

FACULTAT DE BELLES ARTS

Curs 2024-25



TITULACIONS

1r cicle: **GRAUS**

BELLES ARTS

Grups de **matí** i **tarda** (300 places)

CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DELS BÉNS CULTURALS

Grup de **tarda** (60 places)

DISSENY

Grup de **matí** (60 places)

2n cicle: **MÀSTERS**

MÀSTERS OFICIALS (titulació reconeguda a Europa)

Direcció de Projectes de Conservació-Restauració

Producció i Recerca artístiques

Arts Visuals i Educació: Un enfocament construccionista.

Estudis avançats en disseny-Barcelona

MÀSTERS i POSTGRAUS PROPIS (titulació reconeguda a Europa)

Art Sonor

Creació Sonora

Disseny Sonor

3r cicle: **DOCTORATS**

DURADA I CRÈDITS DELS GRAUS

Durada: **4 anys**

Crèdits totals: **240 crèdits ECTS**

Crèdits per curs: **60 crèdits ECTS/curs**

1 crèdit **ECTS = 25 hores dedicació alumne**
(10 hores presencials + 15 hores treball autònom)

TIPOLOGIA DE LA MATRÍCULA

Hi ha dues tipologies de matrícula a 1r curs:

A **Temps Complet** (60 ECTS en un curs)

A **Temps Parcial** (30 ECTS en un curs)

A partir del segon curs l'estudiant es pot matricular a un mínim de 18 crèdits ECTS per curs.

GRAU de BELLES ARTS



L'art és un profund reflex de la societat, i un dels agents fonamentals per conèixer, entendre i pensar el món.



Creativitat

Habilitat

Sensibilitat

Reflexió

Coneixement

Visió crítica

Compromís

Responsabilitat



Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona



Comparteix



Mira a  YouTube

<https://www.ub.edu/portal/web/bellesarts>

TIPOLOGIA I DISTRIBUCIÓ DE LES ASSIGNATURES

Formació Bàsica: 60 ECTS

Obligatòries: 120 ECTS

Optatives: 48 ECTS

Treball de Fi de Grau: 12 Ects

Total del grau: 240 ECTS

1r Curs

Assignatures	Semestre	ECTS	TIPUS	
Dibuix 1	Anual	12	FB	
Escultura 1	Anual	12	FB	
Pintura 1	Anual	12	FB	
Conceptes de l'Art Modern	1	6	FB	
Aplicacions Digitals	2	6	OB	
Fotografia	1	6	OB	
Audiovisual	2	6	OB	
CRÈDITS TOTALS		60		

2n Curs

Assignatures	Semestre	ECTS	TIPUS	
Conceptes de l'Art d'Avantguarda	2	6	FB	
Antropologia i Sociologia de l'Art	1	6	FB	
Psicologia de l'Art i Estudis de Gènere	2	6	FB	
Dibuix 2	1	6	OB	
Escultura 2	1	6	OB	
Pintura 2	1	6	OB	
Gravat i Impressió	1	6	OB	
Representació Gràfica	2	3	OB	
Taller de Creació 1	2	12	OB	
Seminaris d'Artistes i Productors Culturals	2	3	OB	
CRÈDITS TOTALS		60		

3r Curs

Assignatures	Semestre	ECTS	TIPUS
Taller de Creació 2	1	12	OB
Visualitats Contemporànies	1	6	OB
2 Optatives	1	6 cadascuna	OT
Taller de Creació 3	2	12	OB
Conceptes de l'Art Contemporani	2	6	OB
2 Optatives	2	6 cadascuna	OT
CRÈDITS TOTALS		60	

4t Curs

Assignatures	Semestre	ECTS	TIPUS	
Taller de Creació 4	1	12	OB	
Crítica de la Representació	1	6	OB	
2 Optatives	1	6 cadascuna	OT	
Polítiques Artístiques i Culturals. Propietat Intel·lectual	2	6	OB	
2 Optatives	2	6 cadascuna	OT	
Treball Final de Grau	1	12	TR	
CRÈDITS TOTALS		60		

ASSIGNATURES OPTATIVES

DIBUIX

A1

Il·lustració Creativa

Sistemes de Representació

Dibuix del Moviment

Anatomia Artística

Creativitat artificial i pràctica artística

A2

Dibuix i Animació

Intervencions Gràfiques en Escena i Performance

Dibuix Contemporani, Documentació Gràfica i Pràctiques d'Arxiu

ESCULTURA

E1

Art i Teixit

Modelatge en 3D

Transformacions en el Paisatge: Memòria i Espai Públic

Feminismes, Cooperació i Cocreació

Escultura i Materials de la Terra

Fosa i Creació Escultòrica

CE

Art de Transició i Pràctiques Col·laboratives

Actituds Interdisciplinàries. Espai, Lloc i Naturalesa

Processos Artesanals i Art Contemporani

Models, Maquetes i Prototips

Escultura Sonora

Art Sonor

PINTURA

P1

Iconologia

Narratives i Tecnologies de la Figuració Pictòrica

Llum, Escenografia i Performance

Paisatgismes

Metodologies Pictòriques Tradicionals i Experimentals

P2 – P3

Pintura i Il·lustració Contemporànies. Interseccions

Escrits de l'Artista

Les arts en trànsit. Visions Nòmades

Confluències en el Trajecte Personal. Espais de Creació i Espais de Difusió

Expansions de la Pintura

ARTS AUDIOVISUALS

Videoart i Cinema Experimental

Processos Documentals

Cosmovisions crítiques en arts i tecnologies

CREACIÓ FOTOGRÀFICA

Laboratori Analògic en Blanc i Negre. El Negatiu i la Còpia

Llum i Luminotècnia

Imatge, narració i memòria

PEDAGOGIES CULTURALS

Introducció a la Teràpia Creativa

Art i Intervenció Social

Investigació Basada en les Arts

GRAVAT

Imatge Extensa

Art, Tecnologia i Impressió

Reproductibilitat: Idees i Processos

FRANGES HORÀRIES

Horari de matí: de 10 a 14 h

Horari de tarda: de 15 a 19 h

Grup 1A

Semestre 1	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Semestre 2	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
10:00-11:00	Fotografia	Fotografia				10:00-11:00	Aplicacions digitals	Aplicacions digitals			
11:00-12:00			Escultura 1	Pintura 1	Dibuix 1	11:00-12:00			Escultura 1	Pintura 1	Dibuix 1
12:00-13:00	Conceptes de l' Art	Conceptes de l' Art				12:00-13:00	Audiovisual	Audiovisual			
13:00-14:00	Modern	Modern				13:00-14:00					

(exemple de la franja horària del grup 1A)

Les assignatures Escultura, Pintura, Dibuix, Fotografia, Audiovisual i Aplicacions digitals tenen una ocupació de més o menys 25 estudiants per grup.

L'assignatura de Conceptes de l'art modern té una ocupació màxima de 50 estudiants per grup.

PLANS DOCENTS

El pla docent especifica les característiques de l'assignatura.

Els plans docents de totes les assignatures es troben al web de la Facultat:

<https://web.ub.edu/web/estudis/w/grau-G1107?subjects>

Continguts dels plans docents:

1. Dades generals
2. Hores estimades de dedicació
3. Recomanacions
4. Competències
5. Objectius d'aprenentatge
6. Blocs temàtics
7. Metodologia i activitats formatives
8. Avaluació acreditativa dels aprenentatges
9. Fonts d'informació bàsica

ÀMBITS

En el grau de Belles Arts tenim cinc àmbits que determinen els grups que hi ha a l'assignatura "Taller de creació":

- Dibuix (2 grups)
- Escultura (2 grups)
- Pintura (3 grups)
- Gravat (2 grups)
- Imatge (2 grups)

També tenim assignatures optatives de l'àmbit de Pedagogia cultural.

En els "Tallers de creació" també es treballa des d'una visió transversal, que permet a l'alumnat vincular diferents procediments i disciplines.

SISTEMA D'AVALUACIÓ

Totes les assignatures segueixen l'**Avaluació Continuada**, a excepció del **TFG**, que consisteix en una presentació davant d'un tribunal.

Si l'assignatura ho permet, l'alumnat pot acollir-se, de manera excepcional, a l'**avaluació única** seguint les indicacions que trobarà a la pàgina web de la Facultat, tot i que hi assignatures en què l'avaluació única també requereix una presencialitat a l'aula.

El **sistema d'avaluació** està especificat dins del pla docent de cada assignatura.

Servei d'atenció a l'estudiant (SAE)

<http://www.ub.edu/sae/landing/>

Pla d'acció tutorial

<https://www.ub.edu/portal/web/bellesarts/pat>

CONVENIS AMB UNIVERSITATS ESPANYOLES I ESTRANGERES

Estades fora de la Universitat de Barcelona:

Es pot cursar un semestre o dos en el 3r curs (1r i/o 2n semestre) i es pot cursar un semestre en el 4t curs (1r semestre).

TIPOLOGIA DE LES ESTADES:

Beques SICUE-Sèneca:

Estades a facultats de Belles Arts de les universitats espanyoles.

Informació: Secretaria d'Estudiants de la Facultat de Belles Arts (SED).

Beques Erasmus + Convenis Generals i Específics / Altres

Estades a universitats estrangeres: Alemanya, Finlàndia, França, Grècia, Itàlia, Països Baixos, Portugal, República Txeca, Suïssa, Regne Unit, Rússia, Xina, Japó, Estats Units, Mèxic, Brasil, Perú, Xile, Austràlia, entre altres.

Informació: Oficina de Relacions Internacionals de la Facultat (ORI).

La sol·licitud es realitza el curs anterior a l'estada.

SORTIDES PROFESSIONALS

Creador com a artista plàstic i visual en tots els àmbits de l'ensenyament del grau.

Creatiu en diferents branques de l'activitat econòmica vinculada a les indústries culturals.

Treballar en activitats de comissariat i gestió museística i cultural.

Dur a terme tasques d'assessorament i consultoria en art i cultura visual.

Docent d'art dins de l'educació reglada i en qualsevol altra oferta formativa vinculada amb l'art.

PERÍODE DE MATRÍCULA

Matrícula: aproximadament a mitjans de juliol

Abans de la matrícula es durà a terme una **Sessió informativa de matrícula**.

A l'inici de curs es realitzarà una **Sessió de Benvinguda**.

NORMATIVA DE MATRÍCULA:

-Preinscripció: Oficina d'Orientació per a l'Accés a la Universitat:

<https://universitats.gencat.cat/ca/preguntes-freqüents-normativa/contacta-nosaltres/oficines-acces-atencio-estudiant/>

-Beques:

AGAUR <http://www.ub.edu/beques/grausimasters/index.html>

-Altres bonificacions:

Família Nombrosa.

Matrícula d'honor en el Batxillerat: qualificació final de batxillerat o COU igual o superior a 9 amb menció de "Matrícula d'honor" o premi extraordinari de batxillerat.

Estudiants amb discapacitat d'un grau mínim del 33%.

Víctimes d'actes terroristes i cònjuge i fills dels afectats.

Víctimes de violència de gènere i fills dels afectats.

Preus:

Regulat al Decret de preus de la Generalitat de Catalunya, DOGC.

Simulador: http://www4.giga.ub.edu/acad/calc_matricula/

NORMATIVA ACADÈMICA:

<http://www.ub.edu/acad/noracad/welcome.html>

El primer curs l'alumnat es pot matricular de 30 crèdits ECTS (parcial) o de 60 crèdits ECTS.

PER A QUALSEVOL PREGUNTA US PODEU ADREÇAR A LA SECRETARIA D'ESTUDIANTS I DOCÈNCIA DE LA FACULTAT DE BELLES ARTS:

Correu electrònic: sec.ba@ub.edu

Telèfon: 93 403 40 51 / 93 403 40 57 (matins) / 93 403 40 51 (tardes)

Facultat de Belles Arts – info BBAA:

<http://www.ub.edu/InfoBBAA/>

Instagram de la Facultat de Belles Arts:

<https://www.instagram.com/bellesartsbarcelona/>

MOLTES GRÀCIES