|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Facultat de Belles Arts** | Pau Gargallo, 408028 Barcelona | Tel. +34 934 0340 55master.bellesarts [www.ub.edu/bellesarts](http://www.ub.edu/bellesarts) |

**PROGRAMA DE POSTGRADO ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN**

**Master oficial (con Mención Internacional de la Generalitat de Cataluña)**

***ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN: UN ENFOQUE CONSTRUCCIONISTA***

# CUESTIONARIO DE PREINSCRIPCIÓN

*\*Esta información se ha de acompañar del Curriculum Vitae actualizado y de los documentos académicos solicitados en la plataforma de preinscripción:*

[*http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta\_formativa/master\_universitari/fitxa/A/M0*](http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/master_universitari/fitxa/A/M0908/preinscripcioMatricula/index.html)[*908/preinscripcioMatricula/index.html*](http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/master_universitari/fitxa/A/M0908/preinscripcioMatricula/index.html)

## CUESTIONES GENERALES

Piensa cursar sólo la opción de master: ( ) Piensa continuar con la opción de doctorado: ( )

## DATOS PERSONALES

Nombre Apellidos Dirección Ciudad DP Teléfono Fax \_ Correo electrónico \_

## DATOS ACADÉMICOS

Licenciatura, Diplomatura o Grado en Año finalización \_ **\_** Universidad **\_\_** Especialidad

## OTROS CURSOS

1. **IDIOMAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IDIOMA** | **CORRECTAMENTE** | **BIEN** | **REGULAR** |
| ***ESPAÑOL*** |  |  |  |
| ***INGLES*** |  |  |  |
| **CATALÁN:** |  |  |  |
| Otro idioma: |  |  |  |
| Otro idioma: |  |  |  |

### EXPERIENCIA PROFESIONAL (relacionada con el master/doctorado)

Lugar de trabajo Dirección Teléfono Horario de dedicación

Lugar de trabajo Dirección Teléfono Horario de dedicación

Lugar de trabajo Dirección Teléfono Horario de dedicación

### CUESTIONES VINCULADAS AL PROGRAMA (Es imprescindible responder a estas cuestiones con la suficiente extensión y detalle para poder valorar la idoneidad del/de la aspirante. LOS CUESTIONARIOS QUE NO ESTÉN COMPLETAMENTE RESPONDIDOS CON LA SUFICIENTE EXTENSIÓN O NO RESPONDAN A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS NO PODRÁN CONSIDERARSE PARA ADMISIÓN AL PROGRAMA)

* 1. ¿Qué le ha llevado a escoger este programa de master?
	2. Señale algunos de los **ámbitos y temas** en el campo de las artes y de la educación que considere relevantes para afrontarlos desde el punto de vista de una investigación (Indique el **objeto de estudio**, los **interrogantes** que se podrían plantear sobre el mismo y, a ser posible, las **perspectivas** conceptuales y teóricas o **autores** desde las que se podrían abordar):
	3. ¿Qué **metodologías** de estudio o intervención considera más idóneas para afrontar los ámbitos y temas de investigación señalados en el punto anterior?
	4. ¿Qué **experiencia** tiene en el campo de la investigación?: Indique publicaciones o proyectos en los que haya participado:
	5. En caso de estar interesado/a en llevarla a cabo, indique un posible tema para su

### tesis doctoral:

* 1. Otros comentarios