carrascosa Via. Arxiu i cartografies
- *Punto 0: sobre como potenciar tu creatividad* (2024-25), de la Blanca de Villa Muntañola. Projecte participatiu i llibre d'artista
- *Quotidianitat i espai d'artista* (2024-25), de la Paula Fernández Gil. Instal·lació gràfica
- *R.R.R.* (2024-25), de la Cinta Ferreres Araujo. Art tèxtil i fotografia
- *This fagot is an artist maggot* (2024-25), del David Garcia Romero. Sèrie de curts d'animació
- *Aohniano potaxie* (2025) de l'Ainhoa González González. Art tèxtil i sèrie d'objectes d'artista
- *Desplaçaments invisibles. Estudi dels gestos quotidians i l'empremta efímera del cos en l'espai* (2025), per la Carla Martínez Valls. Dibuix i llibre d'artista
- *On resideixen les idees* (2025), del Miguel Pérez Rossell. Narració gràfica i diorames
- *A la fresca* (2025), de l'Aina Sanz Oliva. Videoinstal·lació i edicions de artista
- *Turistes i llar* (2025), de la Maria Sastre Morales. Arxiu gràfic de correspondències
- *El valor de lo insignificante* (2025), de l'Anna Sofia Torre. Sèrie de curts d'animació

En la pàgina següent s'adjunten algunes imatges dels projectes.

Barcelona, 5 de gener de 2025.

Montserrat López Páez
Professora Departament d'Arts Visuals i Disseny

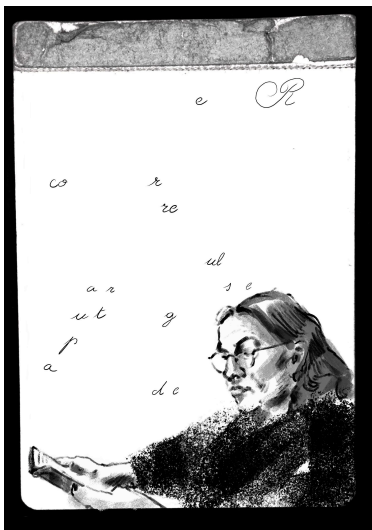
Imatges relacionades amb l'exposició *(s)generats 21*



HOLA PANEROLA! (2024-25), de la Ingrid Adolfo Lamban.
Imatge de síntesi del projecte.



No hi ha festa sense pastís (2025) de la Daniella Caguana Calvache.
Imatge de síntesi del projecte



Recorregut entre paraules. Cosmologia familiar (2024-25), de la Joana Carrascosa Via. Imatge de síntesi del projecte.