

# VIRTUOSOS DEL GRAVAT

Estampes manieristes de la Col·lecció Furió

El manierisme és un estil artístic que es desenvolupà a Europa entre 1520 i 1600 aproximadament. Es caracteritzà per un allunyament de les normes clàssiques de l'Alt Renaixement, per un intent de crear composicions innovadores i sorprenents, fins i tot extravagants si les comparem amb les anteriors. Un estil que trobem en la pintura, l'escultura i l'arquitectura de l'època, però també, tot i que és menys conegut, en l'art del gravat.

L'exposició presenta quaranta estampes manieristes de la Col·lecció Furió, la majoria creades en el nucli de Haarlem i de Praga. Són gravats al burí, molts d'ells d'un virtuosisme extraordinari. Amb la tècnica del burí s'obren les talles en el coure per la pressió exercida directament per l'afilada barra d'acer d'aquest instrument. Així es graven atrevides composicions, poblades de figures estilitzades, de vegades en posicions artificioses, amb una sintaxi gràfica de línies precises que s'encreuen, corbes i sinuoses, que semblen inflar les imatges i creen efectes visuals sorprenents. Les obres representen temes religiosos i mitològics, o bé complexes alegories destinades a un públic culte amant d'aquesta estètica sofisticada i ja protobarroca. Gravats fets per artistes excepcionals com Hendrick Goltzius i els seus deixebles, o Aegidius Sadeler, que treballà a Praga sota la protecció de l'emperador Rudolf II. Estampes d'una bellesa particular, algunes de les quals es compten entre les grans obres mestres del gravat antic.

Un conjunt de gravats difícils de veure i mai reunits en una exposició en el nostre país. Obres que, com els gravadors pretenien, van ser fetes per despertar admiració.

**Vicenç Furió**  
Comissari de l'exposició



centre  
cultural  
TERRASSA

Del 18 de febrer al  
9 de maig del 2021  
de dilluns a dissabte de 16 a 21 h.

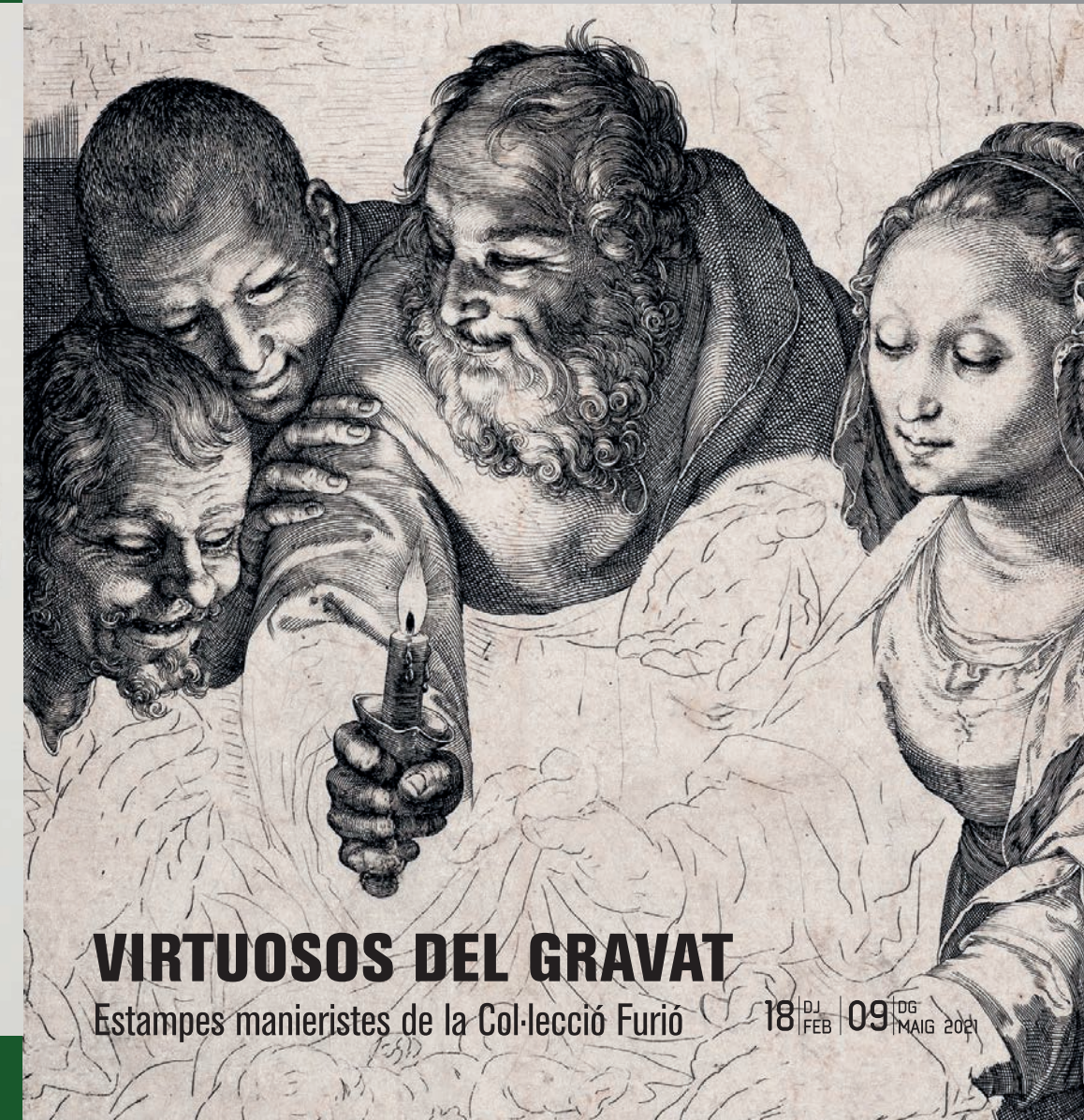
Rambla d'Ègara, 340 · 08221 Terrassa  
[www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat)



centre  
cultural  
TERRASSA

Exposicions

BBVA



**VIRTUOSOS DEL GRAVAT**

Estampes manieristes de la Col·lecció Furió

18 FEB | 09 MAIG 2021



Jan Saenredam. *Els pagesos reten culte a Ceres*. 1596



Hendrick Goltzius. *Quis Evadet?* (Qui s'escaparà?). 1594

Aegidius Sadeler. *La Saviesa venç la Ignorància*, c. 1600

