



Activitats / Cursos - Reconeixement de crèdits¹ - Facultat de Belles Arts

CALENDARI 2024/25

Nom de l'activitat **Llum BCN**
Dates 21, 22, 24 i 29 d'octubre; 5, 7, 20 i 21 de novembre; 10 de desembre;
14 i 16 de gener; 3, 6, 7, 8 i 9 de febrer
Horari Diferents horaris; sol·liciteu el calendari detallat
Hores 60
Tipologia Presencial
Lloc Edifici Adolf Florensa / c/ Àlaba, 85 / Palau de la Virreina
Preu 80,00€
Matrícula [Accedeix aquí](#)

Nom de l'activitat **Iniciació a l'Adobe Illustrator - IAAI**
Dates 14, 15, 18,19 i 20 de novembre
Horari De 15 a 18 h
Hores 15²
Tipologia Presencial
Lloc Edifici Adolf Florensa
Preu 80,00€
Matrícula [Accedeix aquí](#)

Nom de l'activitat **Iniciació a l'Autodesk Fusion 360 - IAFS**
Dates 21, 22, 25, 26 i 27 de novembre
Horari De 15 a 18 h
Hores 15²
Tipologia Presencial
Lloc Edifici Adolf Florensa
Preu 80,00€
Matrícula [Accedeix aquí](#)

Nom de l'activitat **Iniciació a l'Adobe InDesign - IAID**
Dates 20, 21, 22 i 23 de gener
Horari Dies 20-22, de 10 a 14 h; dia 23 de 10 a 13 h
Hores 15²
Tipologia Presencial
Lloc Edifici Menjadors
Preu 80,00€
Matrícula [Accedeix aquí](#)



Nom de l'activitat **Iniciació a l'Adobe Photoshop - IAPS**

Dates 13, 14, 17, 18 i 19 de febrer
Horari De 15 a 18 h
Hores 15²
Tipologia Presencial
Lloc Edifici Adolf Florensa
Preu 80,00€
Matrícula [Accedeix aquí](#)

Nom de l'activitat **Tipografia en Plom - TP**

Dates 20, 24, 25 i 26 de febrer
Horari Dia 20, de 16 a 19 h; dies 24-26, de 16 a 20 h
Hores 15²
Tipologia Presencial
Lloc Edifici Adolf Florensa
Preu 80,00€
Matrícula [Accedeix aquí](#)

Nom de l'activitat **Iniciació al Blender - IBL**

Dates 5, 6, 7, 10 i 11 de març
Horari De 15 a 18 h
Hores 15²
Tipologia Presencial
Lloc Edifici Adolf Florensa
Preu 80,00€
Matrícula [Accedeix aquí](#)

Nom de l'activitat **Recerca Tipogràfica (Fons Tipogràfic Bauer–Neufville) - RT**

Dates 13, 17, 18, 19 i 20 de març
Horari De 16 a 19 h
Hores 15²
Tipologia Presencial
Lloc Edifici Adolf Florensa
Preu 80,00€
Matrícula [Accedeix aquí](#)

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

002 · IAAI

Nom de l'activitat	Iniciació a l'Adobe Illustrator
Tipus d'activitat	Pràctiques amb ordinador, taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	15 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Jesús Fariñas López
Objectius	— Iniciar-se en l'ús del programa Adobe Illustrator per al dibuix digital.
Competències	— (CE 5) Tenir la capacitat d'establir un procés de proposicions i reflexions successives a partir de l'ús de sistemes de representació per al desenvolupament de projectes.
Programa	01 Introducció a Adobe Illustrator 02 Forma i espai. La percepció visual 03 El color 04 Imatge i tipografia
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Tutorials facilitats a classe

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

003 · IAID

Nom de l'activitat	Iniciació a l'Adobe InDesign
Tipus d'activitat	Pràctiques amb ordinador, taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	15 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Jesús Fariñas López
Objectius	— Iniciar-se en l'ús del programa InDesign per a la maquetació digital.
Competències	— (CE 5) Tenir la capacitat d'establir un procés de proposicions i reflexions successives a partir de l'ús de sistemes de representació per al desenvolupament de projectes.
Programa	01 Introducció a Adobe InDesign 02 Treball amb caràcters 03 Treball amb paràgrafs 04 Treball amb imatges
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Tutorials facilitats a classe

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

004 · IAPS

Nom de l'activitat	Iniciació a l'Adobe Photoshop
Tipus d'activitat	Pràctiques amb ordinador, taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	15 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Jesús Fariñas
Objectius	— Iniciar-se en l'ús del programa Adobe Photoshop per a l'edició digital de fotografies.
Competències	— (CE 5) Tenir la capacitat d'establir un procés de proposicions i reflexions successives a partir de l'ús de sistemes de representació per al desenvolupament de projectes.
Programa	01 Adobe Photoshop per a fotògrafs. Interface i flux de treball 02 Treball amb eines 03 Ajustos bàsics 04 Seleccions 05 Edició amb Càmera RAW 06 Sortida de la imatge
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Tutorials facilitats a classe

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

009 · RT

Nom de l'activitat	Recerca Tipogràfica (Fons Tipogràfic Bauer–Neufville)
Tipus d'activitat	Pràctiques de laboratori, pràctiques amb documents, taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Universitat de Barcelona ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	6 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Oriol Moret Viñals Enric Tormo Ballester
Objectius	— Familiaritzar-se amb el material dels fons tipogràfics. — Entendre els alfabet tipogràfics com processos. — Conèixer eines i recursos d'aplicació en la recerca tipogràfica.
Competències	— (CEN) Tenir la capacitat de seleccionar i aplicar eines i recursos de recerca específics en l'estudi del material tipogràfic. — (CE10) Tenir la capacitat crítica per analitzar els productes de l'entorn artificial en els entorns acadèmics, en les publicacions especialitzades i en els desenvolupaments professionals de disseny. — (CE11) Conèixer procediments de recerca de les ciències humanes per aplicar-los selectivament en els àmbits acadèmic i del projecte de disseny.
Programa	01 Fonaments, mètodes i modalitats de recerca tipogràfica 02 Introducció al Fons Tipogràfic Bauer–Neufville 03 Documents i material de treball 04 Base de dades relacional: maneig i registre 05 Activitats pràctiques de recerca
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	http://www.ub.edu/cursusductus/OM/fonsTipograficBauerNeufville.html

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

010 · TP

Nom de l'activitat	Tipografia en Plom
Tipus d'activitat	Taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	12 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Oriol Moret Viñals
Objectius	— Reconèixer l'especificitat de la tècnica tipogràfica en plom. — Entendre la tipografia en plom com un referent disciplinari del disseny gràfic. — Conèixer l'articulació mètrica i espacial de la tipografia. — Conèixer i exercitar els fonaments de la composició i de la impressió tipogràfiques.
Competències	— (CE6) Tenir la capacitat d'identificar, reconèixer i seleccionar els materials i els processos de producció en les arts gràfiques i en la fabricació industrial per desenvolupar els projectes adequadament. — (CE7) Tenir la capacitat de reconèixer els alfabetos com a sistema constructiu i compositiu, distingir els seus valors culturals, expressius i d'ús, i incorporar-los amb correcció en els projectes de disseny i en el discurs acadèmic. — (CE8) Tenir la capacitat de reconèixer i emprar selectivament els sistemes de composició i els traçats harmònics vinculats a l'expressió estètica i al coneixement del valor simbòlic de la forma en els projectes de disseny.
Programa	01 Espai i material tipogràfic 02 Tipometria 03 Fonaments de la composició tipogràfica 04 Impressió tipogràfica 05 Manipulats bàsics
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Martín, Euniciano; Tapiz, L. (eds). <i>DEAIG: Diccionario Enciclopédico de las Artes e Industrias Gráficas</i> . Barcelona: Ediciones Don Bosco, 1981. 651 p. ISBN 84-2361-4905. Martín, Euniciano (ed). <i>La composición en artes gráficas</i> . Barcelona: Ediciones Don Bosco, 1970-1974. 2 v. ISBN 84-2361-1809.

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

011 · LL.BCN

Nom de l'activitat	Llum BCN
Tipus d'activitat	Taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Gener / febrer
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	6
Hores	60 ²
Places	40 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Alba Arboix Alió, Sheila González Mardones, Oriol Ventura Rodà (+1 professor extern expert)
Objectius	— Participar en un festival europeu de referència en l'àmbit de les arts visuals lumíniques (de l'art contemporani al disseny o l'arquitectura, i de la tecnologia al disseny d'il·luminació).
Competències	— CE1) Capacitat per redactar projectes en l'àmbit professional del disseny: capacitat per proposar i desenvolupar solucions per als problemes plantejats. — (CE3) Capacitat per gestionar projectes de disseny en els contextos professionals. — (CE6) Tenir la capacitat d'identificar, reconèixer i seleccionar els materials i els processos de producció en les arts gràfiques i en la fabricació industrial per desenvolupar els projectes adequadament. — (CE9) Capacitat per mobilitzar els coneixements i habilitats oportuns per exercir la pràctica i administració en l'àmbit professional del disseny i en equips multidisciplinaris.
Programa	01 Setmana 1: ideació 02 Setmana 2: formalització 03 Setmana 3: concreció de la proposta 04 Setmana 4: presentació pública a l'ajuntament 05 Setmana 5: correccions i entrega final 06 Setmana 6: planificació del muntatge 07 Setmana 7: construcció i premuntatge 08 Setmana 8: construcció i premuntatge 09 Setmana 9: muntatge <i>in situ</i> 10 Setmana 10: entrega de memòria del projecte
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Roqueta, Santiago; Fort, Josep Ma (editors). <i>Arquitectura, art i espai efímer</i> . Barcelona: Edicions UPC, 1999. ISBN 8483012103 Sánchez Vidiella, Àlex (editor). <i>Arquitectura efímera. 100 projectes. 1000 ideas</i> . Barcelona, Promopress, 2016. ISBN 9788416504701

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 150 hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

012 · IAFU

Nom de l'activitat	Iniciació a l'Autodesk Fusion 360
Tipus d'activitat	Pràctiques amb ordinador, taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	15 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Oriol Ventura
Objectius	— Iniciar-se en la modelització 3D assistida per ordinador.
Competències	— (CE 5) Tenir la capacitat d'establir un procés de proposicions i reflexions successives a partir de l'ús de sistemes de representació per al desenvolupament de projectes.
Programa	01 Tipus de programes i diferències 02 Familiarització amb la interfície del programa 03 Eines per al modelat 3D 04 Iniciació al modelat 3D 05 Exportació per a la fabricació
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Tutorials facilitats a classe

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

013 · IBL

Nom de l'activitat	Iniciació al Blender
Tipus d'activitat	Pràctiques amb ordinador, taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	15 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Per determinar
Objectius	— Iniciar-se en la modelització 3D assistida per ordinador.
Competències	— (CE 5) Tenir la capacitat d'establir un procés de proposicions i reflexions successives a partir de l'ús de sistemes de representació per al desenvolupament de projectes.
Programa	01 Tipus de programes i diferències 02 Familiarització amb la interfície del programa 03 Eines per al modelat 3D 04 Iniciació al modelat 3D 05 Il·luminació 06 Renderització 07 Animació
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Tutorials facilitats a classe

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.