



Máster oficial del Espacio Europeo de Educación Superior en

# DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN

<https://www.ub.edu/portal/web/bellasartes/masteres-universitarios/-/ensenyament/detallEnsenyament/1048056>

## ÍNDICE SESIÓN

- 1- Presentación
- 2- Acceso y admisión
- 3- Objetivos
- 4- Estructura y calendario
- 5- Plan de estudios
- 6- Prácticas externas
- 7- Trabajo Final de Máster (TFM)
- 8- Becas
- 9- Prácticas no curriculares
- 10 – Plan de acción tutorial

## PRESENTACIÓN

- Máster Universitario Oficial del Espacio Europeo Educación Superior (EEES) (**reconocimiento a nivel Europeo**)
- Sección de Conservación-Restauración, Facultad de Bellas Artes (UB). Colaboración con otros másteres y con instituciones de CR.
- Máster bienal: 5ª Edición (2012, 2014, 2016, 2019, 2021)
- **Próxima edición: curso 2021-2022**
- 60 créditos ECTS (1 año a tiempo completo o 1,5-2 años a tiempo parcial)
  - 240 ECTS Grado + 60 ECTS Máster = 300 ECTS: **Nivel ECCO de acceso a la profesión de CR**
  - Acceso administrativo directo a cualquier Programa de Doctorado
- 20 Plazas
- Idioma: castellano (\*algunas optativas pueden ser impartidas en catalán)
- Precio crédito orientativo: UE: 46,11€; fuera UE y no residentes: 82€ (precios curso 2020-2021). Otras tasas: máximo 500€. (2ª matrícula incremento del 40%)
- Becas: beca general del Ministerio, Erasmus, otras... <https://ja.cat/c4mFw>

## TITULACIONES QUE DAN ACCESO AL MÁSTER

■ Título de grado universitario oficial.

■ Además, el máster requiere estudios superiores previos en el ámbito de la conservación-restauración como son:

- Grado de Conservación-Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura de Bellas Artes, itinerario o especialidad de Conservación-Restauración.
- Licenciaturas de otras áreas, pero con estudios superiores completos de conservación-restauración LOGSE.
- Diplomaturas de las escuelas superiores de Conservación-Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciaturas de otros ámbitos, pero con estudios completos de graduado por la Escuela de Artes y Oficios de la Diputación de Barcelona en Conservación-Restauración.
- Licenciaturas o titulaciones superiores específicas de conservación-restauración europeas, o de otros países no europeos.

## PROCEDIMIENTO ACCESO Y ADMISIÓN

- **1- Preinscripción:** 1 febrero – **30 junio 2021**  
<https://www.ub.edu/portal/web/bellasartes/masteres-universitarios/-/ensenyament/detallEnsenyament/1048056>
  - **Solicitud online**
  - **Documentación:**
    - Titulaciones académicas
    - Certificado académico (notas)
    - CV
    - Carta de intenciones (interés en cursar el máster)
    - Certificado B2 de castellano (alumnos no nativos en lengua castellana)
    - Fotografía
  - **Abono tasa: 30,21 €**
  
- **2- Aceptación académica:** 1-2 meses después de la preinscripción online (“aceptación progresiva hasta agotar las plazas”)
  
- **3- Aceptación administrativa:** setiembre 2021
  - Presentación de los **títulos originales**; legalizados y traducidos, si procede
  
- **4- Matrícula presencial:** setiembre 2021  
febrero 2020: ampliación de matrícula

## ■ Información y trámites administrativos:

- **El·le Garcia**, (+34) 93 403 40 55, [master.bellesarts@ub.edu](mailto:master.bellesarts@ub.edu)
- Facultat de Belles Arts, C/ Pau Gargallo, 4; 08028 Barcelona
- En caso de necesitar hacer un trámite presencialmente (caso excepcional), hay que pedir cita previa:
  - <https://www.ub.edu/portal/web/bellesarts/cita-previa>

## OBJETIVOS

- El máster capacita al alumno para la **dirección de proyectos de conservación-restauración en colecciones y conjuntos patrimoniales**
- En concreto, capacita al alumno para:
  - Diseñar un **proyecto de conservación-restauración** (presupuestos, permisos, ...)
  - Dirigir y coordinar los **equipos interdisciplinarios** que participan en intervenciones de CR del patrimonio.
  - Investigar sobre el **estado material** de las obras y sobre los **procesos de CR** que se les aplican.
  - Difundir y publicar los resultados obtenidos.

## ESTRUCTURA

### ■ Recorrido:

■ <b>Asignaturas obligatorias</b>	20 créditos
■ <b>Asignaturas optativas</b>	10 créditos
■ <b>Prácticas externas</b> (Institución, museo o empresa de CR nacional o internacional)	12 créditos
■ <b>Trabajo Final de Máster</b>	18 créditos
■ <b><u>TÍTULO DE MÁSTER</u></b>	<u>60 créditos</u>

## OPCIONES DE CALENDARIO

### ■ Máster en 1 año (2021-2022):

- 1er Semestre: Asignaturas\* (30 c.)
- 2º Semestre: Prácticas externas (12 c.)  
TFM (18 c.)

### ■ Máster en 1,5 o 2 años (2021-2022 y 2022-2023):

- 1er Semestre 2021-2022: Asignaturas\* (30 c.)
- 2º S. 2021-2022 o 1er S. 2022-2023: Prácticas externas (12 c.)
- 1er o 2º Semestre 2022-2023: TFM (18 c.)

### Máster en 1 año 2021-2022

1er S	Asignaturas
2º S	Prácticas TFM

### Máster en 2 años

	2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023	2021-2022	2022-2023
1er S	Asignaturas	TFM	Asignaturas	Prácticas	Asignaturas	Prácticas TFM	Asignaturas	
2º S	Prácticas			TFM				Prácticas TFM

\* La asignatura optativa de Derecho aplicado a la gestión cultural se oferta en el 2º Semestre

## HORARIOS

- **Asignaturas:** Tardes, entre 15.00 y 21.00  
(una optativa de mañana)
- **Prácticas externas:** Mañana o tarde en función de la institución, museo o empresa (a menudo mañana)
- **Trabajo Final de Máster** Mañana o tarde (trabajo autónomo)

## PROFESORADO

■ Coordinación: Manel Iglesias, [master.cons.rest@ub.edu](mailto:master.cons.rest@ub.edu)

■ Profesorado: Margarita Alcobé  
Iris Bautista  
Gema Campo  
Núria Guasch  
Manel Iglesias  
Mònica López  
Mercè Marquès  
Anna Nualart  
Marta Oriola  
Cristina Ruiz  
Montserrat Casanellas  
Antoni Remesar

Profesionales externos invitados puntualmente

■ Directorio UB: <http://directori.ub.edu/dir/?lang=ca>

# Máster Oficial en Dirección de Proyectos de Conservación-Restauración

## PLAN DE ESTUDIOS

1 crédito ECTS = 25h aprox. del alumno en total  
 2,5 c = 20 h clase + 42,5h trabajo autónomo  
 5 c = 40h clase + 85 h trabajo autónomo

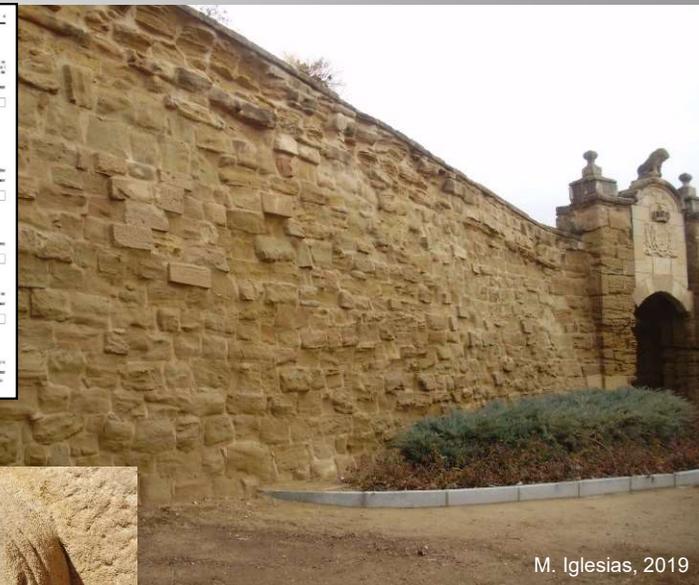
Obligatorias	Profesor	Semestre	Mañana / Tarde	Créditos
Los materiales del paisaje urbano y su preservación	Manel Iglesias	1º	T	5
Colecciones, desde la cotidianeidad al ámbito museístico	Anna Nualart	1º	T	2,5
Colecciones de cuadros: estudio, conservación-restauración	Gema Campo	1º	T	2,5
Gestión y coordinación de proyectos de intervención en patrimonio	Manel Iglesias	1º	T	2,5
Colecciones de documento gráfico: conservación-restauración	Cristina Ruiz	1º	T	2,5
Métodos científicos aplicados al estudio del patrimonio	Cristina Ruiz y Marta Oriola	1º	T	5
<b>Optativas</b>				
Materiales para la reintegración de objetos arqueológicos	Margarita Alcobé y Mònica López	1º	T	2,5
Pintura Mural: entre el contexto arquitectónico y el museístico	Mercè Marquès	1º	T	2,5
Fundamentos de las técnicas de análisis instrumental para proyectos de estudio del patrimonio	Núria Guasch	1º	T	2,5
Prácticas de gestión de los proyectos de conservación-restauración	Iris Bautista	1º	T	2,5
Paisaje urbano (1er Semestre, Mañana) <i>(del Máster en Diseño Urbano)</i>	Antoni Remesar	1º	M	10
Derecho aplicado a la gestión cultural <i>(del Máster en Gestión Cultural)</i> (* 4 plazas)	Montserrat Casanellas	2º	T	5
<b>Prácticas externas</b>				
Prácticas Externas de Conservación-Restauración en Instituciones y Empresas	Tutor institución y Tutor UB	2º o 1º	M o T	12
<b>TFM</b>				
Trabajo Final de Máster	Tutor UB	2º o 1º	M o T	18

\* 4 plazas

# Máster Oficial en Dirección de Proyectos de Conservación-Restauración

Obligatorias	Profesor
Los materiales del paisaje urbano y su preservación	Manel Iglesias
Colecciones, desde la cotidianeidad al ámbito museístico	Anna Nualart
Colecciones de cuadros: estudio, conservación-restauración	Gema Campo
Gestión y coordinación de proyectos de intervención en patrimonio	Manel Iglesias
Colecciones de documento gráfico: conservación-restauración	Cristina Ruiz
Métodos científicos aplicados al estudio del patrimonio	Cristina Ruiz y Marta Oriola

AMIDAMENTS		MUR DE LLIBRE		MUR	
1. Superfície	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200
2. Volum	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200
TOTAL AMIDAMENT: 1.200					
MUR DE LLIBRE					
1. Superfície	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200
2. Volum	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200
3. Superfície	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200
4. Volum	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200
TOTAL AMIDAMENT: 1.200					
MUR					
1. Superfície	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200
2. Volum	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200
3. Superfície	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200
4. Volum	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200
TOTAL AMIDAMENT: 1.200					



M. Iglesias, 2019



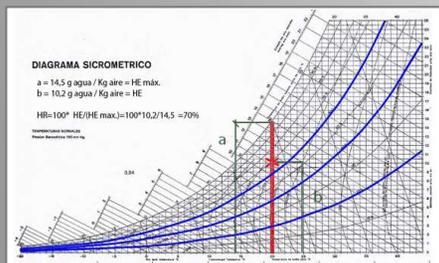
G. Campo, 2018



M. Iglesias, 2019



M. Oriola, 2019



# Máster Oficial en Dirección de Proyectos de Conservación-Restauración

Obligatorias	Profesor
Los materiales del paisaje urbano y su preservación	Manel Iglesias
Colecciones, desde la cotidianeidad al ámbito museístico	Anna Nualart
Colecciones de cuadros: estudio, conservación-restauración	Gema Campo
Gestión y coordinación de proyectos de intervención en patrimonio	Manel Iglesias
Colecciones de documento gráfico: conservación-restauración	Cristina Ruiz
Métodos científicos aplicados al estudio del patrimonio	Cristina Ruiz y Marta Oriola

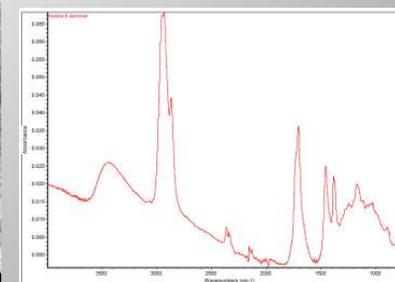
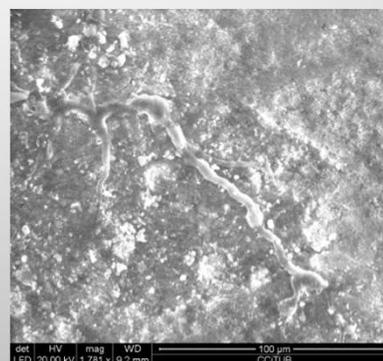
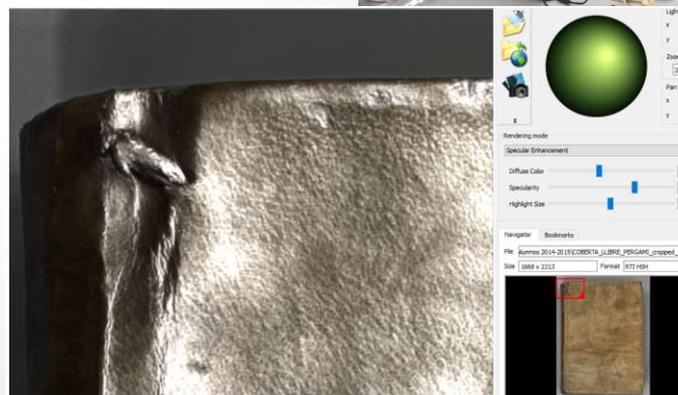
**CCiT**  
CENTRES CIENTÍFICS I TECNOLÒGICS  
Universitat de Barcelona



C. Ruiz, 2016



M. Oriola, 2016



## TÉCNICAS:

Raman

FTIR

RMN

DSC

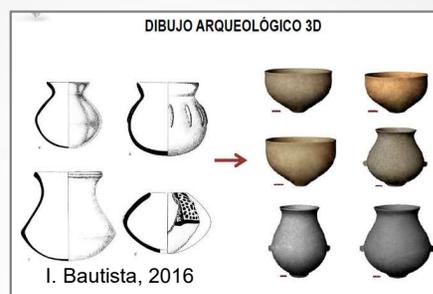
HPLC

HS-SPME

MALDI-TOF

# Máster Oficial en Dirección de Proyectos de Conservación-Restauración

Optativas	
Materiales para la reintegración de objetos arqueológicos	Margarita Alcobé y Mònica López
Pintura Mural: entre el contexto arquitectónico y el museístico	Mercè Marquès
Fundamentos de las técnicas de análisis instrumental para proyectos de estudio del patrimonio	Núria Guasch
Prácticas de gestión de los proyectos de conservación-restauración	Iris Bautista
Paisaje urbano (1er Semestre, Mañana) <i>(del Máster en Diseño Urbano)</i>	Antoni Remesar
Derecho aplicado a la gestión cultural <i>(del Máster en Gestión Cultural)</i> (* 4 plazas)	Montserrat Casanellas



## PRÁCTICAS EXTERNAS (PRÀCTICAS CURRICULARES)

- Asignatura “Prácticas externas”: 12 créditos
- Realización de una **estancia de prácticas** en una **institución, museo o empresa de conservación-restauración** del patrimonio de **250 horas**.

- Desglose horas:

<b>Prácticas en la institución:</b>	<b>250h</b>
Trabajo tutelado dirigido:	25h
Aprendizaje autónomo:	25h

- 1 Tutor de la institución
- 1 Tutor de la UB

- Evaluación:

- Seguimiento por parte de los dos tutores (UB e Institución)
- Informes tutor institución
- Memoria final de las prácticas

## CALENDARIO PRÁCTICAS EXTERNAS

### ■ Procedimiento convenios de prácticas:

- |  |                      |
|--|----------------------|
| ■ Tutoría inicial: traer 3 opciones de instituciones de prácticas: | septiembre 2021      |
| ■ Tramitación convenio de prácticas (Coordinación del máster):     | septiembre-diciembre |
| ■ Inicio prácticas:  | <b>febrero 2022</b>  |
| ■ Final prácticas:   | mayo – junio 2022    |
| ■ Entrega memoria de prácticas:                                    | junio 2022           |

# Máster Oficial en Dirección de Proyectos de Conservación-Restauración

## Instituciones nacionales:

- Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
- Museu Marítim de Barcelona (MMB)
- Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)
- Consorci del Patrimoni de Sitges
- VINSEUM, Vilafranca del Penedès
- Museu Picasso de Barcelona
- Arxiu Nacional de Catalunya
- Fundació Gal·la -Salvador Dalí, Figueres
- Museu de Gavà
- Patrimoni Facultat de Belles Arts de la UB
- Fundació Arranz Bravo, L'Hospitalet de Llobregat
- Fundació Universitària A. Pedro Pons
- Museu de Ciències Naturals de Barcelona
- Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)
- Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont, Sabadell
- Monestir de Sant Pere de les Puel·les, Barcelona
- Servei d'Arqueologia de Barcelona
- Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya (CRBMC)
- Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries
- CRIP. Centre de Restauració i Interpretació Paleontològica. Els Hostalets de Pierola
- J.M Bonet Vitalls S.L., Barcelona
- Museo de Calatayud
- Museo de Bellas Artes de Bilbao
- Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), Sevilla
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

## Instituciones internacionales:

- Centre de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CCRP), (Perpignan, Francia)
- ARC- Nucleart - CEA (Grenoble, Francia)
- Archivo Municipal de Lisboa (archivo fotográfico). (Lisboa, Portugal)
- Victoria and Albert Museum (Londres, Reino Unido)
- Biblioteca Universitària de Vilnius (Vilnius, Lituània)
- Beijing Weiji International Preservation Center, (Beijing, China)
- Centro Nacional de Cons.-Rest. de Chile (Santiago de Chile, Chile)



¿Otras?

# Máster Oficial en Dirección de Proyectos de Conservación-Restauración



Cortesía de Gemma Aizpiri

Gemma Aizpiri, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona



Anverso antes del tratamiento (Pradenas, C. 2018. Archivo CNCR)

Sharon Ugalde, Laboratorio de Papel y Libros del Centro Nacional de Conservación y Restauración, Santiago de Chile, Chile



Cortesía de Linlin Dong y el Beijing Weiji International Preservation Center

Linlin Dong, Beijing Weiji International Preservation Center Academy, Beijing, China

# Máster Oficial en Dirección de Proyectos de Conservación-Restauración



Cortesía de Caterina Celada y el V&A

Caterina Celada, Laboratorio de Conservación-Restauración Textil, V&A, Londres, Inglaterra.



Cortesía de Claudia Cores y el CRMBC

Claudia Cores, Centre de Conservació-Restauració de Béns Mobles de Sant Cugat.

## TRABAJO FINAL DE MÁSTER

- El trabajo final es la **conclusión** del Máster. Su estructura, su contenido, su metodología y resultados han de poner en práctica las competencias adquiridas a lo largo de las asignaturas precedentes.
  
- TFM 18 créditos = 450h
  - Trabajo tutelado = 25h
  - Aprendizaje autónomo = 425h
  
- Tutorización a lo largo del semestre
  
- Evaluación:
  - Presentación de una memoria escrita
  - Defensa pública ante un tribunal de tres profesores

## CALENDARIO TFM

### ■ 2º Semestre:

- |   |              |
|---|--------------|
| ■ Propuesta de tema por parte del alumno: | Enero 2022   |
| ■ Asignación de tutor e inicio TFM:       | Febrero 2022 |
| ■ Entrega 3 copias del TFM:               | Junio 2022   |
| ■ Defensa oral TFM:                       | Julio 2022   |
| ■ Notas finales:                          | Julio 2022   |

## EJEMPLOS DE TRABAJO FINAL DE MÁSTER

■ *Re-imaginant: aproximació a l'aplicació de la impressió digital tèxtil en tractaments de conservació-restauració de teixits*

- Alumna: Caterina Celada
- Tutora: Iris Bautista
- Curso: 2016-2017

■ *Gestión de la conservación-restauración de las colecciones del futuro Museo de la Universidad de Costa Rica: Estado actual y propuestas iniciales*

- Alumna: Sharon Ugalde
- Tutora: Cristina Ruiz
- Curso: 2016-2017

UNIVERSITAT DE BARCELONA

*Re-imaginant: aproximació a l'aplicació de la impressió digital tèxtil en tractaments de conservació-restauració de teixits*



Font: Victoria & Albert Museum Photography Studio. Detall d'escena del s.XVI reintegrada amb impressió digital tèxtil. CeladaPrior\_568241\_1718\_00

**Autor/a: Caterina Celada Prior**

**Treball Final de Màster**

*Màster en Direcció de Projectes de Conservació-Restauració*

Tutor: Iris Bautista  
Curs: 2017-2018  
Caterina Celada Prior. Re-imaginant: aproximació a l'aplicació de la impressió digital tèxtil en tractaments de conservació-restauració de teixits

Treball Final de Màster, Màster en Direcció de Projectes de Conservació-Restauració, Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona, curs 2017-2018

<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/125063>

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Gestión de la conservación-restauración de las colecciones del futuro Museo de la Universidad de Costa Rica: Estado actual y propuestas iniciales



**Sharon Ugalde Soto**

**Treball Final de Màster**

*Màster en Direcció de Projectes de Conservació-Restauració*

Tutor: Dra. Cristina Ruiz Recasens  
Curs: 2017 - 2018

Sharon Ugalde Soto - Gestión de la conservación-restauración de las colecciones del futuro Museo de la Universidad de Costa Rica: Estado actual y propuestas iniciales  
Treball Final de Màster, Màster en Direcció de Projectes de Conservació-Restauració, Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona, curs 2017-2018

<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/124083>

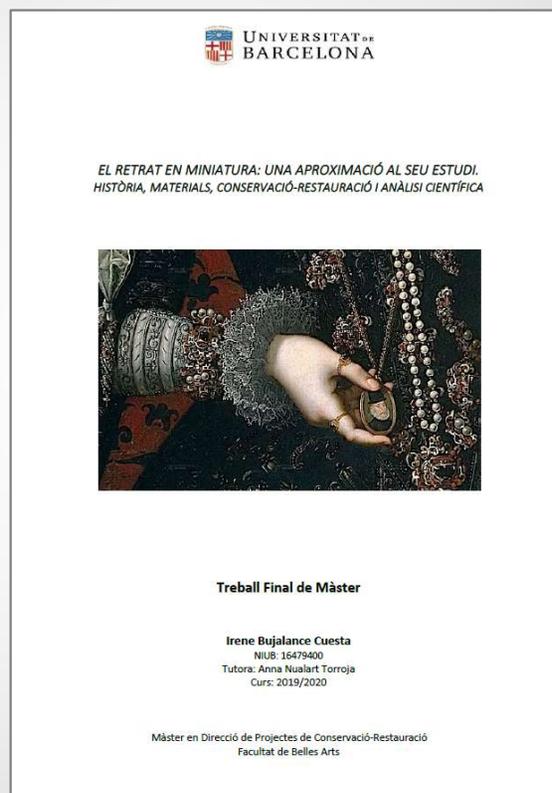
## EJEMPLOS DE TRABAJO FINAL DE MÁSTER

### ■ *El retrat en miniatura: una aproximació al seu estudi*

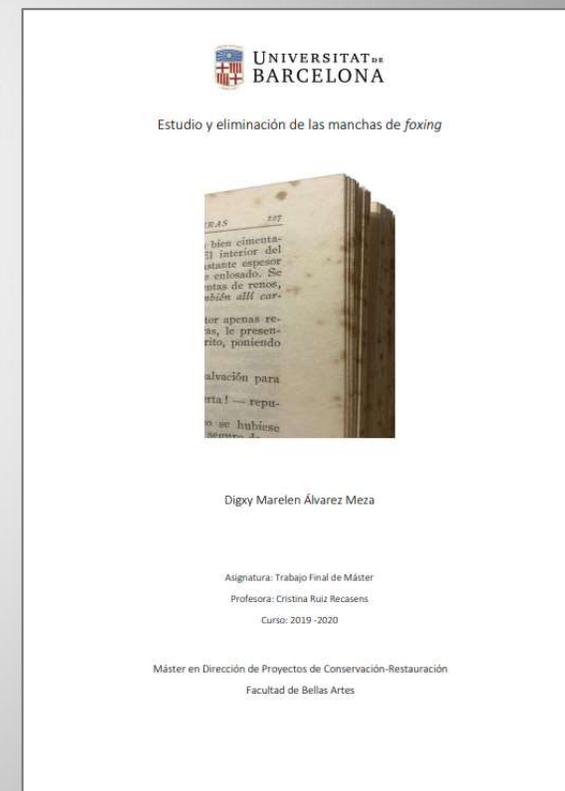
- Alumna: Irene Bujalance
- Tutora: Anna Nualart
- Curso: 2019-2020

### ■ *Estudio y eliminación de las manchas de foxing*

- Alumna: Digxy Álvarez
- Tutora: Cristina Ruiz
- Curso: 2019-2020



<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/172492>



<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/172422>

## BECAS MÁSTER

[https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/suport\\_estudi/beques\\_ajuts/master/beques\\_master.html](https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/suport_estudi/beques_ajuts/master/beques_master.html)



Català Español English 中文 عربي Cerca

Noticias Agenda UBtv Sala de prensa Directorio

ESTUDIOS Y DOCENCIA LA UNIVERSIDAD INVESTIGACIÓN

### Estudios y Docencia

Inicio > Estudios y Docencia > Apoyo al estudio > Becas y ayudas > Becas y ayudas

## Becas y ayudas

### Para cursar un máster universitario

Éstas son algunas de las becas y ayudas que se pueden solicitar para cursar un máster universitario:

- Beca general
- Beca equidad
- Beca de movilidad - Erasmus
- Beca de colaboración UB
- Becas MAEC-AECID
- Beca de colaboración en departamentos (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)
- Ayuda al estudio por dificultades económicas o circunstancias sobrevenidas
- Ayuda para la participación en programas de movilidad internacional
- Ayudas UB de intercambio con universidades extranjeras
- Ayudas UB: Els Juliols
- Ayudas del programa Drac

Consulta todas las becas, ayudas y premios en Món UB, el portal de los estudiantes.

### Enlaces de interés

- > Programa especial de medidas económicas para la matrícula

futuros estudiantes  
grados admisiones  
biblioteca másteres  
universitarios becas  
y ayudas facultades  
investigación  
doctorado másteres y  
posgrados propios  
conoce la UB

<http://www.ub.edu/beques/grausimasters/>



## Beques i ajuts: Graus i màsters

### Graus i màsters

Recull de les beques i els ajuts que es poden sol·licitar per cursar graus o màsters

**ATENCIÓ!!** Alumnes sol·licitants de Beca General que hagin fet ampliació de matrícula a partir del 20 de febrer, hauran de presentar al·legació a l'AGAUR

<b>Em vull matricular com a becari o becària condicional. Què he de fer?</b>	<b>Acreditació econòmica MATRC i Beca EQUITAT</b>	<b>Beca General Ministeri</b>
<b>Beques de col·laboració</b>	<b>Ajuts especials bkUB</b>	<b>Altres ajuts</b>

## BECA GENERAL DEL MINISTERIO

[http://www.ub.edu/beques/grausimasters/beca\\_gral\\_mecd/docs/1819\\_DIPTIC.pdf](http://www.ub.edu/beques/grausimasters/beca_gral_mecd/docs/1819_DIPTIC.pdf)

■ Ajut que concedeix el Ministeri d'Educació i Formació Professional, als estudiants de Grau i Màster Oficial, que compleixen amb els requisits (**acadèmics, renda**, etc).

■ Pot cobrir:

■ Matrícula

■ Altres ajuts com:

- el component de l'ajut de la quantia fixa o variable
- ajut del component de residència
- ajut de renda
- ajut d'excel·lència acadèmica

■ Terminis curs passat: **9 d'agost al 15 d'octubre del 2020** ←

### Límits màxims de renda:

Unitat familiar	Matrícula gratuïta i altres ajuts	Matrícula gratuïta i excel·lència acadèmica	Per ajut de la renda
<b>1 membre</b> computable	13.236,00 €	14.112,00 €	3.771,00 €
<b>2 membres</b> computables	22.594,00 €	24.089,00 €	7.278,00 €
<b>3 membres</b> computables	30.668,00 €	32.697,00 €	10.606,00 €
<b>4 membres</b> computables	36.421,00 €	38.831,00 €	13.909,00 €
<b>5 membres</b> computables	40.708,00 €	43.402,00 €	17.206,00 €
<b>6 membres</b> computables	43.945,00 €	46.853,00 €	20.430,00 €
<b>7 membres</b> computables	47.146,00 €	50.267,00 €	23.580,00 €
<b>8 membres</b> computables	50.333,00 €	53.665,00 €	26.660,00 €
<b>A partir de 8 membres</b>	suma 3.181,00 €	suma 3.391,00 €	suma 3.079,00 €

### QUAN

- Es demana entre els mesos de juliol, agost, setembre i fins a la primera quinzena del mes d'octubre. Comprova els terminis establerts al nostre [web](#).
- L'has de demanar, com a mínim, **10 dies** abans de matricular-te.

## ESTUDIANTS DE MÀSTER

### PRIMER CURS

**Nombre de crèdits que t'has de matricular el curs actual:**

- 60 crèdits o més per obtenir els ajuts de matrícula i altres ajuts que prevegi la convocatòria.
- Entre 30 i 59 crèdits per obtenir l'ajut de matrícula i la variable mínima (60 €).

**Acreditar una nota mitjana de 7 punts en l'ensenyament que dona accés al màster oficial.**

**Acreditar una nota de 6,5 punts si el màster habilita per exercir una professió regulada.**

## BECA ERASMUS+ PRÀCTICAS

(para Prácticas curriculares o para Prácticas no curriculares)  
(para nacionales UE)



- Estancia en museos, archivos, instituciones o empresas de CR
- **28 países UE** (+ Noruega , Turquía, Islandia, Liechtenstein y Macedonia)
- Financiación: unos 300 – 400 €/mes (2-3 meses)

### ■ POSIBLES INSTITUCIONES DE DESTINO (a petición del alumnado & institución )

- Tate, UK
- British Museum, UK
- The National Archives, UK
- Victoria and Albert Museum, UK
- Museum of Cultural History, Noruega
- Stichting Restauratie Atelier Limburg, Holanda
- Centro di Conservazione Archeologica, Italia
- Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali, Italia
- Bibliothèque universitaire Moretus Plantin, Bélgica
- Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Italia
- Centre de Conservation et Restauration du Conseil Général des Pyrénées Orientales, Francia.
- Otros (propuestas alumnos / instituciones)

\* Los alumnos interesados en hacer estancias en Europa deberán contactar con la coordinadora cuanto antes ([master.cons.rest@ub.edu](mailto:master.cons.rest@ub.edu))

# Màster Oficial en Direcció de Projectes de Conservació-Restauració

<http://www.ub.edu/mobilitatinternacional/>

<http://www.ub.edu/uri/estudiantsUB/erasmus.htm>

**UNIVERSITAT DE BARCELONA**

## VES MÉS ENLLÀ

Amb la UB pots estudiar en més de 800 universitats de 57 països

Destinacions | Convocatòries de mobilitat | **Ajuts econòmics**

### Destinacions

La Universitat de Barcelona ofereix més de 800 destinacions en universitats d'arreu del món per fer una mobilitat internacional d'un màxim d'un curs acadèmic. Busca el teu destí consultant la nostra aplicació.

Portal de mobilitat

## ERASMUS+ PRÀCTIQUES (CURS 2021-2022)

Estat	Termini de la convocatòria	Convocatòries i formularis	Resolució	Estat de la sol·licitud	Persona de contacte
<b>RESOLT EL PRIMER TERMINI</b>	<p><b>Quatre terminis:</b></p> <p><b>1) Per estades de primer o segon semestre o curs acadèmic sencer:</b> - del 9 de novembre de 2020 a l'11 de gener de 2021</p> <p><b>2) Per estades de primer o segon semestre o curs acadèmic sencer:</b> - del 6 al 30 d'abril de 2021</p> <p><b>3) per estades de 2n semestre:</b> - del 6 de setembre al 5 de novembre de 2021</p> <p><b>4) Per estades de 2 i 3 mesos entre l'1 de juny i el 15 de setembre de 2022:</b> - del 21 de març al 20 d'abril de 2022</p>	<p><b>CONVOCATÒRIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Text convocatòria</li> <li>Annex 1</li> <li>Intership confirmation</li> </ul> <p><b>COM ACREDITAR EL NIVELL D'IDIOMA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acreditació lingüística</li> </ul> <p><b>PER SOL·LICITAR LA MOBILITAT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Estudiants UB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuda aplicatiu</li> <li>Formulari de sol·licitud (<b>APLICACIÓ</b>)</li> </ul> </li> <li><b>Estudiants Centres Adscrits:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuda aplicatiu</li> <li>Formulari de sol·licitud (<b>APLICACIÓ</b>)</li> </ul> </li> </ul> <p>Modificació/Consulta sol·licitud (un cop registrat en el SOP)</p>	Resolució provisional. Primer Termin nou		

### Oficina de Relacions Internacionals

- Responsable Oficina  
Dra. Gema Campo
- Administrativa  
Gloria Ribera Costa
- Auxiliars administratives  
Maysel Castillo García
- Contacte  
Telèfon: (+34) 934 034 048  
Fax: (+34) 934 034 056
- Correu electrònic  
ba-erasmus@ub.edu
- Bústia  
193
- Horari d'Oficina  
De dilluns a dijous de 9'30 a 14'00  
Dimarts de 14'30 a 16'30

### Oficina de Mobilitat i Programes Internacionals (OMPI):

Pavelló Rosa (Recinte de la Maternitat)  
Trav. de les Corts, 131-159 - 08028 Barcelona  
Tel.: 93 402 17 09 - 93 403 53 80  
Fax: 93 403 53 87  
[relacions.internacionals@ub.edu](mailto:relacions.internacionals@ub.edu)

## PRÀCTICAS EXTERNAS NO CURRICULARES

- Hasta 400 horas de prácticas externas no curriculares en instituciones o empresas de conservación-restauración (máximo 5h/día).
  
- Requisitos:
  - Ser alumno de la UB (matrícula en el 1er o 2º semestre) durante el período de prácticas no curriculares (prácticas **entre 15 de setiembre y 15 de setiembre siguiente**).
  - Remuneración:
    - mínimo de 5€/hora en instituciones y empresas en España.
    - según normativa en instituciones y empresas de fuera de España
  
- Funcionamiento:
  - **El alumno se postula y consigue la aceptación del centro.**
  
- Reconocimiento académico a través del suplemento europeo del título.

## Plan de Acción Tutorial (PAT)

### ■ ¿Qué es el Plan de Acción Tutorial?

■ Conjunto de servicios que se ofrece al alumnado con el fin de **orientarle, asesorarle y apoyarle** en diferentes aspectos de su aprendizaje y desarrollo profesional.

■ Se desarrolla sobre todo a partir de **sesiones informativas** de grupo (presenciales o virtuales) y de **tutorías individuales** (presenciales o por email, teléfono o videollamada).

■ Es también una herramienta de mejora continua de la titulación

### ■ ¿Quién es la tutora PAT del máster?

■ La coordinadora del máster: Marta Oriola Folch ([master.cons.rest@ub.edu](mailto:master.cons.rest@ub.edu))

## ¿ DUDAS ?

- Consultas académicas:

- Manel Iglesias, [master.cons.rest@ub.edu](mailto:master.cons.rest@ub.edu)

- Consultas administrativas:

- El·le Garcia, [master.bellesarts@ub.edu](mailto:master.bellesarts@ub.edu)