



NORMATIVA COMPLEMENTÀRIA DEL PROCÉS D'AVALUACIÓ I DE QUALIFICACIÓ ESPECÍFICA DE LA FACULTAT DE BELLES ARTS

Proposta aprovada per la Comissió Acadèmica de Centre de 26 d'octubre de 2011

Proposta aprovada per la Junta de Facultat de 28 d'octubre de 2011

La Comissió Acadèmica del Centre, recollint l'acord de la Junta de Facultat de 6 d'octubre de 2010, i d'acord amb la disposició addicional primera de les Normes Reguladores de l'Avaluació de la Qualificació dels Aprenentatges, aprovada per Consell de Govern de 6 de juliol de 2006, proposa a la Junta de Facultat la normativa complementària del procés d'avaluació i de qualificació, específica per tots els ensenyaments oficials del Centre, per a la seva aprovació per la Comissió Acadèmica de Consell de Govern.

Amb l'objectiu d'aconseguir un correcte desenvolupament d'una activitat docent i de recerca que preservi i garanteixi els drets i les llibertats de l'alumnat, així com el dret a l'honorabilitat del professorat i de la pròpia Facultat, el Centre considera la conveniència d'establir la present normativa complementària, segons els termes següents:

1. Cap docent pot obligar o exigir com a treballs artístics o activitats docents i de recerca, treballs o activitats que posin en risc la salut i la seguretat física o psíquica de l'alumnat.
2. Cap docent pot indicar, obligar o exigir com a treballs artístics o activitats docents i de recerca, treballs o activitats que vulnerin els drets a la pròpia intimitat.
3. Cap docent pot proposar, induir, recomanar, obligar o exigir que l'alumnat utilitzi el seu cos nu com a model d'obres artístiques o d'activitats docents i de recerca, essent sempre una opció lliure i voluntària del mateix alumnat.
4. En el supòsit que l'alumnat manifesti el seu desig de fer treballs o activitats de recerca de cos nu, diferents a les que es realitzen amb els models en viu del Centre, el professorat responsable de l'assignatura li haurà d'informar del contingut d'aquesta normativa.
5. La Comissió Acadèmica considerarà vulneració de la decisió lliure i voluntària de l'alumnat quan es pugui presentar aquesta activitat, tant pel professorat com pel alumnat, com a habitual en alguna de les assignatures de les titulacions del Centre. Circumstància que obligaria a la suspensió immediata de les activitats docents de l'assignatura en qüestió.



6. Les activitats de docència o de recerca que puguin implicar nuesa per part de l'alumnat només es podrien realitzar dins d'aquelles establertes a la normativa com de caràcter autònom. És a dir, aquelles no encomanades pel professorat i sense seguiment ni direcció.
7. Les evidències per l'avaluació de l'alumnat que tingui com a protagonista activitats amb cos nu diferents a les que es realitzen amb els models en viu del Centre, han de tenir una protecció especial en quant a la seva custòdia per part de l'alumnat.
8. Els treballs o les activitats amb cos nu que tinguin com a protagonista l'alumnat no es poden lliurar al professorat en format digital per tal de garantir i impossibilitar la seva reproducció i difusió. I només poden restar en poder del professor el temps imprescindible per realitzar la seva avaluació.
9. L'alumnat no podrà autoritzar a cap professor/a la reproducció total o parcial dels seus treballs realitzats en l'àmbit acadèmic que continguin autoretrats nus. És per això que es proposa, per aquest tipus de material, no sigui d'aplicació l'últim paràgraf de l'article 20.3 de la Normativa d'avaluació.
10. El Consell d'Estudis i les Comissions de Màsters, així com la Comissió Acadèmica del Centre ha de vetllar per a que els plans docents i els programes de les assignatures, de grau i màster, en relació amb els objectius, competències, activitats, metodologia i sistema d'avaluació siguin respectuosos amb els punts anteriors d'aquesta norma.
11. En el cas del doctorat, el projectes amb cos nu en els què sigui protagonista l'alumne només es poden proposar si són aprovats per part de la Comissió de Seguiment, o òrgan similar, i prèvia la signatura del document de compromís entre l'estudiant i el/s director/s de tesi.