



SEGON SEMINARI
PENSAR CONFI(n)ADAMENT
HERMENÈUTIQUES CRÍTiques
GREPPS Hivern de 2021

És ben coneguda l'expressió de Nietzsche que diu que no hi ha fets, sinó només interpretacions. Doncs bé, s'ha considerat l'hermenèutica com l'art o disciplina de la interpretació que es va començar a aplicar a finals de segle XVIII al camp de la teologia, per bé que amb el pas del temps es va transferir a altres disciplines com la història, la filologia, la filosofia, el dret i, igualment, a la pedagogia. De fet, aquesta línia de pensament que compte amb noms de relleu com Dilthey i Spranger, va tenir l'any 1960 un moment important amb l'aparició del llibre *Veritat i mètode* de H-G. Gadamer, fins al punt d'esdevenir un referent de la metodologia hermenèutica que també ha estat sintetitzada per George Steiner. Fet i fet, l'hermenèutica és la metodologia inherent a les ciències humanes que emfasitzen la importància de viure en un món emparaulat entrelaçat per llengües i llenguatges. Altrament, George Steiner comenta a *Errata* que l'hermenèutica comparteix frontera amb l'ètica, perquè llegir els clàssics és intentar una vida nova i diferent.

D'acord amb les aportacions del professor Octavi Fullat (un dels sistematitzadors del pensament de Gadamer en el camp de la filosofia de l'educació) sempre podrem fer interpretacions de major qualitat, a mesura que dominem més llengües i llenguatges. És obvi que d'acord amb Georges Steiner podem dir que totes les cartografies hermenèutiques són provisionals, incompletes i, possiblement, errònies. Ara bé, lluny de relativismes que justifiquin la deconstrucció constant, el que succeeix és que el concepte de veritat apareix com quelcom correctiu, atès que sempre es poden millorar les interpretacions a través d'aprofundiments, d'acord amb un ventall d'horitzons de comprensions que marquen les condicions de possibilitats de qualsevol interpretació que adquireix un sentit d'obertura crítica en el context del món postmodern, transhumanista i posthumanista en què vivim.

Per tot plegat, i **confiant** altra volta que el **confinament** sigui una oportunitat per repensar tot allò relacionat amb la formació humana, un punt central de la pedagogia hermenèutica, s'organitza aquest nou seminari de **Pensar confi(n)adament**, que segueix als dos anteriors seminaris de **Lectura confi(N)ada**, que van tenir lloc entre la primavera i l'estiu de 2020 i al de **Pensar confi(n)adament** que es va dur a terme a la tardor de 2020. Ara proposem el programa següent:

- 11 de març a les 17h
Pensar la pedagogia de la memòria crítica
Isabel Carrillo (Universitat Vic-UCC)

- 18 de març a les 17 h.
Crítica a la gamificació: Del 'jugar per jugar' al 'jugar per consumir'
Jordi Brasó (Universitat de Barcelona)
- 25 de març a les 17h
Aprendre a cel descobert, sense sostre ni recer
Jordi Solé Blanch (Universitat Oberta de Catalunya-UOC)

La inscripció gratuïta del curs s'ha de formalitzar al següent lloc Web:

43534 - Segon seminari pensar confi(n)adament. Hermenèutiques crítiques <http://www.ub.edu/gidp-matice/faces/formatice?curs=43534>

- Calendari: **Del 11 al 25 de març de 2021**
- Data inici matricula: **10 de febrer**
- Data límit matricula: **8 de març (passat aquest termini es tancarà la inscripció).**

Per no tenir problemes per fer la matricula en el nou **programa GIDP**, recomanem que utilitzeu el navegador Mozilla-Firefox i també que tingueu actualitzat el programa Java.

La dinàmica de cada sessió consisteix en una exposició inicial de les persones indicades, a partir d'un text enviat amb antelació, i les aportacions posteriors dels assistents.