Texto

Descripción generada automáticamente con confianza media

**PROGRAMA DE POSTGRADO ARTES Y EDUCACIÓN**

**Máster Oficial**

**ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN: UN ENFOQUE CONSTRUCCIONISTA**

**CUESTIONARIO DE PREINSCRIPCIÓN**

*Este cuestionario debe acompañarse del Currículum Vitae actualizado, el título y el certificado académico oficial de los estudios universitarios que dan acceso al Máster y, en caso necesario, un certificado de nivel B2 en inglés o castellano*:

<https://www.ub.edu/portal/web/bellasartes/masteres-universitarios/-/ensenyament/detallEnsenyament/1047954>

**1. CUESTIONES GENERALES**

Piensa cursar sólo la opción de master: ( )

Piensa continuar con la opción de doctorado: ( )

**2. DATOS PERSONALES**

Nombre Apellidos  **\_\_\_\_\_\_\_**

Dirección  Ciudad  DP

Teléfono  Fax \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Correo electrónico

**3. DATOS ACADÉMICOS**

Licenciatura, Diplomatura o Grado en

Año finalización Universidad

Especialidad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. OTROS CURSOS**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. IDIOMAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IDIOMA** | **CORRECTAMENTE** | **BIEN** | **REGULAR** |
| ESPAÑOL |  |  |  |
| INGLES |  |  |  |
| CATALÁN |  |  |  |
| Otro idioma: |  |  |  |

**6. EXPERIENCIA PROFESIONAL (relacionada con el máster)**

Lugar de trabajo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Teléfono\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Horario de dedicación\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lugar de trabajo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Teléfono\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Horario de dedicación\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lugar de trabajo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Teléfono\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Horario de dedicación\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. CUESTIONES VINCULADAS AL PROGRAMA (es imprescindible responder a estas cuestiones con la suficiente extensión y detalle para poder valorar la idoneidad del/de la aspirante. De lo contrario, no podrá considerarse la admisión de la persona candidata)**

7.1. ¿Qué le ha llevado a escoger este programa de Máster?

7.2. Señale algunos de los **ámbitos y temas** en el campo de las artes y de la educación que considere relevantes para afrontarlos desde el punto de vista de una investigación (indique el **objeto de estudio**, los **interrogantes** que se podrían plantear sobre el mismo y, a ser posible, las **perspectivas** conceptuales y teóricas o **autores** desde las que se podrían abordar):

7.3. ¿Qué **metodologías** de estudio o intervención considera más idóneas para afrontar los ámbitos y temas de investigación señalados en el punto anterior?

7.4. ¿Qué **experiencia** tiene en el campo de la investigación?: indique publicaciones o proyectos en los que haya participado:

7.5. En caso de estar interesado/a en llevarla a cabo, indique un posible tema para su **tesis doctoral**:

7.6. Otros comentarios