

# Informe de Seguiment de Centre

## FACULTAT DE FILOGIA I COMUNICACIÓ



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Abast de l'informe	<b>Graus:</b> Comunicació i Indústries Culturals Llengües Romàniques i les seves Literatures  <b>Màsters:</b> Construcció i Representació d'Identitats Culturals Cultures Medievales Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües
Responsables d'elaborar l'informe	Dra. Ana Moya - Vicedegana d'Ordenació Acadèmica Dr. Joan Gabriel Burguera – Vicedegà de Professorat i Comunicació Dra. Meritxell Blasco – Presidenta de la Comissió de Qualitat de Filologia Dra. Juan José Caballero – Cap d'estudis del Grau de Comunicació i Indústries Culturals Dra. Maria Pilar Perea – Cap d'estudis dels graus de Filologia Dra. Cristina Alsina – Coordinadora del Màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals Dra. Rosa Lluch – Coordinadora del Màster de Cultures Medievales Dra. Imma Miralpeix – Coordinadora del Màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües
Responsables de revisar l'informe	Comissió de Qualitat de Centre 17.12.2019
Responsables d'aprovar l'informe	Junta de Facultat
Data d'aprovació	Pendent

Presentació .....	3
Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu .....	9
Estàndard 2. Pertinència de la informació pública .....	17
Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat (SAIQU) de la titulació .....	21
Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu .....	22
Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge .....	34
Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius .....	37
Pla de millores .....	53

# Presentació

## 1. Presentació del centre

La Facultat de Filologia i Comunicació disposa d'una oferta docent àmplia i variada, que consta de 11 graus (un, Estudis Francesos, interuniversitari, gestionat per la UAB) i 8 màsters oficials universitaris. A això s'ha de sumar l'oferta de postgraus i cursos d'extensió universitària, que acostumen a ser d'una dotzena anual, a més dels cursos i seminaris de formació continuada i dels organitzats pels departaments.

Titulació	Nivell	Codi RUCT	Crèdits ECTS	Any d'implantació	Responsable de la titulació
Comunicació i Indústries Culturals	Grau	2502587	240	2011	JUAN JOSÉ CABALLERO MOLINA
Estudis Anglesos	Grau	2500275	240	2009	NATALIA JUDITH LASO MARTIN
Estudis Àrabs i Hebreus (en extinció)	Grau	2500799	240	2009	NATALIA JUDITH LASO MARTIN
Estudis Àrabs i Hebreus	Grau	2503883	240	2019	NATALIA JUDITH LASO MARTIN
Estudis Literaris	Grau	2500276	240	2009	DAVID VIÑAS PIQUER
Filologia Catalana	Grau	2500277	240	2009	LOURDES ROMERA BARRIOS
Filologia Clàssica	Grau	2500663	240	2009	DAVID VIÑAS PIQUER
Filologia Hispànica	Grau	2500664	240	2009	M. VIRGINIA TRUEBA MIRA
Lingüística	Grau	2500667	240	2009	LOURDES ROMERA BARRIOS
Llengües i Literatures Modernes	Grau	2500666	240	2009	MARIA PILAR PEREA SABATER
Llengües Romàniques i les seves Literatures	Grau	2503199	240	2015	M. VIRGINIA TRUEBA MIRA
Comunicació Especialitzada	Màster	4314729	60	2014	FRANCESC BERNAT BALTRONS
Construcció i Representació d'Identitats Culturals	Màster	4313887	60	2013	CRISTINA ALSINA RÍSQUEZ
Cultures i Llengües de l'Antiguitat	Màster	4313278	60	2012	ERNEST EMILI MARCOS HIERRO
Cultures Medievals	Màster	4313907	90	2013	ROSA LLUCH BRAMON
Espanyol com a Llengua Estrangera en Àmbits Professionals	Màster	4314727	90	2014	MARIA DEL MAR FORMENT FERNÁNDEZ
Estudis Avançats en Literatura Espanyola i Hispanoamericana	Màster	4314728	60	2014	BERNAT CASTANY PRADO
Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües	Màster	4313906	60	2013	IMMA MIRALPEIX PUJOL
Teoria de la Literatura i Literatura Comparada	Màster	4312334	60	2010	ÀLEX MATAS PONS

Taula P.0. Oferta de titulacions oficials de grau i màster - Font: VSMA/centre

El 14 d'octubre de 2019 es va fer públic el canvi de nom de la Facultat, que passa a anomenar-se Facultat de Filologia i Comunicació. La nova denominació té com a objectius consolidar l'aposta de la Universitat de Barcelona i de la Facultat per oferir una oferta formativa que respongui a la nova realitat social i a les necessitats de professionals i mostrar la riquesa i diversitat de titulacions que ofereix la Facultat. Amb l'afegit del concepte 'Comunicació' al nom oficial de la Facultat, es posa en relleu la importància dels ensenyaments que s'ofereixen relacionats amb la comunicació, com el Grau de Comunicació i Indústries Culturals i el màster oficial de Comunicació Especialitzada. La modificació del nom vol incorporar a la identitat de la Facultat els estudis de Comunicació que s'ha encetat en els últims anys amb un gran èxit de demanda i d'implantació en el mercat laboral.

El Grau de Comunicació i Indústries Culturals, una de les titulacions que s'analitzen en aquest informe de seguiment, es va posar en funcionament el curs 2011-2012 com una proposta pionera i única en l'àmbit de la formació universitària en matèria comunicativa. Per aquests estudis ja han passat més de 500 alumnes, fet que evidencia que aquests han cobert una necessitat formativa existent. El Grau ofereix als estudiants uns ensenyaments adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior amb un enfocament que incorpora el vessant de les indústries culturals i una vocació professionalitzadora, gràcies a un programa de pràctiques curriculars que vol facilitar l'accés dels alumnes al mercat laboral un cop finalitzats els seus estudis de grau.

Titulació	Places	Nous	Matriculats	Titulats	Professors
Comunicació i Indústries Culturals	120	126	506	97	69
Estudis Anglesos	160	157	605	79	62
Estudis Àrabs i Hebreus (en extinció)	40	19	81	7	19
Estudis Literaris	100	103	413	62	34
Filologia Catalana	70	37	140	15	30
Filologia Clàssica	60	32	101	15	35
Filologia Hispànica	120	104	429	55	51
Lingüística	60	25	152	23	14
Llengües i Literatures Modernes	100	83	350	52	61
Llengües Romàniques i les seves Literatures	40	8	18		15
<b>TOTAL GRAUS</b>	<b>870</b>	<b>694</b>	<b>2795</b>	<b>405</b>	
Comunicació Especialitzada	30	33	41	24	18
Construcció i Representació d'Identitats Culturals	40	15	33	20	14
Cultures i Llengües de l'Antiguitat	20	11	16	8	14
Cultures Medievals	25	23	39	11	16
Espanyol com a Llengua Estrangera en Àmbits Professionals	40	37	85	23	15
Estudis Avançats en Literatura Espanyola i Hispanoamericana	30	19	27	15	12
Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües	25	23	45	33	11
Teoria de la Literatura i Literatura Comparada	40	23	48	24	10
<b>TOTAL MASTERS</b>	<b>250</b>	<b>184</b>	<b>334</b>	<b>158</b>	

Taula P.1.1 Estudiants i professorats de titulacions oficials de grau i màster. Curs 2017-2018. Font: VSMA

Amb les dades actualitzades d'octubre de 2019 per al curs 2017-2018, la comunitat universitària de la Facultat (sense incloure personal d'administració i serveis o estudiants de doctorat i titulacions pròpies que queden fora de l'abast d'aquest informe) la formen 2795 estudiants de grau i 334 de màster més els docents que es detallen per titulació a la taula P.1.1.

## 2. Relació amb els processos de Verificació-Modificació-Acreditació (VSMA)

a) Taula amb dades de les titulacions del centre:

Titulació	Nivell	Codi RUCT	Data de verificació	Data d'acreditació	Data de modificació
Comunicació i Indústries Culturals	Grau	2502587	08/06/2011	23/06/2017	25/07/2018
Estudis Anglesos	Grau	2500275	13/05/2009	20/07/2016	15/01/2018
Estudis Àrabs i Hebreus (en extinció)	Grau	2500799	01/06/2009	20/07/2016	
Estudis Àrabs i Hebreus	Grau	2503883	28/07/2019		
Estudis Literaris	Grau	2500276	13/05/2009	20/07/2016	15/01/2018
Filologia Catalana	Grau	2500277	13/05/2009	20/07/2016	15/01/2018
Filologia Clàssica	Grau	2500663	01/06/2009	20/07/2016	15/01/2018
Filologia Hispànica	Grau	2500664	01/06/2009	06/10/2016	15/01/2018
Lingüística	Grau	2500667	01/06/2009	20/07/2016	15/01/2018
Llengües i Literatures Modernes	Grau	2500666	01/06/2009	20/07/2016	15/01/2018
Llengües Romàniques i les seves Literatures	Grau	2503199	08/07/2015		
Comunicació Especialitzada	Màster	4314729	23/07/2014	27/11/2018	03/07/2019
Construcció i Representació d'Identitats Culturals	Màster	4313887	06/05/2013	23/06/2017	29/07/2019
Cultures i Llengües de l'Antiguitat	Màster	4313278	19/09/2012	20/07/2016	29/7/2019
Cultures Medievals	Màster	4313907	25/09/2013	23/06/2017	29/07/2019
Espanyol com a Llengua Estrangera en Àmbits Professionals	Màster	4314727	23/07/2014	24/11/2018	24/07/2018
Estudis Avançats en Literatura Espanyola i Hispanoamericana	Màster	4314728	07/10/2014	30/11/2018	
Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües	Màster	4313906	23/07/2013	23/06/2017	
Teoria de la Literatura i Literatura Comparada	Màster	4312334	30/06/2010	20/07/2016	29/07/2019

c) Taula que indica les dades analitzades per a cada titulació segons la seva situació i que es presenten en aquest informe de seguiment:

Titulació	Nivell	En procés d'acreditació	Exclusivament el Pla de Millores (PM)	Seguiment dos cursos + PM
Comunicació i Indústries Culturals	Grau			X
Estudis Anglesos	Grau		X	
Estudis Àrabs i Hebreus	Grau	En extinció		
Estudis Literaris	Grau		X	
Filologia Catalana	Grau		X	
Filologia Clàssica	Grau		X	
Filologia Hispànica	Grau		X	
Lingüística	Grau		X	
Llengües i Literatures Modernes	Grau		X	
Llengües Romàniques i les seves Literatures	Grau			X
Comunicació Especialitzada	Màster		X	
Construcció i Representació d'Identitats Culturals	Màster			X
Cultures i Llengües de l'Antiguitat	Màster	X		
Cultures Medievals	Màster			X
Espanyol com a Llengua Estrangera en Àmbits Professionals	Màster		X	
Estudis Avançats en Literatura Espanyola i Hispanoamericana	Màster		X	
Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües	Màster			X
Teoria de la Literatura i Literatura Comparada	Màster	X		

### 3. Valoració de l'assoliment dels estàndards

Les titulacions de màster que es presenten en aquest informe de seguiment van obtenir la qualificació d'acreditació en progrés d'excel·lència, i el grau de Comunicació i Indústries Culturals va rebre la qualificació d'acreditació en tots els estàndards. L'estàndard 5, "eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge", considerat estàndard de centre, van obtenir la qualificació d'excel·lència en l'acreditació dels tres màsters. En el cas del Grau CIC, el CAE va destacar-ne les activitats orientades a facilitar la inserció laboral dels estudiants. Cal remarcar, en aquest sentit, que les pràctiques externes obligatòries d'aquest grau han experimentat un creixement molt significatiu en el nombre d'alumnat matriculat (un màxim històric de 117 persones el passat curs 2018-2019) com també en el nombre de places ofertes, projectes formatius signats i convenis de pràctiques en vigor (que el passat curs 2018-2019 incloïa un total de 84 empreses o entitats). D'altra banda, s'han dut a terme una sèrie d'accions per redissenyar el sistema d'avaluació de les pràctiques externes curriculars – tal com es va proposar a l'acreditació – que han afectat les activitats incloses a la Jornada d'Ocupabilitat com també les rúbriques d'avaluació utilitzades en aquesta assignatura.

Pel que fa a l'equipament i la infraestructura, cal destacar que la Facultat de Filologia i Comunicació ha continuat vetllant per a una millora continuada dels seus espais i recursos docents per tal de garantir la màxima adequació a les necessitats formatives de les seves titulacions. Les millores que afecten especialment el grau de Comunicació i Indústries Culturals, en especial les noves adquisicions de material tècnic, es comenten en l'apartat corresponent d'aquest informe. Es destaca especialment la informatització del servei de reserva i préstec mitjançant el sistema de formularis de *Google Forms* per tal de fer una gestió eficient tant de material audiovisual com de les instal·lacions o de la planificació docent.

Un altre dels estàndards considerats de centre, l'estàndard 2 sobre la "Informació pública" es va considerar adequat però no excel·lent, principalment per la disparitat de la informació pública que s'ofereix en tres idiomes (català, espanyol i anglès), però cal destacar que la Facultat treballa en la migració a una nova plataforma web, acció que suposarà una millora important en aquest aspecte.

En els estàndards 4 "adequació del professorat al programa formatiu" i 6 "qualitat dels resultats dels programes formatius", els màsters que es presenten en aquest informe van obtenir la qualificació d'acreditació en progrés d'excel·lència. Pel que fa al grau CIC, el nombre elevat de professorat associat va establir la qualificació final de l'estàndard 4 en "s'acredita" i a l'estàndard 6 es va considerar que la satisfacció dels estudiants amb la titulació era bona, però que podia millorar, com també és millorable el percentatge de participació en les enquestes.

En aquest sentit, el deganat i el departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació, així com els òrgans de gestió del grau, han dut a terme un seguit d'iniciatives per reforçar l'estructura de la plantilla docent de la titulació. Així, durant el passat curs 2018-19, es va incorporar la figura d'un professor lector i, durant el curs 2019-2020, han sortit a concurs tres noves places d'aquesta mateixa figura contractual. Aquestes accions, juntament amb a la constitució del Consell d'Estudis específic de la titulació, es consideren millores que afecten específicament el quadre docent i la gestió del grau i que es preveu que es traduiran en un augment del nivell de satisfacció per part de l'alumnat a mig i llarg terminis.

En relació a la recerca vinculada al grau de Comunicació i Indústries Culturals, es va promoure la participació de tres membres del seu cos docent al *XVII Congreso Internacional sobre Nuevas Tendencias en Humanidades* (Granada, juliol de 2019) i, d'altra banda, el Grup de Recerca Reconegut per la Generalitat de Catalunya 2017-2019 (2017 SGR 1452): *Grup d'Anàlisi Multidisciplinària del Discurs i de la Comunicació Política* (que és el primer grup de investigació sorgit dins l'àmbit de grau amb professorat pertanyent al mateix) organitzà el *I Seminari Comunicació i/o Política*, que ha tingut lloc a la Facultat de Filologia i Comunicació els dies 20 i 21 de novembre de 2019.

Finalment, l'estàndard 1 "qualitat del programa formatiu" i el 3 "eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat (SAIQU) de la titulació" van rebre la qualificació de "s'acredita" i el centre treballa activament en la seva millora.



# Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu

---

Als informes d'avaluació de l'acreditació de totes les titulacions que s'inclouen a l'informe de seguiment es constata l'assoliment d'aquest estàndard. Per a l'elaboració de l'anàlisi es fan servir les dades proporcionades per les taules E11 - E14 del repositori VSMA.

## **1.1 El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES**

Com s'ha detallat en tots els informes previs de les titulacions que s'analitzen en aquest informe de seguiment, les competències dels graus i dels màsters són coherents amb els requisits corresponents del MECES, fet que es fa encara més evident en la correspondència entre titulacions de diferents nivells formatius i es pot constatar l'adequació del perfil curricular: és el cas del màster en Lingüística aplicada i adquisició de llengües en contextos multilingües i el grau d'Estudis anglesos, o el màster en Construcció i representació d'identitats culturals i el grau en Llengües i literatures modernes o el màster en Cultures medievals i el grau d'Història o de Llengües romàniques i les seves literatures o, finalment, el grau en Comunicació i Indústries Culturals i el màster en Comunicació especialitzada.

## **1.2 El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació**

Hi ha coherència entre les competències, els objectius i els plans d'estudi de les diferents titulacions, i d'això ha quedat constància als informes d'acreditació de les titulacions. Els departaments i el Consell d'Estudis, pel que fa als graus, i les comissions dels màsters, pel que fa als màsters, analitzen els plans docents anualment i en fan les modificacions pertinents.

El Comitè Extern d'Acreditació va demanar que es reflexionés sobre la conveniència d'incloure continguts relacionats amb la gestió econòmica i financera de la indústria cultural en el grau CIC (vegeu PM codi 20-E12-01-17), de manera que s'han desenvolupat els programes docents d'algunes de les assignatures existents per considerar aquests continguts. Les assignatures seleccionades en les reunions de planificació docent del grau han estat: *El procés de producció audiovisual, El cinema i la indústria cultural i TV i ràdio en el segle XXI*. Aquests ajustaments en els programes docents són efectius des del curs 2019-2020.

### 1.3 Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes

#### Grau de Comunicació i Indústries Culturals

Grau de Comunicació i Indústries Culturals			
Font: VSMA Taula E11 / Portal dades estadístiques UB / Centre	2016-2017	2017-2018	2018-2019 (provisionals)
Places ofertes	120	120	120
Demanda primera opció	148	153	113
Estudiants de nou ingrés	129	126	129
Percentatge d'accés en primera opció	91,47%	93,65%	87,60%
Percentatge d'accés al setembre	-	-	-
Estudiants matriculats	496	506	515
Estudiants graduats	90	97	117

Pel que fa al nombre de places ofertes pel Grau de Comunicació i Indústries Cultural, val a dir, que s'ha procedit a l'ajustament de les places de nou accés (prèvia aprovació pel Consell Interuniversitari de Catalunya) a la memòria RUCT, quedant oficialment fixades aquestes en 120. Tanmateix, el percentatge de la demanda en primera opció, a partir del curs 2015-2016 (on es van situar en un màxim històric del 96,06%), sembla que s'instal·la en unes xifres que arriben o superen el 90%, com també en termes absoluts el nombre d'estudiants de nou ingrés, just sota el llindar dels 130 alumnes. Aquestes xifres són indicatives de l'atractiu i l'alta demanda d'aquests estudis.

Resulten prou positives les xifres que interanualment es registren pel que fa al volum d'alumnat matriculat (on es registra un augment del 2,02% en el curs 2017-2018, i d'un 1'78% en el curs 2018-2019), així com en el volum de persones graduades (que s'incrementa un 7,78% en 2017-2018, i fins a un 12,04% en 2018-2019).

Dins la forquilla temporal compresa entre els cursos 2014-2015 i 2018-2019, la via d'accés majoritària al grau de Comunicació i Indústries Culturals és el Batxillerat/COU amb PAU, que és la via d'accés més freqüent dels graus, en general. Així, en els dos darrers cursos, la majoria d'estudiants han accedit a través de les proves d'accés a la universitat (PAU): un 76,98% (2017) i un 83,85% (2018). Si a això afegim, el 16,66% i el 13,95%, que arriben, respectivament el 2017 i el 2018, com a universitaris amb estudis iniciats, s'assoleix en tots dos cursos per sobre del 90% de l'alumnat de nou ingrés. Pel que fa a la resta de vies d'accés, les xifres són força menys significatives: CFGS o FP2 suposen, per als mateixos anys, 5,55% i el 12,31%, respectivament. Les altres vies que es consideren a la taula resulten encara més residuals, de manera que només es registra, en 2017, l'ingrés d'una sola persona per la via de diplomats/licenciats (0,79% sobre el total), mentre que, en 2018, per aquesta mateixa via, han estat dues les persones matriculades (1,54%), han estat tres els alumnes arribats per la via de majors de 25, 40 i 45 anys (2,31%),

La comparació de l'evolució de la nota de tall corresponent a les PAU el juny per accedir al grau de Comunicació i Indústries Culturals mostra que, entre els cursos 2014-2015 i 2017-2018, aquesta nota s'ha situat en una franja força estreta, que oscil·la entre el 8,35 (en 2014-2015) i el

8,50 (en 2016-2017). Tanmateix, la nota del tall de les PAU de juny de primer quintil mostra una xifra prou elevada i que oscil·la entre el 10,15 (en 2014-2015) com a més baixa i el 10,50 (pel que fa al curs 2016-2017) com a més alta.

De manera coincident, la nota de tall de juny de l'alumnat procedent de CFGS, registra un creixement discret però constant que va des del 8,40, del curs 2014-2015, fins al 8,60 assolit el curs 2017-2018.

Pel que fa a la nota d'accés dels estudiants que accedeixen al grau, el curs 2017-2018 s'observa per als estudiants de Batxillerat amb PAU que la nota de la majoria d'estudiants es troba entre el 6 i el 7 (50%), seguida pel segment que se situa entre el 7 i el 8 (amb un 35,59%). A la franja de notes superior, entre el 8 i el 9, trobem un 11,02%.

El comportament, doncs, que presenten aquestes dades d'accés mostra una tendència a l'estabilització dins d'una franja de notes per sobre del 8, tot i que ens situem davant d'una població d'alumnat de nou ingrés que s'ha incrementat fins a les 120 places ofertades.

### Grau de Llengües Romàniques i les seves Literatures

<b>Grau de Llengües Romàniques i les seves Literatures</b>			
Font: <a href="#">VSMA Taula E11 / Portal dades estadístiques UB</a>	2016-2017	2017-2018	2018-2019 (provisionals)
Places ofertes	40	40	40
Demanda primera opció	6	7	ND
Estudiants de nou ingrés	9	8	5
Percentatge d'accés en primera opció	88,89%	100%	ND
Percentatge d'accés al setembre	33,33%	12,50%	-
Estudiants matriculats	17	18	17
Estudiants graduats	-	-	3

El grau de Llengües Romàniques i les seves Literatures s'implanta el curs 2015-2016 com a titulació procedent del grau de Filologia Romànica. El nombre de matriculats del grau extingit havia anat decreixent els darrers cursos. Pel que fa al nou grau, s'han ofert 40 places de nou accés, però l'accés s'ha situat per sota de 10 estudiants. El curs 2018-2019 es gradua una primera promoció de 3 estudiants.

Pel que fa a la nota de tall, s'observa una evolució en augment: el curs 2015-2016 va ser de 5,4 (11,87 el primer quintil) i el curs 2017-2018 la nota es va situar en 7,13 (11,48 el primer quintil).

## **PERFIL D'INGRÉS – MÀSTERS**

Els màsters que es presenten a seguiment duen a terme accions de captació d'estudiants, com ara la taula rodona *Màsters oficials de la Facultat de Filologia, més i major formació, més oportunitats d'inserció laboral*, inclosa a les Jornades anuals d'Ocupació de la Facultat de Filologia i Comunicació (vegeu PM codis 40-E21-01-16 i 40-E15-01-16).

### **Màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals**

<b>Màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals</b>			
Font: <a href="#">VSMA Taula E11 / Portal dades estadístiques UB</a>	2016-2017	2017-2018	2018-2019 (provisionals)
Places ofertes	40	40	25
Estudiants de nou ingrés	30	15	20
Estudiants matriculats	40	33	27
Estudiants graduats	8	20	-

Tal com es recull a l'informe de verificació i s'exposà en l'informe d'acreditació de l'any 2016, el Màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals (CRIC) està dirigit no tan sols a egressats de tots els graus impartits a la Facultat de Filologia i Comunicació sino també als de qualsevol titulació dels àmbits de les humanitats, les ciències socials, les ciències polítiques o de l'administració, el dret o les ciències econòmiques i empresarials, que tinguin un interès en l'anàlisi crítica avançada dels processos de construcció i representació d'identitats en l'àmbit del gènere i la interculturalitat.

El curs 2016-2017, hi va haver un total de 30 estudiants de nou ingrés i 40 estudiants matriculats en total. Dels matriculats de nou ingrés, 14 provenien de la mateixa Universitat de Barcelona, 4 d'altres universitats del sistema universitari català, 4 d'altres universitats de l'estat i 8 més d'universitats estrangeres. El curs 2017-2018 hi va haver un total de 15 estudiants de nou ingrés i 33 estudiants matriculats en total. D'aquests estudiants de nou ingrés, 8 provenien de la mateixa Universitat de Barcelona, 3 d'altres universitats del sistema universitari català, 2 d'altres universitats de l'estat i 2 més d'universitats estrangeres. El curs 2018-2019 hi va haver un total de 20 estudiants de nou ingrés i un total de 27 estudiants, l'origen dels quals es distribueix d'una manera molt semblant a la del curs 2017-2018. Com en cursos anteriors, tal com es recull a l'informe d'acreditació, en els tres darrers cursos acadèmics els estudiants provenen de titulacions prèvies de l'àmbit de la filologia, les humanitats i les ciències socials, segons es preveia en el perfil d'accés descrit a l'informe de verificació.

Les dades del curs 2017-2018, així com les del curs 2018-2019 (provisionals encara), demostren l'encert d'haver modificat, en resposta a la distància entre les places ofertades i el nombre d'estudiants matriculats, l'oferta de places de les 40 inicials a les 25 que s'ofereixen a partir del curs 2018-2019, nombre que s'adapta a la demanda del màster (veure PM 40-E13-01-17). Creiem que 25 és, a més, un nombre equilibrat d'entrada de nou ingrés en un màster que cada vegada més alumnes, per qüestions de compatibilització d'estudis i feina, decideixen fer en dos anys. Una entrada constant entre 20 i 25 alumnes per curs acadèmic permet afavorir la matrícula partida en dos anys, sense que això es tradueixi en una massificació no desitjable a les aules.

Es manté, això sí, una diferència considerable entre el nombre d'alumnes que es preinscriuen i els que s'acaben matriculant. El curs 2016-2017, de 49 preinscrits se'n van matricular 30; el curs 2017-2018, de 24 preinscrits se'n van matricular 15; i el curs 2018-2019, de 39 preinscrits se'n van matricular 20. Els motius més freqüents pels quals un prematriculat acaba no formalitzant la matrícula són o bé perquè ha prematriculat més d'un màster i acaba optant per una altra oferta, o bé per motius econòmics.

Pel que fa la proposta de millora dirigida a incrementar la matrícula de nou accés d'estudiants estrangers (PM 40-E15-01-17), de moment, tot i que s'ha fet un seguiment personalitzat dels alumnes preinscrits estrangers i, en coordinació amb la SED, s'han afavorit les gestions administratives, el resultat no és tan positiu com s'esperava i hem passat dels 8 estudiants estrangers inscrits el curs 2016-2017, als 2 tant del curs 2017-2018 com del 2018-2019. Les dificultats administratives de convalidació del títol, les dificultats lingüístiques generades pel fet que no hi ha docència en anglès de totes les assignatures troncal, i factors administratius sobre els que no podem tenir cap incidència, com ara la inclusió o no de la Universitat de Barcelona en les llistes d'universitats preseleccionades per institucions emissores de beques d'estudis com ara el CONICET tenen una traducció directa en el nombre d'estudiants estrangers que accedeixen al màster. Creiem que els brillants resultats de la Universitat de Barcelona en els rànquings de qualitat dels últims anys i els grans esforços d'internacionalització que fa mitjançant convenis amb universitats llatinoamericanes podria incidir positivament en l'arribada d'alumnat procedent del centre i del sud d'Amèrica. També creiem que l'increment d'alumnes bilingües tant a les universitats europees com a les dels Estats Units, podria ajudar a millorar el nombre d'alumnes provinents d'aquestes institucions, com sembla indicar el creixent nombre d'estudiants Erasmus que es matriculen a algunes de les nostres assignatures.

### Màster de Cultures Medievals

<b>Màster de Cultures Medievals</b>			
Font: <a href="#">VSMA Taula E11 / Portal dades estadístiques UB</a>	2016-2017	2017-2018	2018-2019 (provisionals)
Places ofertes	25	25	20
Estudiants de nou ingrés	11	23	17
Estudiants matriculats	44	39	44
Estudiants graduats	17	11	-

Des del seu inici, el programa considera especialment adequades per a l'accés al màster les llicenciatures i graus d'Història, Història de l'Art, Filosofia, Filologia romànica, Filologia clàssica, Filologia catalana, Filologia espanyola, Estudis literaris, Lingüística i Humanitats; així com les llicenciatures en Filologia anglesa, Filologia francesa, Filologia gallega, Filologia portuguesa, Filologia hebrea, Filologia semítica, Teoria de la Literatura i Literatura comparada. També són acceptats estudiants procedents dels graus en Estudis anglesos, Literatures modernes i Estudis Àrabs i Hebreus. Així mateix, es consideren idònies totes les titulacions diferents de les mencionades que comparteixin els seus mateixos objectius i competències.

Els cursos sotmesos a avaluació, el nombre d'estudiants de nou ingrés ha oscil·lat anualment a l'entorn de la quinzena: 11 el curs 2016-2017, 23 el curs 2017-2018 i 17 el curs 2018-2019. Si bé en alguns cursos acadèmics s'assoleix una xifra de nous matriculats inferior al total de places ofertades (20), val a dir que en general s'hi acostava significativament. Malgrat això, i amb l'objectiu de cobrir la totalitat de les places, la Comissió acadèmica del màster duu a terme nombroses accions de difusió del programa, tant a través de la distribució de cartells i díptics informatius als estudiants de grau, l'ús de les xarxes socials o l'organització de diverses jornades de difusió específiques, com el "Som medievalistes".

Pel que fa al perfil formatiu dels estudiants, cal dir que són majoritaris els que provenen de la pròpia universitat (62%). En segon lloc, destaquen els estudiants procedents d'altres universitats del Sistema Universitari Català (18%), així com els originaris d'altres universitats de l'estat (14%). Més minoritàries són, en canvi, les matriculacions d'estudiants d'universitats estrangeres, ja que els tres darrers cursos es van matricular 3 estudiants, que no arriben al 6% de l'alumnat. Entre el conjunt d'estudiants matriculats, dominen els procedents dels graus d'Història, d'Història de l'Art i de les diverses Filologies, la qual cosa confirma el perfil de la titulació, que resulta atractiu i adequat per a persones interessades en el món medieval des de múltiples perspectives i amb enfocaments metodològics diversos.

Finalment, cal dir que les dades del curs 2018-2019 demostren l'encert d'haver ajustat l'oferta de places del Màster a la demanda dels alumnes. Havent passat de 25 a 20 les places, l'oferta s'adequa amb més precisió a la realitat de la nostra matrícula (amb una mitjana interanual de 17 alumnes). Tot i així, i atès que no s'arriba al llindar màxim establert, la Comissió acadèmica del Màster duu a terme un seguiment acurat de l'ajust i, com s'ha vist, duu a terme actuacions de captació de nous estudiants.

### **Màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües**

<b>Màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües</b>			
<a href="#">Font: VSMA Taula E11 / Portal dades estadístiques UB</a>	2016-2017	2017-2018	2018-2019 (provisionals)
Places ofertes	25	25	25
Estudiants de nou ingrés	29	23	28
Estudiants matriculats	40	45	40
Estudiants graduats	15	33	-

En els cursos sotmesos a avaluació, els alumnes de nou ingrés han estat a l'entorn de 25, que són les places ofertes (29 nous alumnes al curs 2016-17, 23 al 2017-18 i 28 al 2018-19). Per tant, el nombre d'estudiants nous ha augmentat respecte als cursos anteriors (19 alumnes a 2014-15 i 2015-16). Aquest és un resultat de les mesures que es van prendre durant el procés d'Accreditació del màster, per tal d'afavorir un major nombre d'estudiants matriculats, i que consistien a (1) fer un seguiment dels estudiants acceptats i demanar-los les seves intencions definitives de matrícula a principis/mitjans de juliol, emfatitzant la importància de matricular-se el més aviat possible, (2) admetre més estudiants i (3) deixar alguns estudiants en llista d'espera, els quals es contacten a principis/mitjans de setembre si les places no s'han omplert. Per tant,

aquestes xifres evidencien que s'estan obtenint resultats positius en aquest aspecte. A més, es pot observar que també ha incrementat el nombre d'estudiants graduats.

Tanmateix, el fet de voler incrementar el nombre de matriculats no pot comprometre el perfil formatiu dels estudiants de nou accés, que cal que sigui l'adequat. Malgrat que les seves titulacions d'accés són variades, com també ho havien estat anteriorment, la majoria són estudiants amb llicenciatures relacionades amb la lingüística/filologia, l'ensenyament o bé són estudiants amb carreres en l'àmbit social/humanístic que busquen dedicar-se al món acadèmic, d'ensenyament d'idiomes, o a la recerca educativa i lingüística. Una mostra que el programa sel·lecciona adequadament els perfils d'ingrés és que no hi ha estudiants que necessitin els complements formatius en començar el màster.

En relació amb la institució de procedència dels nous estudiants, cal destacar l'elevat nombre d'estudiants estrangers, característica recurrent en aquest programa. En els cursos 2016-2017 i 2017-2018 hi ha exactament el mateix nombre d'estudiants que procedeixen de la Universitat de Barcelona(2), d'una altra universitat catalana (1) o d'una altra universitat espanyola (3). En percentatges, això suposa que al curs 2016-17 un 20,69% de l'alumnat és espanyol i un 79,31% estranger. Trobem quelcom molt similar també el 2017-2018: un 26,09% dels estudiants és del mateix país i un 73,91% prové d'universitats estrangeres. Aquests percentatges mostren també la forta projecció internacional de la titulació (recordem que és un màster amb menció distintiva 'International Master's Programme' per AGAUR al 2014, menció obtinguda pel 30% dels màsters presentats de la UB i el 30% dels màsters d'Humanitats de Catalunya). Cal fer notar que, tal com s'indicava a l'informe d'Accreditació, el baix nombre d'estudiants de la UB o d'altres universitats catalanes o espanyoles també es deu al fet que els estudiants amb titulacions d'accés més estretament relacionades amb el màster (Filologia Anglesa i similars), si tenen interessos a fer recerca, normalment fan estades en països de parla anglesa per complementar la seva formació amb una estada a l'estranger, o, si volen dedicar-se a la docència, cursen el màster en formació de professorat, ja que aquest té caràcter obligatori per poder impartir docència a escoles i instituts.

Finalment, cal mencionar que la comissió de màster valora molt positivament les dades sobre el nombre i perfil dels estudiants dels darrers cursos.

#### **1.4 La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats**

Els mecanismes de coordinació acadèmica i docent tenen com a objectiu incrementar l'eficàcia i assegurar la qualitat de l'acció docent.

Els mecanismes establerts pretenen que la coordinació acadèmica i docent funcioni en els diferents nivells: *a)* intern de cada titulació; *b)* entre les diverses titulacions del mateix nivell; *c)* entre les titulacions i els òrgans de govern *d)* funcional: vinculant, per a les diferents qüestions academicodocents, els diferents òrgans de govern i les unitats i serveis d'administració.

La regulació estatutària i reglamentària dels diferents òrgans acadèmics ordinaris que intervenen en la coordinació docent es pot consultar a:

- > [Estatut UB](#)
- > [Reglament de la Facultat de Filologia](#)

L'informe d'acreditació de les titulacions ha considerat positius els mecanismes de coordinació i els seus resultats. A més, s'ha destacat com a fortalesa del centre la coordinació entre departaments i la seva plasmació en l'estructura dels ensenyaments.

El Grau de Comunicació i Indústries Culturals va donar compliment a l'acció de millora relacionada amb la necessitat de dotar-se dels òrgans i dels mecanismes de coordinació requerits, amb la constitució del seu Consell d'Estudis en data 26 de gener de 2018. Durant aquesta primera reunió es van aprovar les normes de funcionament que l'han de presidir. D'altra banda, durant el curs 2018-2019 es va optar per enfortir l'equip de coordinació de les pràctiques externes amb la incorporació d'una coordinadora del col·lectiu docent que tutoritza l'alumnat i que també fa seguiment dels estudiants durant el desenvolupament de les pràctiques, i la incorporació d'una responsable de la gestió vinculada amb la captació de noves entitats col·laboradores.

### **1.5 L'aplicació de les diferents normatives es fa de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació**

A continuació se citen les normatives acadèmiques bàsiques, l'aplicació de les quals s'ha fet de manera adequada i ha tingut efectes positius en els resultats de les titulacions. Els informes d'acreditació també han considerat positiva l'aplicació de les normatives.

- Normativa de permanència de la Universitat de Barcelona per a estudiants que cursen graus i màsters – ha orientat l'estudiant en el seguiment d'un itinerari coherent amb el pla d'estudis. La normativa també pretén ajudar l'estudiant a fer una matrícula reflexionada.
- Normativa reguladora dels plans docents de les assignatures i de l'avaluació i la qualificació dels aprenentatges – els plans docents han millorat en Qualitat i s'assegura la coherència entre les competències, objectius i pla d'estudis de les assignatures.
- Les normatives de TFG i de TFM – han tingut un impacte especial sobre la unificació dels criteris d'avaluació en forma de rúbriques.
- La normativa reguladora de plans d'estudis de màster - ha augmentat la correspondència entre les titulacions de grau i les de màster.



## Estàndard 2. Pertinència de la informació pública

---

### 2.1 La institució publica informació veraç, completa i actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu

La Facultat de Filologia i Comunicació publica i actualitza sistemàticament els continguts de la seva pàgina web (<https://www.ub.edu/portal/web/filologia-comunicacio/inici>) tota la informació bàsica sobre el desenvolupament operatiu del programa formatiu conjuntament amb els indicadors relacionats. Actualment, el centre acaba de publicar el nou web corporatiu, que aportarà una imatge més actual, completa i àgil dels continguts d'aquesta plataforma.

#### Transició del web cap a la nova plataforma

El nou web corporatiu en el qual s'està treballant incorpora tres novetats cabdals: un nou disseny, una nova arquitectura de continguts i un nou gestor de continguts.

A trets generals, el nou web de la Facultat de Filologia i Comunicació respon a un procés general de renovació de les pàgines web de totes les facultats de la Universitat de Barcelona. La nova pàgina incorpora una imatge corporativa comuna per a tots els centres i una distribució de continguts homogènia. El disseny estableix un menú principal fix per a totes les pàgines que inclou les categories de [La Facultat](#), [Estudis i Recerca](#). A partir d'aquesta proposta inicial, la Facultat ha decidit incorporar les categories de [Mobilitat](#), [Pràctiques i Ocupabilitat](#) i [Serveis](#) al menú principal. Així doncs, la proposta d'arquitectura de continguts dels webs de facultat ofereix un cert grau de flexibilitat, per tal que cada centre, dins del model institucional, pugui personalitzar l'estructura de la informació en funció del pes o de la rellevància que vulgui donar a un contingut determinat.

En relació amb els continguts, cal remarcar que tant en el web actual com en el nou l'accés a la informació és públic, excepte l'espai d'intranet adreçat als col·lectius de la universitat. En aquests moments, la informació acadèmica general s'ofereix en tres idiomes: català, castellà i anglès i es treballa per tal que el nou suport web inclogui altres supòsits. Tot seguit es detallen alguns dels apartats i continguts del menú principal del nou web que incorporen les versions en els tres idiomes abans esmentats:

- La Facultat: Benvinguda del degà, Història del centre, Indicadors i rànquings, Instal·lacions i equipaments, Usos lingüístics, Viure a Barcelona, Òrgans de govern, Departaments, Professorat, Administració, Activitats per a estudiants de secundària, Comunicació i Ubicació.
- Recerca: Grups de recerca, Projectes de recerca, Doctorat.
- Mobilitat: Estudiants de la Facultat, Intercanvi: *Incoming students*, PDI, PAS.
- Pràctiques i Ocupabilitat.
- Serveis.

En relació amb l'apartat de graus i màsters, l'usuari trobarà les tres versions idiomàtiques en els següents apartats: presentació, objectius i competències, accés o preinscripció, perfil d'accés, vies i condicions d'accés, preinscripció, pla d'estudis, sortides professionals, plans docents i dades de l'ensenyament.

El nou web manté totes les millores incorporades en la plana que encara és vigent com ara la facilitat d'accés en relació amb tota la informació relacionada amb els graus, la incorporació de l'apartat de 'Presentació' de cada ensenyament per reforçar els objectius de les titulacions de grau, o la informació relacionada amb el perfil acadèmic i professional del professorat dels graus, entre altres. En aquest sentit, cal remarcar dues qüestions: d'una banda, el nou web incorpora apartats amb informació rellevant com ara [Organització i metodologia docent i Sistema d'avaluació](#). Així mateix, ofereix un apartat nou relatiu a les [Dades de l'ensenyament](#), on de manera gràfica i interactiva, l'usuari pot revisar diversos indicadors que avaluen aquesta titulació. Els punts de l'anàlisi són la matrícula, la preinscripció i la nota de tall i els gràfics elaborats permeten copsar l'evolució d'aquestes dades en els darrers 4 anys, aproximadament, i el fet de disposar d'un model homogeni i compartit per a totes les facultats garanteix l'estandardització de la informació de graus i de màsters universitaris.

> [Pàgina web grau de Comunicació i Indústries Culturals](#)

Finalment, cal tenir en compte que, gràcies al nou gestor de continguts, s'han aconseguit diversos objectius, com ara la flexibilitat de les categories del menú principal en funció del centre, la integració d'informació acadèmica procedent de bases de dades institucionals dins de la informació de cada ensenyament i la important integració dels webs de màsters al web de la facultat.

Els [màsters universitaris](#) de la Facultat de Filologia i Comunicació disposen d'unes pàgines pròpies amb una estructura comuna que esdevenen guies acadèmiques dels programes formatius. Aquestes pàgines estan organitzades, en primer lloc, temporalment, tot tenint en compte l'ordre dels tràmits acadèmics i de la informació que requereixen els estudiants, i també temàticament, incloent-hi els apartats següents: Presentació - Objectius i competències - Accés i admissió: inclou informació sobre el perfil d'ingrés i els requisits d'accés, la preinscripció i la llista d'estudiants admesos - Pla d'estudis: inclou informació sobre el pla d'estudis de l'ensenyament, el reconeixement de crèdits i el treball final de màster - Metodologia docent i sistema d'avaluació - Sortides professionals - Suport a l'estudi: inclou informació sobre beques i ajuts, accions de suport i d'orientació i mobilitat – Matrícula - Calendari, horaris, aules i avaluació - Plans docents i professorat - Dades de l'ensenyament - Avisos i notícies - Dubtes, queixes i suggeriments.

La plataforma que conté les pàgines sobre els màsters presenta diversos avantatges, com ara la compatibilitat amb dispositius mòbils i la possibilitat de subscripció a xarxes socials i a altres canals de difusió de l'ensenyament.

> [Pàgina web màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals](#)

> [Pàgina web màster de Cultures Medievals](#)

> [Pàgina web màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües](#)

### **Altres eines comunicatives desenvolupades**

Recentment, la Facultat de Filologia i Comunicació ha posat en marxa actuacions en l'àmbit de la comunicació tant a nivell intern com extern. Aquesta eina ha impulsat un conjunt de mesures dirigides a aconseguir els següents objectius:

- ✓ Desplegar elements bàsics de comunicació institucional: interna i externa
- ✓ Crear un referent en l'àmbit comunicatiu dins la Facultat
- ✓ Afavorir la cohesió interna a través de les eines comunicatives
- ✓ Posicionar la Facultat dins l'entorn acadèmic UB i extern
- ✓ Establir una relació regular i continua amb Comunicació i Premsa UB
- ✓ Donar a conèixer la recerca i els estudis de la Facultat
- ✓ Incrementar el nivell de coneixement per part dels alumnes i el professorat de la informació acadèmica i de les activitats que es desenvolupen en el centre.

Per assolir aquests objectius, des de Comunicació de la Facultat s'han dut a terme les següents actuacions:

- ✓ Creació de referent intern i extern en l'àmbit comunicatiu
- ✓ Elaboració de notícies sobre l'actualitat de la Facultat
- ✓ Dinamització XXSS: Twitter
- ✓ Establiment de relacions regulars amb Comunicació UB i àrees vinculades
- ✓ Establiment de diversos productes comunicatius regulars: butlletins

Entre les actuacions esmentades es poden concretar les següents accions:

- ✓ Creació de l'apartat 'Actualitat de la Facultat' dins la pàgina web
- ✓ Cobertura d'actes institucionals
- ✓ Posada en marxa de tres publicacions regulars digitals:
  - *Agenda setmanal*: recull d'activitats programades a la Facultat. Enviament setmanal.
  - *El butlletí informatiu*: recopilació de les notícies pròpies publicades en el web i XXSS. Enviament mensual.
  - *Connecta't*: butlletí corporatiu amb entrevistes i continguts per donar a conèixer la comunitat de la Facultat. Enviament semestral.
- ✓ Creació de l'apartat 'La Facultat als Mitjans' en el web: recull impactes en premsa recollits i difosos a les XXSS.

El nou web corporatiu, de la mateixa manera que ja ho fa el web actual, recollirà i emmagatzemarà totes aquestes eines comunicatives complementàries que contribueixen a consolidar una comunicació més completa i dinàmica a través de múltiples suports, continguts i mitjans.

### **Actualització del web**

El centre disposa de mecanismes per assegurar que la informació que es publica és veraç, completa, actualitzada i dirigida als diferents grups d'interès. En aquest sentit, el centre ha desplegat el [PEQ 140](#). La informació més estable i comuna a tota la Universitat és mantinguda per la unitat d'Entorns web UB a fi de garantir que tots els centres de la Universitat de Barcelona presentin una informació homogènia per als col·lectius externs. La informació més dinàmica i

pròpia de la Facultat de Filologia i Comunicació és íntegrament mantinguda pel mateix centre. Amb aquesta finalitat, el centre disposa d'un tècnic responsable. La renovació d'espais web compta amb el suport puntual d'Entorns web UB.

A més, la Facultat vetlla perquè la informació pública sigui de fàcil accés i es trobi agregada, cosa que en facilita la consulta. En efecte, el web de la facultat està en revisió constant per optimitzar-ne l'accessibilitat, fent especial èmfasi en la claredat de la presentació i en la facilitat en l'accés a la informació dels grups d'interès.

## **2.2 La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció**

### **2.3 La institució publica el SAIQU en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació**

La Facultat de Filologia i Comunicació publica de manera agregada la seva política de qualitat, així com una relació exhaustiva de les dades i processos que s'hi troben implicats. A través de l'epígraf [Sistema de Qualitat](#), visible al lateral esquerra de l'apartat web de la Facultat, s'accedeix al web de qualitat del centre, on la informació s'estructura en quatre apartats:

- [Sistema d'assegurament intern de la qualitat](#): Política i objectius de qualitat del centre; composició i funcions de la Comissió de Qualitat del centre
- [Gestió de processos](#), que conté el mapa de processos i els procediments específics de qualitat (PEQ) elaborats pel centre.
- [VSMA](#): presentació del marc VSMA; memòries de verificació i informes de seguiment dels graus; memòries de verificació i informes de seguiment dels màsters; autoinformes d'acreditació i resultats, així com informació sobre el procés en curs, si n'hi ha.
- [Dades i indicadors](#). Aquí es publiquen les dades i indicadors més rellevants sobre els resultats acadèmics (que enllaça amb les dades de cada titulació a l'[Espai VSMA](#)) i de satisfacció de la titulació (resultats de les enquestes d'estudiants de graus i màsters sobre assignatures i professorat, de les enquestes de TFG i pràctiques externes, de les enquestes sobre serveis i de les enquestes de graduats).

La informació publicada en el SAIQU de centre ha augmentat i, com s'ha exposat abans, les dades dels ensenyaments s'enllacen també a la pàgina de cada titulació (a l'apartat "Dades ensenyament"), seguint la recomanació del CAE.

## Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat (SAIQU) de la titulació

---

El sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SAIQU) de la Facultat de Filologia i Comunicació s'ha acreditat en tres processos d'acreditació consecutius. En els tres autoinformes d'acreditació es descriu amb detall el sistema i les seves successives actualitzacions.

### **3.1 El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.**

El SAIQU de la Facultat de Filologia i Comunicació té processos que defineixen i detallen els processos VSMA de les titulacions (PEQ011 i PEQ020). Actualment s'ha revisat el PEQ020 per assegurar que inclou el procediment que cal aplicar en l'etapa post-acreditació de les titulacions, atès que és la fase en què es troben la gran majoria de les titulacions (excepte les d'implantació més recent: el Grau de Llengües i Literatures Modernes) i que també es tingui en compte la reacreditació de títols (nou procés d'acreditació per a un títol ja acreditat). Es vol definir especialment el procediment de gestió dels informes de seguiment de centre i del pla de millora. D'altra banda, s'ha encarregat als responsables acadèmics separar els procediments específics de TFG i TFM, i es projecta una revisió del PEQ 070 de pràctiques externes per assegurar que es detalla el procediment específic de pràctiques del grau de Comunicació i Indústries Culturals, de més recent implantació. També es fa una revisió dels indicadors continguts a tots els PEQ que s'inclou com a evidència d'aquest informe. Amb aquestes accions es vol donar compliment a la proposta de millora de revisió del SAIQU de centre (PM codi TC-11-E33-01-16).

### **3.2 El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.**

Com s'ha indicat als autoinformes d'acreditació i a l'anterior informe de seguiment, el centre recull informació mitjançant les enquestes institucionals i intenta d'incentivar-ne la participació (vegeu PM codi TC-11-E33-01-16), i també gestiona enquestes pròpies per a aspectes especialment rellevants del pla d'estudis de les titulacions, com ara els TFG i TFM o les pràctiques externes curriculars. Específicament pel que fa a les pràctiques externes, es treballa en la recopilació d'indicadors sobre la satisfacció dels ocupadors dels programes de pràctiques de les diferents titulacions (vegeu PM codi: TC-130-E32-02-16). La informació sobre la satisfacció del professorat de les titulacions s'obté ara mitjançant una enquesta institucional gestionada pel Gabinet Tècnic del Rectorat (vegeu PM codi TC-130-E32-01-16). Per últim, respecte a les enquestes de satisfacció per al PAS (vegeu PM codi TC-130-E32-01-17) s'espera la implantació d'aquestes a nivell institucional per a tots els centres de la UB.

### **3.3 El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora continua.**

El centre revisa periòdicament el seu SAIQU per garantir que dona cobertura a tots els procediments de qualitat que afecten les seves titulacions. El pla de millora que, es revisa anualment, s'adjunta com a annex al final d'aquest informe de seguiment de centre.

## Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu

---

El procés d'acreditació que han superat les titulacions que es presenten en aquest informe de seguiment evidencia la qualitat del professorat de les titulacions de la Facultat de Filologia i Comunicació. Totes les titulacions de màster van rebre la qualificació "en progrés vers l'excel·lència" en l'estàndard 4. El grau CIC va rebre la qualificació d'acreditació. El percentatge de professorat associat en aquesta titulació és superior al desitjable tot i que el centre insisteix en el desenvolupament de polítiques i accions reals de reposició i estabilització del professorat per part dels organismes corresponents.

Per a l'anàlisi del professorat es fan servir les dades del curs 2017-2018, les últimes disponibles en el moment de la redacció de l'informe de seguiment al repositori VSMA.

**4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i té una experiència docent, investigadora i, si escau, professional suficient i valorada.**

Per a l'elaboració de l'anàlisi d'aquest subestàndard es fan servir les dades proporcionades per les taules E40 (Professorat) i E41 (Professorat per categoria) del VSMA.

### **Grau de Comunicació i Indústries Culturals**

El Grau de Comunicació i Indústries Culturals, la titulació de grau més nova de la Facultat de Filologia i Comunicació, es troba immers en un procés d'estabilització de la seva plantilla docent. En aquest sentit, des del curs 2018-2019 han estat convocades i resoltes 3 places de lector/a.

Segons les dades més actualitzades de les quals disposem, corresponents al curs 2017-2018, sobre un total de 69 professors/es, el 47,83% és professorat doctor. Entre aquest, trobem: 1 catedràtic d'universitat (1,45%), 10 professors/es titulars (14,49%), 6 professors/es agregats/des (8,70%), 1 professora titular d'escola universitària (1,45%), 2 professors lectors (2,90%), 3 investigadors -2 postdoctorals i 1 predoctoral (7,46%), 44 professors/es associats/des (61,11%) i 2 persones becàries -1 FPU del Ministeri i 1 UB APIF (2,90%).

Tot i que la presència del professorat associat és dominant, aquests docents acrediten experiència i un alt nivell en les seves prestacions acadèmiques. D'altra banda, un 26,19% del professorat associat disposa de la condició de professorat doctor.

Les dades del curs 2017-2018 relatives als trams de recerca i de docència posen de manifest que el 13,77% del professorat del Grau de Comunicació i Indústries Culturals compta amb algun tram de recerca i el 18,26% compta amb quinquennis de docència. Aquestes dades presenten una manifesta estabilització respecte als cursos anteriors, amb variacions no gaire significatives que no van més enllà dels tres punts percentuals. Aquesta manca de variació obeeix a la presència dominant que entre el professorat mantenia fins aleshores el professorat associat.

### **Grau de Llengües Romàniques i les seves Literatures**

Amb les dades de 2018-2019, amb la totalitat de cursos del grau implantats, s'inclouen a l'anàlisi 22 professors del grau de Llengües Romàniques i les seves Literatures. Com s'exposa a l'anterior informe de seguiment, aquest professorat està format per especialistes en Filologia Romànica, Llatina, Italiana i Gallega i Portuguesa.

Conformen la plantilla: 2 catedràtics d'universitat, 13 professors titulars i 5 professors associats, dels quals 2 són doctors. Pel que fa a la valoració dels mèrits docents dels professors permanents, 5 tenen 3 quinquennis de docència concedits, 6 professors en tenen 2 i un únic professor en té 1. Sis tenen el quinquenni viu. Pel que fa a la recerca, 1 professor té el màxim de 6 sexennis, 5 professors tenen 4 sexennis, 2 en tenen 3, i altres dos en tenen 2 i, per últim, tres en tenen 1. D'aquesta manera, es fa palès que la majoria del cos docent del grau està formada per professor permanent i d'alta qualificació docent i investigadora.

### **Màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals**

Des del curs 2016-2017, gairebé la totalitat del professorat del màster CRIC, a excepció del professorat encarregat de les assignatures sobre arabitat i orientalisme, procedeix d'un únic departament, el Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos. La naturalesa interdisciplinària d'aquests estudis ha portat a la creació, durant els anys d'història d'aquest màster, d'un equip de treball sòlid que, més enllà de la unitat administrativa a què pertanyin els seus membres, conflueixen al voltant de les seves afinitats metodològiques i teòriques. Es garanteix així no sols l'elecció del docent idoni per cada assignatura sinó la coherència interna dels estudis.

La pràctica totalitat del professorat del màster és doctor, amb una única excepció durant aquests tres últims cursos, el curs 2018-2019, en el que es va encarregar la docència d'una assignatura a una professora no doctora a causa de l'adequació de la seva investigació doctoral a l'assignatura a impartir. Aquesta professora es va fer càrrec d'una assignatura amb un temari relacionat amb els estudis fílmics ja que s'està especialitzant en estudis d'adaptació cinematogràfica —amb una llarga i consolidada trajectòria de publicacions i participacions a congressos nacionals i internacionals— i va assumir la docència a un any vista d'acabar i defensar la tesi (defensa prevista durant el curs 2019-2020).

Del professorat del curs 2016-2017, 2 eren catedràtics, 5 professors titulars, 4 professors agregats, 1 professor amb vinculació a la universitat mitjançant un contracte de retenció del talent i 3 associats. Dels 4 contractes no permanents, 2 corresponen a professores amb acreditacions superiors. D'aquests 4 contractes no permanents, 2 s'han consolidat des d'aleshores amb places d'agregat. Del professorat del curs 2017-2018, 2 eren catedràtics, 3 professors titulars, 5 professors agregats, 2 professors tenien contracte postdoctoral i 2 d'associat. Tot el professorat no permanent tenia acreditacions superiors i tots han consolidat les seves places, dues professores amb contractes d'agregat a la Universitat de Barcelona, una amb un contracte d'agregat a la Universitat de les Illes Balears i una altra amb un contracte de lector també a la Universitat de les Illes Balears. Del professorat del curs 2018-2019, 2 eren catedràtics, 3 professors titulars, 4 professors agregats, 2 professors tenien contracte postdoctoral i 3 eren associats. Del contractes no permanents, tots menys una —ja mencionada,

no doctora—, tenien acreditacions superiors i totes han consolidat les seves places, dins o fora de la Universitat de Barcelona.

Tot el professorat del màster, doncs, està sobradament preparat i acreditat pels organismes oficials per impartir la docència que se'ls assigna, encara que en alguns casos no comptin amb el contracte estable que les seves acreditacions els podria fer possible. Aquests contractes han tardat a arribar a causa de la congelació de la taxa de reposició que ha afectat els processos de contractació de les universitats públiques aquests últims anys. La qualitat dels docents i la seva implicació en tasques de recerca el podem mesurar també, més enllà del grau de satisfacció de l'alumnat amb la seva labor docent, fixant-nos en la seva participació en projectes i grups de recerca. El màster CRIC col·labora molt estretament amb dos Centres d'Investigació: ADHUC-Centre de Recerca Teoria, Gènere i Sexualitat (dirigit per una docent del Màster i que compta entre els seus membres amb 9 investigadors de l'equip docent del màster); i CEAT – Centre d'estudis australians i transnacionals (dirigit i codirigit per dos membres de l'equip docent del màster i que compta entre els seus membres amb 6 investigadors que són membres del nostre equip docent). Els docents del màster també estan estretament vinculats a tres Grups de Recerca Consolidats (GRC) vigents: “Construcció d'identitats literàries contemporànies” (2017SGR1678) , la IP del qual és docent del màster i en el qual participen 4 membres més de l'equip docent; “Creació i Pensament de les Dones” (2017 SGR 588), en el que participen 8 persones vinculades a l'equip docent del màster; i “Contemporary British Theatre Barcelona” (2017SGR40), la IP del qual es docent del màster i en el que participen 2 membres més de l'equip docent. Gairebé la totalitat de membres de l'equip docent del màster forma part de projectes d'investigació finançats, en molts casos essent-ne l'investigador principal. Es mencionen a continuació els que estan actius en aquests moments: “Ex Patria: Itinerancies y utopías en las literaturas alemana e hispánica” (Codi oficial: FFI2017-83616-P; 2018-2021); “Trànsfuges i pàries modernes: gènere i exclusió a la cultura popular del s. XXI” (FEM2017-83974-P MINECO/AEI/FEDER, UE; 2018-2021); “Gènere(s) i llenguatge(s) a l'arabiatat contemporània” (PGC2018-100959-B-I00 MCIU/AEI/FEDER, UE; 2019-2022); “Cases inquietants: habitatges, materialitat i subjectivitat a la literatura dels Estats Units” (FFI2017-82692-P MINECO/AEI/FEDER, UE; 2018-2020); “El llegat oblidat de Francesc Tosquelles” (Fundació Mir Puig; 2018-2020); “British Theatre in the Twenty-First Century: Crisis, Affect, Community” (FFI2016-75443; 2017-2022). Tots els IPs d'aquests projectes són membres de l'equip docent del màster i tots els projectes inclouen investigadors que també són part de l'equip docent. El Màster CRIC també col·labora estretament amb la Càtedra UNESCO “Dones, desenvolupament i cultures”, dirigida en l'actualitat per una docent del màster. Alguns docents del màster són membres del Grup de Recerca Rantakara de la Universitat Autònoma de Barcelona.

### **Màster de Cultures Medievales**

El professorat del Màster en Cultures Medievales reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per a la titulació i disposa d'una experiència docent, investigadora i de gestió particularment destacable. Segons les dades del curs 2017-2018, del total de 16 professors que imparteixen classes al Màster, el 100% són professors doctors i tots estan degudament acreditats. En la seva classificació per categories, hi figuren 3 catedràtics d'universitat (18,75%), 9 professors titulars (56,25%), 2 professors agregats (12,50%), 1 professora lectora (6,25%) i 1



professor associat (6,25%). D'acord amb aquesta configuració, la docència recau en un 87,5% en professorat de caràcter estructural, que gaudeix d'una relació laboral indefinida (funcionarial o contractual), a temps complet i amb una llarga trajectòria docent i investigadora, la qual cosa dota d'una elevada estabilitat a la titulació. A més, bona part d'aquest professorat duu a terme una àmplia activitat de recerca a l'Institut de Recerca en Cultures Medievals, ja que molts docents coordinen o estan adscrits en algun dels diversos projectes i línies d'investigació que s'hi desenvolupen.

Les dades del curs 2017-2018 referents als trams de recerca i als quinquennis docents revelen que el 69,76% del professorat del Màster de Cultures Medievals compta amb algun tram de recerca i el 81,67% disposa de quinquennis de docència. Aquests percentatges són força similars als dels anys anteriors, però amb una significativa millora pel que fa als trams de recerca vius, que incrementen en gairebé un 18%, respecte al curs 2016-2017. El fet que la major part del professorat compti amb sexennis de recerca o quinquennis de docència reverteix en l'excel·lència del màster, tant pel que fa a la qualitat de la docència, com a la necessària vinculació d'aquests estudis a la recerca més puntera desenvolupada en el nostre àmbit.

### **Màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües**

Tal com ja s'indicava a l'informe d'acreditació a l'any 2016, el màster LAALCM continua essent impartit per 9 professors del Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos i 1 del Departament de Filologia Catalana, ja que s'ofereix una assignatura de sociolingüística, tema en el qual aquest darrer professor és especialista. El pes de la docència recau majoritàriament en el professorat de Lingüística Anglesa des de la creació del programa.

La totalitat del professorat que imparteix el màster és doctor i 9 dels 11 professors gaudeixen d'un contracte estable a la universitat (són catedràtics, titulars o agregats), mentre que només 2 (del Departament d'Estudis Anglesos) són professorats associats a temps parcial. Cal destacar, però, que les dues professores associades són doctores expertes en les assignatures que imparteixen. A més, una té també l'acreditació AQU de professora lectora.

En relació amb l'informe del 2016, és important fer notar que el percentatge de professorat amb un tram de recerca viu ha pujat en els darrers anys (44,29% el curs 2015-16 a 78,05% el curs 2018-19). Igualment, també s'ha incrementat el percentatge de professorat amb un tram de docència viu (de 50.63% a 68.94%). Aquestes dades posen de manifest la vàlua i qualitat del professorat d'aquest màster, tant pel que fa a la seva rellevància investigadora com pel que fa a la seva tasca docent.

En relació amb la integració d'aquest professorat en grups de recerca, 10 professors continuen formant part del Grup de Recerca en Adquisició de Llengües (GRAL) i 1 professor del Grup d'Estudi de la Variació (GeV). Tots dos grups estan consolidats per la Generalitat de Catalunya i han rebut nombroses ajudes SGR (per exemple, la darrera el 2017: SGR2017-560), també desenvolupen des de fa anys gran quantitat de projectes de recerca a nivell nacional i internacional. A més de tots els mèrits que ja s'indicaven a l'informe d'acreditació, dels darrers anys específicament cal destacar la concessió de 3 projectes nacionals nous del Ministerio, participats o dirigits pels professors d'aquest màster (FFI2016-80564-R, FFI2016-80576-P i FFI2017-91591-EXP), així també com 1 projecte RecerCaixa ACUP (2017 ACUP 0249) i un British Council ELT Research Award. Igualment, pel que fa a la docència, 4 professors del màster pertanyen a Grups d'Innovació Docent de la Universitat de Barcelona: GIDAdEnA (Adquisició i

Ensenyament de l'Anglès) i GIDC\_GraLiAn (Gramàtica i Lingüística Anglesa) i han gaudit i/o dirigit projectes d'innovació docent (PIDs) dins del període d'anàlisi, per exemple 2015PID-UB/T06 i GINDOC-UB/034.

#### **4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants**

L'elaboració d'aquest subestàndard es basa en les taules E42 (Hores de docència impartides), E43 (Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams) i E45 (Relació estudiants ETC per PDI ETC - equivalent a temps complert) del repositori VSMA. Les dades més actualitzades fan referència al curs acadèmic 2017-2018.

Per a l'anàlisi de la satisfacció dels estudiants amb el seu professorat es pren com a referència el mòdul de professorat de l'enquesta d'estudiants dels cursos 2017-2018 i primer semestre del curs 2018-2019, gestionada pel Gabinet Tècnic del Rectorat (<http://www.ub.edu/gtr/enquestes.html>).

#### **Grau de Comunicació i Indústries Culturals**

La presència majoritària del professorat no permanent dins del Grau de Comunicació i Indústries culturals comporta que aquest assumeixi un protagonisme equivalent dins de la docència impartida. Així, les dades corresponents al curs acadèmic 2017-2018 revelen que, sobre un còmput global de 5.760 hores, aquest professorat no permanent té assignat el 81,74% de les mateixes (és a dir, 4.708 hores distribuïdes entre: lectors, 108h; associats, 4.085h; investigadors, 244h; i becaris, 271h), davant d'un professorat permanent que desenvolupa el 18, 26% restant (un total de 1.052 hores, que recauen sobre les diferents categories de la manera següent: catedràtic, 51 h; titulars, 644h; agregats/des, 306h; i professora titular d'escola universitària, 51h).

Si es valora la relació entre estudiants a temps complet (ETC) i professorat a temps complet (PDI ETC), les dades corresponents als anys 2015-2018 mostren valors similars, situats just per sota del llindar 20: 19,90 (2015-2016), 19,60 (2016-2017) i 19,47 (2017-2018).

L'assignació del professorat que imparteix classes al Grau de Comunicació i Indústries Culturals és una competència que correspon a la direcció del Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació, que és qui vetlla per assignar el professorat amb el perfil més adequat a les assignatures i grups de primer curs.

Cal dir que la meitat de les assignatures de primer curs són de Formació Bàsica comunes a tots els graus que s'acrediten, i sempre compten amb la tutorització i supervisió de la persona designada com a coordinador/a de l'assignatura, ja que sempre disposa d'una trajectòria docent prou dilatada i solvent, i fixa les directrius didàctiques (tant a nivell formatiu com també avaluador) que són aplicades en els diferents grups.

L'assignació del professorat per a la tutorització de TFG s'estableix des de la coordinació del TFG a partir de la concordança entre les línies temàtiques definides per part del professorat del grau, i les propostes fetes per l'alumnat a tutoritzar. Cal indicar, però, que es registra cada curs un volum important de matrícula del TFG, que mostra una tendència creixent, en augment

progressiu (98 durant curs 2017-2018, i 121 el curs 2018-2019), ja indicat a l'informe anterior. Aquest fet implica necessàriament incorporar un nombre important de professorat a la tasca de tutorització. La pràctica habitual és que cada professor assumeixi una quantitat màxima de 7 TFG. Per avaluar la satisfacció dels estudiants amb el TFG, el grau CIC ha dissenyat una enquesta de 10 ítems (escala 1 a 10). La pregunta que fa referència específicament al professorat-tutor (3- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració del TFG) ha rebut una mitjana de valoració molt positiva en el curs 2017-2018: 8,69 (Mitjana de participació: 90%) i 8,76 (Mitjana de participació: 89,51%) en el curs 2018-2019.

<b>COMUNICACIÓ I INDÚSTRIES CULTURALS</b> ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT	2017-2018		2018 -2019	
	Q1 (partic. 33,27%)	Q2 (partic. 20,63%)	Q1 (partic. 26,29%)	Q2 (partic. 26,14%)
Font: Gabinet Tècnic del Rectorat				
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	6,80	6,93	7,44	7,54
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	7,26	7,15	7,76	7,75
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	6,88	6,96	7,39	7,48
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	7,29	7,71	7,88	8,07

Les enquestes de satisfacció dels dos últims cursos acadèmics evidencien la satisfacció dels estudiants amb el seu professorat, amb valoracions entre 6,80 i 7,88 (sobre 10) per a tots els ítems.

### **Grau de Llengües Romàniques i les seves Literatures**

No disposem encara de noves dades per valorar la distribució de les hores de docència ni del percentatge de PDI per estudiant. De la mateixa manera, el nombre d'estudiants que van fer l'enquesta al curs 2018-2019 no va ser suficient perquè el Gabinet Tècnic del Rectorat emetés un informe agregat dels resultats, i encara no tenim disponible l'ítem "Activitat professorat" de la taula E.6.5 del VSMA corresponent a aquest curs, que recull la satisfacció dels estudiants per assignatura, de manera que no es pot afegir informació addicional en aquest apartat de l'informe respecte del curs anterior.

## **MÀSTERS**

### **Màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals**

Tal com es desprèn de les observacions de l'apartat anterior, el màster CRIC compta amb un equip docent estable, idoni per a les assignatures a impartir i que o bé és professorat estable o bé està en vies d'estabilització, cosa que garanteix que tinguin les hores de dedicació suficients per desenvolupar les seves funcions docents i d'atenció i tutorització dels estudiants. El curs 2016-2017, el 80,25% de les hores de docència impartides es van encarregar a professorat permanent; el curs 2017-2018, el professorat permanent es va fer càrrec del 73,33% de les hores de docència; i el curs 2018-2019 del 72,66%. Pel què fa a la relació d'estudiants ETC per PDI

(equivalent a temps complet), aquesta tradicionalment oscil·lava entre 5 i 6, menys durant el curs 2018-2019 en què va baixar a 4. Aquesta tendència és deguda al creixent número d'alumnes que opten per fer els estudis a temps parcial, esmerçant dos anys per acabar el màster. L'alumnat del màster troba les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació altament satisfactòries si mirem els resultats de les enquestes de satisfacció. En l'enquesta del mòdul de professorat tots els ítems estan valorats per damunt del 8, amb un petit descens el curs 2018-2019 respecte del curs anterior.

<b>CONSTRUCCIÓ I REPRESENTACIÓ D'IDENTITATS CULTURALS</b> ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2017-2018	2018-2019
	(partic. 51,09%)	(partic. 47,37%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	8,91	8,15
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	9,38	8,65
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	9,17	8,35
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.)	9,19	7,94

Pel que fa als criteris d'assignació dels tutors del TFM, i atesa la naturalesa multidisciplinària i la gran varietat de línies de recerca representades al màster a través dels centres de recerca i els projectes d'investigació finançats mencionats en el punt anterior, la coordinació del màster ha optat per permetre que els estudiants s'adreixin directament a les persones que s'ocupen de la recerca més propera als seus interessos per demanar-los de tutoritzar els seus treballs. Pel fet que, amb el pas dels anys, s'ha anat configurant un equip docent que imparteix i ha impartit classe al màster i que, fins i tot durant els cursos acadèmics en què no tenen docència encarregada, se senten part del projecte i participen de les activitats que s'organitzen, hem cregut convenient buscar la manera de presentar a tots els docents —actius o no— del màster als estudiants. Així, des de fa dos cursos, el dia de la cerimònia d'inauguració del màster es presenten tots els docents i les seves línies de recerca, de manera que els estudiants puguin tenir un mapa de les oportunitats al seu abast. A més, el/la coordinador/a del màster organitza una reunió a finals de novembre amb tots els alumnes de nou ingrés i tots els que estiguin buscant tutor per al seu projecte, per parlar de les possibilitats que tenen i per assessorar-los en la tria de tutor. Un cop l'alumne ha triat tutor i ha consensuat un tema i unes preguntes de recerca, el director i l'estudiant trameten la seva proposta al coordinador del màster, dins d'un calendari prèviament establert per garantir un control eficaç dels processos.

Atesa la gran varietat en la naturalesa de les propostes de TFM dels alumnes del nostre màster, quan ens ha semblat necessari per garantir que cada alumne rebi el mestratge que necessita en la seva formació, s'han potenciat les codireccions de TFM amb professorat extern al màster i fins i tot a la UB, sempre sota la tutorització d'un docent en actiu al màster. Des de 2016, hem comptat amb col·laboradors de les següents universitats: Universidad de Granada, Universidad de Cantabria, Universitat de Lleida, Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad del País Vasco, Universidad de La Laguna, Université Paul Valéry – Montpellier 3. Amb això s'incrementa encara més el ventall d'alternatives que oferim als nostres alumnes per assegurar-los el millor mestratge i la millor formació.

## Màster de Cultures Medievals

En relació amb el nombre d'hores de docència que els professors imparteixen en el programa, les dades del curs 2017-2018 demostren que la pràctica totalitat dels col·lectius de professorat imparteix a l'entorn de 50 hores, és a dir, l'equivalent a una assignatura de 5 crèdits, la qual cosa implica una dedicació específica (una assignatura obligatòria o una optativa) de cada professor o professora en el nostre Màster.

Respecte als criteris d'assignació dels tutors de TFM, i atesa la gran varietat de línies de recerca conreades pel professorat del màster i l'excel·lent competència investigadora de tots els docents, la comissió acadèmica permet que els estudiants s'adrecin directament a les persones que treballen en els camps del seu interès i que els demanin si volen dirigir els seus treballs finals de màster. Després d'acordar l'objecte de la investigació, el director i l'estudiant transmeten la seva decisió a la coordinadora, que la sotmet a l'aprovació de la comissió acadèmica. Quan ho estima convenient per la temàtica del treball, la comissió permet la participació com a directors de doctors d'altres facultats de la UB o d'institucions acadèmiques externes, tant en règim de codirecció com mitjançant la tutorització per part d'un professor del programa.

Pel que fa a la satisfacció dels estudiants respecte a l'activitat docent, l'informe final del curs 2017-2018 elaborat pel Gabinet Tècnic del Rectorat mostra uns resultats molt positius, amb valors que oscil·len entre el 8,53 i el 8,81 (escala 0-10). D'acord amb aquestes dades, els estudiants valoren molt positivament la qualitat docent del professorat i el clima de relació i comunicació amb l'alumnat. Les dades disponibles del curs següent, 2018-2019, són encara més favorables, per sobre del 9 en tots els ítems. Aquestes dades resulten especialment significatives, tenint en compte el percentatge de participació dels alumnes en l'enquesta.

<b>CULTURES MEDIEVALS</b> ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2017-2018	2018-2019
	(partic. 72,77%)	(partic. 56,06 %)
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	8,53	9,14
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	8,81	9,24
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	8,70	9,07
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.)	8,58	9,34

## Màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües

Segons dades del curs acadèmic 2016-2017, que són les darreres disponibles en el moment de redactar aquest informe, el professorat permanent del màster consta d'1 professora catedràtica, 3 professors titulars, 4 agregats i 1 lector. Aquest professorat és també el que imparteix més hores de docència al màster. D'un total de 615 hores, el 9,27% són impartides per la professora catedràtica, el 22,93% pel professorat titular, el 45,85% pel professorat agregat i un altre 9,27% pel professorat lector. Per tant, el 87,32% d'hores de docència al màster són impartides per professorat permanent i només el 12,68% són impartides per professorat a temps parcial. Cal tenir en compte, a més, que com s'ha dit a l'apartat anterior, les dues

professores associades són doctores, i una també acreditada a lectora des del 2012, té actualment ja un sexenni i gaudeix d'una llarga trajectòria al departament d'Estudis Anglesos. Tal com mostra la taula E.42, el 90,73% d'hores del màster són impartides per professorat acreditat. És també important ressaltar que, tal com apareix a la taula E.43, el percentatge d'hores impartides de docència per professorat amb trams de recerca vius s'ha anat incrementant respecte al curs 2014-15 (on era d'un 32,52%): al curs 2017-2018 és del 78,05%. El mateix passa en relació als trams de docència: gairebé el 70% de les hores de màster són impartides per professorat amb un tram de docència viu.

Respecte de la relació entre estudiants a temps complet (ETC) i professorat a temps complet (PDI ETC), hi ha hagut un increment en els darrers cursos (de 6,56 al curs 2015-16 a 10,63 al 2017-2018). Aquest fet està lligat amb la voluntat del màster d'augmentar la xifra de matrícula de primer any (era una de les propostes de millora a l'anterior informe d'acreditació i aquests percentatges mostren també que s'està en vies d'aconseguir-ho).

LINGÜÍSTICA APLICADA I ADQUISICIÓ DE LLENGÜES EN CONTEXTOS MULTILINGÜES ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2017-2018	2018-2019
	(partic.66,13%)	Q1 (partic. 58,54%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	8,28	8,19
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	8,46	8,40
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	8,20	8,07
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,41	7,99

Pel que fa a la satisfacció dels estudiants respecte a l'activitat docent, l'informe final del curs 2017-2018 i del curs 2018-2019, ambdós elaborats pel Gabinet Tècnic del Rectorat, mostra uns resultats positius, amb valors que oscil·len entre el 7,99 i 8,46 (escala 0-10). El percentatge de participació a les enquestes també és elevat (66,13% al 2017-2018 i 58,54% al 2018-2019).

En relació amb l'assignació de supervisors per als treballs de fi de màster (tesines), aquesta es fa segons els temes que vol treballar cada estudiant i l'especialitat de cada professor, intentant que el professorat dirigeixi treballs dins de la seva àrea de més competència i que l'alumnat pugui aprofundir en aquells temes que més l'interessen. D'aquesta manera, es facilita la tasca de l'estudiant i del professor i augmenta la qualitat dels treballs de recerca. Cada any, durant el mes de desembre, es fa una reunió on s'exposen possibles línies de recerca i temes que els estudiants podrien tractar en els seus treballs. A més, la comissió acadèmica permet que els estudiants s'adrecin directament al professorat per comentar idees i propostes que els puguin interessar. Després d'un temps de reflexió, al mes de gener, els estudiants presenten diverses propostes per al seu TFM i, en una reunió conjunta de tot el professorat del màster, s'assignen els supervisors segons els temes de recerca. Cal mencionar que l'excel·lent competència investigadora i qualitats de mentoria de tots els docents fa més fàcil l'assignació de supervisors.

### **4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat**

La docència de qualitat és una prioritat per a la Universitat de Barcelona i per aquesta raó dona suport a la tasca docent tot proporcionant els recursos d'informació necessaris, afavorint la innovació docent i fomentant la formació del professorat, així com la seva mobilitat. La informació sobre suport a la docència a la UB, de la qual es presenta una síntesi a continuació, es pot consultar a:

[http://www.ub.edu/web/ub/ca/estudis/suport\\_docencia/suport\\_docencia.html](http://www.ub.edu/web/ub/ca/estudis/suport_docencia/suport_docencia.html)

**A.** El Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI) dona suport a la docència, l'aprenentatge, la investigació i l'extensió universitària, i té l'objectiu de facilitar l'accés i la difusió dels recursos d'informació i de col·laborar en els processos de creació del coneixement. El Suport a la Docència del CRAI pretén gestionar i oferir al professorat de la UB els recursos d'informació i serveis útils per a la tasca docent. Pel que fa a la docència, suport per a l'elaboració i preparació del material docent i la planificació de les assignatures i, pel que fa a la recerca, suport en la publicació i difusió científica, així com en l'avaluació de l'activitat investigadora.

**B.** L'Oficina de Mobilitat i Programes Internacionals de la UB orienta i dona suport al professorat per accedir a les diferents convocatòries d'ajuts per fer estades de curta o llarga durada a l'estranger tant per a finalitats de docència com de recerca (convocatòries pròpies, de la Generalitat de Catalunya, del Ministeri, de l'AECI, de la Unió Europea, de la OPER i de l'Oficina de Gestió de la Recerca).

**C.** Programa de Millora i Innovació Docent (PMID). La Universitat de Barcelona considera la docència de qualitat com un dels seus objectius prioritaris. El PMID contribueix a aquest objectiu tot afavorint la millora continuada de la docència, donant impuls i suport a la innovació docent, i estimulant activitats d'intercanvi d'experiències docents.

Els objectius específics del PMID són:

- Estimular la innovació docent mitjançant ajuts econòmics i suport metodològic a projectes d'innovació docent.
- Estructurar i cohesionar el professorat de la UB implicat en la millora de la docència mitjançant el reconeixement i consolidació de grups d'innovació docent.
- Contribuir a la difusió, intercanvi i extensió de les experiències de millora i innovació docent, a través de la pàgina web del programa i organitzant activitats d'intercanvi d'experiències.

Les actuacions de la Facultat dins el programa de millora i innovació docent del curs actual pot consultar-se a l'adreça web <http://mid.ub.edu/webpmid/content/facultat-de-filologia>. Així, actualment hi ha 13 projectes d'innovació docent el responsable dels quals és un professor de la Facultat, 8 grups d'innovació docent, 7 dels quals són grups d'innovació docent consolidats. Com es pot apreciar en l'esmentat web, les actuacions se centren en aspectes com ara l'aprenentatge autònom, l'aprenentatge servei, l'avaluació continuada, l'avaluació formativa, l'equip docent, el MOOC, les competències transversals, l'avaluació entre iguals, els instruments d'avaluació (rúbriques), l'aprenentatge col·laboratiu, l'aprenentatge entre iguals, etc.

**D. Formació Professorat Universitari.** La Secció d'Universitat de l'ICE és responsable de programar el PLA DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT de la UB, per complir el precepte estatutari que recull com a dret del PDI «tenir accés a la formació permanent, amb la finalitat de garantir la constant millora de la tasca docent i investigadora».

El seu objectiu general és impulsar la professionalització del professorat i contribuir a la millora de la qualitat de la docència universitària, a través del disseny, l'organització i la gestió de la formació permanent, i de l'assessorament, la informació i l'assistència tècnica al PDI. El programa de formació inclou:

I. El *Programa de Formació en Docència*: Màster en Docència Universitària per a Professorat Novell, formació permanent pròpia de l'ICE, formació a demanda dels centres que plantegen necessitats específiques, formació en tutoria i formació en idiomes (anglès per a la docència).

II. El *Programa de Formació en Recerca i Transferència*, amb l'objectiu de proporcionar recursos i formació per a la recerca al col·lectiu d'investigadors novells de la UB.

III. El *Programa de Formació en Gestió*, que ofereix formació en tècniques de gestió en l'entorn de la universitat i, per extensió, en educació superior a càrrecs acadèmics i professorat UB amb responsabilitat en gestió acadèmica o en recerca.

El professorat de la Facultat de Filologia i Comunicació aprofita el suport i les oportunitats que la institució l'ofereix per millorar la qualitat de la seva activitat docent. La taula que es presenta a continuació com resumeix la participació del professorat de les titulacions que s'analitzen en els cursos de formació permanent que organitza l'ICE. La formació rebuda pel PDI durant els cursos 2016-2017 i 2017-2018 – que es pot consultar en detall en les taules 4.6 de cada titulació – és molt diversa i inclou cursos relacionats amb la innovació i la metodologia docent, l'organització i gestió, la recerca, el desenvolupament personal i professional, així com formació específica dels àmbits de coneixement.

<b>FORMACIÓ REBUDA PEL PROFESSORAT QUE IMPARTEIX DOCÈNCIA A LES TITULACIONS PRESENTADES AL SEGUIMENT<sup>1</sup></b>					
<b>Titulació</b>	<b>Total professorat</b>	<b>Formació ICE 16-17</b>		<b>Formació ICE 17-18</b>	
		<b>n. prof. que reben formació</b>	<b>Hores totals de formació</b>	<b>n. prof. que reben formació</b>	<b>Hores totals de formació</b>
Grau de Comunicació i Indústries Culturals	69	14	373	7	220,5
Grau de Llengües Romàniques i les seves Literatures	17	ND	ND	4	94
Màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals	14	3	49	3	170,5
Màster de Cultures Medievales	16	10	172	3	19
Màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües	11	6	61	3	40

Font: Taula E46 VSMA

<sup>1</sup> Per calcular el professorat de la titulació s'ha fet servir la informació de la taula VSMA 4.1. La taula E46. inclou tot el professorat que imparteix docència a la titulació, per la qual cosa un mateix docent pot aparèixer en la taula de diverses titulacions.



El percentatge de professorat del Grau en Comunicació i Indústries Culturals que participa en les accions que programa l'ICE no arriba al nivell desitjat, ja que la participació no supera, ni en el curs 2016-2017 ni en el 2017-2018, el lílindar del 20%. La Coordinació d'aquest grau contribueix a la difusió de les activitats formatives tot vehiculant les iniciatives i propostes de l'ICE, mitjançant el mailing al professorat implicat en la docència del grau, i també s'aprofiten les reunions de coordinació i els claustres per contribuir a difondre aquesta formació.

Les dades disponibles actualment respecte a la formació rebuda pel professorat del Grau de Llengües Romàniques i les seves Literatures només ens indiquen que 4 professors d'un total de 17 al curs 2017-2018 van rebre un total de 94 hores de formació. Cal esperar a cursos posteriors per valorar aquesta dada.

El màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals incrementa gradualment el nombre d'hores de formació que rep el professorat: de les 49 en total del curs 2016-2017, a les 170,5 del curs 2017-2018. A més, en els últims anys, entre 5 i 7 professors i professores del màster pertanyen a Grups d'Innovació Docent i algunes de les nostres assignatures han desenvolupat metodologies d'aprenentatge-servei.

El màster Cultures Medievals té una proposta de millora vinculada a incentivar la participació del seu professorat en els cursos de formació. Les dades de participació en cursos impartits per l'ICE que apareixen en la taula E46 són millorables i la Comissió de Coordinadora del màster duu a terme actuacions en aquest sentit. Cal destacar, no només l'esforç per donar major difusió dels cursos i tallers desenvolupats per l'ICE, sinó també l'organització del curs de formació "Les Bases de Dades en la recerca i la docència en humanitats", impartit per diversos docents del màster i adreçat al professorat, que compta amb el reconeixement de l'ICE, i al que anualment s'inscriuen diversos professors del Màster, tot i que no apareix reflectit a la taula.

Cal afegir que durant el curs 2017-2018 s'ha desenvolupat un Projecte d'Innovació Docent titulat "Exposició virtual. Formació i avaluació per competències en una assignatura de Màster", finançat pel PMID i coordinat i participat per diversos professors del Màster. L'experiència ha permès posar en pràctica eines d'innovació docent i de formació activa a l'aula en una assignatura optativa del Màster<sup>2</sup>. Els resultats obtinguts amb aquesta experiència han estat molt positius i actualment s'està valorant aplicar iniciatives similars en altres assignatures.

En els dos cursos amb dades disponibles, el professorat del màster de Lingüística Aplicada ha rebut una mitjana de 50 hores de formació i un total de 7 professors diferents (6 al 2016-2017 i 3 al 2017-2018) han participat en jornades, seminaris i cursos, molts organitzats per l'ICE de la UB. Per exemple, destaquem els cursos titulats 'De la innovació a la consolidació de bones pràctiques docents' o 'L'entusiasme a l'aula: Claus pel disseny d'una docència innovadora', als quals han assistit professors d'aquest programa.

---

<sup>2</sup> Els resultats del projecte poden veure's a: <http://www.ub.edu/proyectopaisajes/index.php/es/experiencias/expo-virtual> (Consulta: 18/11/2019).

# Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

---

L'estàndard 5 ha rebut la qualificació d'excel·lència a l'acreditació de totes les titulacions de màster que es presenten a l'informe de seguiment, i la qualificació de "s'acredita" al Grau CIC.

## **5.1. Els serveis d'orientació acadèmica donen suport adequadament al procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral**

Els serveis d'orientació acadèmica dels graus i màsters de la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB articulen una sèrie d'accions específiques orientades als estudiants i adreçades a facilitar i millorar les seves condicions d'aprenentatge i formació. Es pretén incidir en la millora de la integració de l'estudiant dins del sistema universitari, afavorint un guiatge i suport personalitzat que contribueixi positivament tant al seu rendiment acadèmic com a la seva inserció en el món laboral.

La Facultat estructura les accions d'acollida, tutoria i orientació professional que es duen a terme en tres fases: accions en la fase inicial dels estudis universitaris, accions dutes a terme durant el desenvolupament dels estudis i accions en la fase final dels estudis. Les titulacions indiquen, en l'apartat "Suport a l'estudi", les especificitats de les seves accions d'orientació i mostren el nom del responsable(s). Així s'acompleix la proposta de millora en relació amb la formalització del PAT dels diferents ensenyaments del centre (vegeu PM codi TC-50-E51-01-16).

D'altra banda, els màsters que es presenten al seguiment també han finalitzat o estan a punt de finalitzar l'acció de millora que consisteix a incrementar la informació sobre el TFM: els coordinadors han dut a terme sessions informatives i també s'ha treballat en la millora de la informació que es publica a la pàgina web (vegeu PM codis 61-E51-01-16 i 61-E51-02-16).

Pel que fa als indicadors de satisfacció de les accions d'orientació dels graus, es disposa de les dades de l'enquesta de graduats que gestiona el Gabinet Tècnic del Rectorat: [http://www.ub.edu/gtr/enquestes\\_graduats.html](http://www.ub.edu/gtr/enquestes_graduats.html). Encara no estan disponibles els resultats de l'enquesta corresponent als graduats del curs 2017-2018, per tant no els podem comparar amb els resultats detallats a l'informe de centre anterior.

D'altra banda, es va fer una enquesta de satisfacció en paper als estudiants que van participar a les activitats de la IV Jornada d'Ocupabilitat de la Facultat de Filologia (17 de maig de 2017). Es van recollir 44 enquestes, en les quals els participants només valoraven la satisfacció amb les activitats a les quals havien assistit. Els resultats van ser molt satisfactoris, entre 3,58 i 4,21 (sobre 5) per a cadascuna de les activitats programades (informació dels estands, activitats d'inserció organitzades pel SAE, taula rodona sobre màsters, taula rodona sobre pràctiques externes i activitat específica per al grau de Comunicació i Indústries Culturals). L'any següent, es va decidir fer un sistema d'inscripció online per a la V Jornada d'Ocupabilitat (3 de maig de 2018), de manera que els estudiants facilitaven una adreça electrònica i acceptaven rebre una comunicació posterior amb un enllaç a l'enquesta de satisfacció. Amb aquest sistema

d'enquesta en línia només es van rebre 5 enquestes (amb resultats similars als del 2017), de manera que en la VI Jornada es va encarregar al Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE) la gestió de l'enquesta. D'aquesta manera, per al curs 2018-2019, es va fer aquesta nova enquesta, però la manera d'obtenir les dades d'assistents fan necessari replantejar el format, ja que cal diferenciar entre els assistents globals per titulació i per activitat. Amb aquesta puntualització, val a dir que totes les activitats van rebre una valoració satisfactòria, especialment la taula rodona de pràctiques dels graus de Filologia (8,55 sobre 10).

## **5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació**

El centre, en el marc del seu SAIQU, disposa del PEQ 110, de gestió i millora dels recursos materials, que estableix el procediment per gestionar adequadament els recursos materials necessaris per desenvolupar l'activitat acadèmica i docent.

La descripció minuciosa dels recursos materials del centre es pot consultar en els tres informes d'acreditació de les seves titulacions, que són públics al web del SAIQU. D'altra banda, la Facultat vetlla per a una millora continuada dels seus espais i recursos docents, conscient que aquests necessiten una adequació permanent. El delegat del degà per a espais i manteniment informa de les necessitats més urgents, de manera que la Facultat pot prioritzar les accions en funció dels recursos disponibles (vegeu PM codi TC-110-E52-01-17 amb les últimes accions de millora).

Segons els *Resultats de l'enquesta als estudiants sobre serveis, activitats i instal·lacions de la UB. Edició 2018*, on es valora en una escala d'1 a 4, els estudiants de la Facultat de Filologia i Comunicació fan una valoració de les aules (2,31, mitjana UB: 2,21), de les aules d'informàtica (2,74, mitjana UB: 2,49), dels Laboratoris (2,44, mitjana UB 2,51), de les sales d'estudi (2,47, mitjana UB: 2,42), i de la Secretaria de la Facultat (2,60, mitjana UB: 2,61); els resultats més baixos corresponen a equipaments com ara els lavabos (2,32 mitjana UB: 2,37) i el bar i serveis de restauració (2,20, mitjana UB: 2,56).

Cal destacar la bona valoració que reben el Campus virtual (3,07 mitjana UB 3,00), així com els programes de suport als alumnes amb discapacitat (3,30, mitjana UB 2,88) i l'oficina de mobilitat del centre (3,07, mitjana UB 2,71).

Pel que fa als recursos i instal·lacions específiques del Grau de Comunicació i Indústries Culturals, des que aquest va superar el primer procés d'acreditació, s'ha seguit treballant i invertint en la millora dels seus recursos i de la seva gestió. En primer lloc, s'ha dut a terme la informatització del servei de reserva i préstec mitjançant el sistema de formularis de Google Forms. Amb aquest sistema es gestiona la reserva de material audiovisual, la de sales d'edició, la d'aula de càsting o de gravació, la carta que els acredita com a estudiants en cas de rodatge fora de les instal·lacions de la Facultat i la de planificació de les assignatures. Tanmateix, s'ha aprofitat el sistema per plantejar els formularis de comunicació d'activitats per part de professors i per part d'alumnes per contribuir a la seva difusió en les xarxes socials del Grau.

D'altra banda, la Facultat ha continuat vetllant per a una millora continuada dels seus espais i recursos docents, especialment els equipaments audiovisuals i informàtics, que requereixen una

actualització permanent. Anualment es fa un manteniment precís i extens i una revisió de cadascun dels equips, amb l'objectiu de garantir que sempre siguin els més adequats per a la formació dels estudiants. Per prendre aquesta decisió, també es tenen en compte els resultats de les enquestes de satisfacció per valorar el servei i els recursos que ofereix l'Espai tècnic CIC.

## Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

---

**6.1. Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell MECES de la titulació**

**6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos.**

Pel que fa a la descripció de la relació entre les competències i els objectius d'aprenentatge de les titulacions, així com la seva adequació al nivell MECES, es remet a l'informe d'acreditació de les titulacions. En l'informe d'acreditació també es pot trobar una descripció minuciosa de les activitats formatives i els sistemes d'avaluació. Cal destacar que totes les titulacions que es presenten a seguiment van assolir la qualificació d'acreditació amb excel·lència en aquest estàndard de resultats del programa formatiu, amb l'excepció del Grau CIC, que també va acreditar l'estàndard.

D'altra banda, en aquest apartat de l'informe de seguiment es fa esment dels canvis i de les modificacions recollides al pla de millores.

També s'inclou l'anàlisi de les dades més actualitzades disponibles en relació amb aquest estàndard. Així, per a aquesta primera part de l'estàndard, es tenen en compte les dades de la taula VSMA 6.9 (qualificacions de les assignatures), així com les enquestes de satisfacció d'estudiants i graduats (informes agregats del Gabinet Tècnic del Rectorat i taules E64 (graduats) i E65 (enquestes desglossades per assignatura) VSMA).

### **Grau de Comunicació i Indústries Culturals**

El balanç dels resultats acadèmics assolits a la titulació del Grau de Comunicació i Indústries Culturals durant els dos cursos acadèmics de referència 2017-2018 i 2018-2019 són molt positius i presenten una marcada tendència a l'estabilitat. Així, l'índex d'èxit de les assignatures passa de ser d'un 96,85%, el 2017-2018, a un 95,85%, el 2018-2019; mentre que la taxa de rendiment se situa en uns valors gairebé coincidents entre els cursos 2017-2018 (un 91,18%) i 2018-2019 (un 90,59%). La taxa de no presentats es mou, per a aquells mateixos cursos, dins d'uns marges molt baixos i estrets, a l'entorn del 5% (un 4,91% i un 5,55%, en concret).

Cal assenyalar que durant els dos cursos analitzats, 2018-2018 i 2018-2019, cap assignatura del grau no situa la seva taxa d'èxit per sota del llindar del 80%, i pel que fa a la taxa de rendiment només hi ha una assignatura, Producció Textual en Llengua Espanyola, la qual tots dos cursos se situa per sota d'aquest llindar. Es tracta d'una assignatura de primer curs, estadi on es concentra la taxa d'abandonament més elevada.

<b>COMUNICACIÓ I INDÚSTRIES CULTURALS</b>	2017-2018		2018-2019	
	Q1 (partic. 36,77%)	Q2 (partic. 21,83%)	Q1 (partic. 28,03%)	Q2 (partic. 24,99%)
<b>ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA</b> (escala 0 a 10) Font: Gabinet Tècnic del Rectorat				
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	6,40	6,50	6,88	6,98
2. Les activitats formatives (classes magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per aprofitar l'assignatura	6,45	6,59	6,93	7,02
3. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	6,51	6,71	7,00	7,01
4. Hi ha hagut correspondència entre la feina exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura	6,65	7,01	7,12	7,20
5. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	6,50	6,70	6,97	6,97

L'anàlisi dels resultats de l'enquesta corresponent al mòdul d'assignatura revela un nivell adequat de satisfacció envers les assignatures del Grau de Comunicació i Indústries Culturals. Tots els ítems avaluats mostren una tendència constant i sostinguda cap a una millora evident, que en termes de mitjana global passa de ser del 6,60 (curs 2017-2018) al 7 (curs 2018-2019).

El curs 2017-2018, la participació dels estudiants del grau de Comunicació i Indústries Culturals en les enquestes de satisfacció de graduats (Taula E64 VSMA) presenta un percentatge de resposta del 25,56%, el qual és lleugerament superior al percentatge de la UB (21,28%). Segons les dades, la valoració que mereix la docència del grau és positiva, ja que tots els ítems (20) sense excepció són valorats per sobre de la suficiència. La mitjana de l'ensenyament és del 3,11 (sobre 5), mentre que la de la Facultat se situa en el 3,52 i la de la Universitat en el 3,56. Prenent en consideració el fet que és una titulació d'implantació recent (iniciada el curs 2011-2012), estimem que són dades prometedores, en correspondència al breu recorregut històric. Es fa una valoració favorable, sobretot, de la contribució de la formació rebuda a la millora de les habilitats comunicatives (3,87/5).

<b>GRAU DE COMUNICACIÓ I INDÚSTRIES CULTURALS</b> <b>ENQUESTA TFG ESTUDIANTS</b>	curs 2017-2018 mitjana ítem	curs 2018-2019 mitjana ítem
Font: Centre		
1- Considero que el TFG m'ha ajudat a millorar la meva formació	8,00	8,18
2- La informació que he rebut sobre el TFG ha estat adequada	8,46	8,12
3- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració del TFG	8,69	8,76
4- El procés per escollir el tema i el tutor del TFG és satisfactori	8,61	8,75
5- El tema sobre el qual ha tractat el meu TFG ha ampliat els meus coneixements	8,77	8,94
6- El nombre de sessions col·lectives planificades al llarg del semestre és adequat	8,34	8,42
7- Els continguts de la sessió metodològica han estat adequats	8,48	8,46
8- La sessió d'exposicions orals em va ajudar en el desenvolupament del TFG	7,99	7,98
9- El format d'avaluació és pertinent	7,94	7,76
10- En general, valoro satisfactòriament l'assignatura TFG	8,41	8,18
Participació	90%	89,51%

Pel que fa al TFG, en l'enquesta de satisfacció específica, que presenta uns índexs de participació molt elevats –que se situen per als cursos 2017-2018 i 2018-2019 en el 90% – els resultats assolits són molt satisfactoris. La valoració dels ítems es situen en una forquilla que oscil·la entre el 7,76 i el 8,94. Les mitjanes finals dels dos cursos en aquest àmbit són del 8,37, per al curs 2017-2018, i del 8,36, per al curs 2018-2019, i posen de manifest l'alt grau de satisfacció dels estudiants amb el TFG, alhora que valida l'adequació del pla formatiu del grau, pel que fa a les competències assolides al llarg del procés formatiu i la coherència de la seva aplicació en el marc del TFG.

### **Grau de Llengües Romàniques i les seves Literatures**

La taula E.6.9 corresponent al curs 2018-2019 relaciona les qualificacions de les assignatures en el quart any d'implantació del grau. Tot i tenir en compte que el nombre de matriculats a les assignatures és modest, cal destacar que els resultats globals es consideren satisfactoris, ja que el 96,42% de les assignatures presenten una taxa d'èxit del 100% i un 85,71% una taxa de rendiment també del 100%. En conseqüència, la taxa de no presentats és d'un 0% en la majoria (85,71%) de les assignatures.

A data de desembre de 2019 no es disposa encara de la taula E.6.5, on es desglossa la satisfacció dels estudiants amb l'acció docent i formativa per assignatures del curs 2018-2019, i per tant no es pot afegir informació a la valoració feta en l'anterior informe de seguiment d'aquesta titulació. A causa del nombre d'estudiants matriculats, el volum d'enquestes ha estat insuficient per emetre un informe agregat global d'aquest curs.

<b>GRAU DE LLENGÜES ROMÀNiques I LES SEVES LITERATURES</b> <b>ENQUESTA TFG ESTUDIANTS</b>	<b>curs 2018-2019</b> <b>mitjana ítem</b>
Font: centre	
1- Considero que el TFG m'ha ajudat a millorar la meva formació	9,75
2- La informació que he rebut sobre el TFG ha estat adequada	9,00
3- El procés per escollir el tema del TFG és satisfactori	9,75
4- Estic satisfet/a amb el tema sobre el qual ha tractat el meu TFG	9,75
5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	10,00
6- Les sessions de tutoria planificades al llarg del semestre són les adequades	9,75
7- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, defensa oral i memòria)	9,25
8- En general, valoro satisfactòriament l'assignatura TFG	8,75
Participació	100%

Sí que es disposa de l'enquesta específica de TFG que es fa arribar a tots els estudiants dels graus de Filologia que es presenten a aquesta assignatura. És el primer curs per al qual disposem d'aquesta enquesta en la titulació, ja que per la seva recent implantació només ara comencen a haver-hi estudiants que completen tots els crèdits necessaris per a graduar-se. Els resultats de satisfacció d'aquest curs per al TFG, com es pot comprovar a la taula, són excel·lents.

## Màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals

El màster ha de garantir que els alumnes adquireixin coneixements avançats en les diferents teories i metodologies de la interculturalitat, de la globalització, dels estudis postcoloniais i transnacional de l'anàlisi de diferents tipus de textos; que aprofundeixin en el coneixement de l'instrumental filològic necessari per analitzar textos complexos i dur a terme estudis comparatius; que sàpiguen discriminar i aplicar les teories i metodologies literàries, medials i culturals sobre la identitat (gènere, classe, sexualitat, ètnia, etc.); que puguin familiaritzar-se amb l'instrumental teòric i crític necessari per elaborar un discurs sobre la interculturalitat, l'alteritat i la globalització; que sàpiguen interpretar textos i fonts primàries relacionades amb el gènere; que arribin a analitzar els vincles entre la creació artística i la història contemporània, les institucions culturals i les tendències socials i polítiques, tenint en compte la colonització i la globalització.

Davant d'aquests reptes, les assignatures del Màster CRIC s'organitzen al voltant d'una metodologia docent que es basa en un plantejament teoricopràctic que combina exposicions teòriques per part del professorat amb activitats d'aplicació, ja siguin presencials o tutelades, les quals poden incloure debats dirigits, treballs en grup a l'aula, presentacions orals, treballs escrits i recerca d'informació. Totes aquestes activitats que es duen a terme en les diferents assignatures també propicien que l'alumnat del CRIC adquireixi i / o millori les habilitats necessàries per a la recerca i la redacció del TFM.

<b>Construcció i Representació d'Identitats Culturals</b>	2017-2018	2018-2019
<b>ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA</b> (escala 0 a 10)	(participació 50%)	(partic. 47,37%)
Font: Gabinet Tècnic del Rectorat		
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	8,02	7,67
2. Els continguts que s'hi han tractat estan actualitzats	8,59	8,17
3. Les activitats formatives (classes magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per aprofitar l'assignatura	7,84	7,78
4. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	8,27	8,04
5. Hi ha hagut correspondència entre la feina exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura	8,73	8,02
6. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	8,49	8,13

L'alumnat del màster troba les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació altament satisfactòries com ho indiquen els resultats de les enquestes de satisfacció. En l'enquesta del mòdul d'assignatura els valors s'acosten o superen el 8 de manera sostinguda en tots els ítems.



<b>Enquesta de satisfacció dels estudiants sobre el TFM CONSTRUCCIÓ I REPRESENTACIÓ D'IDENTITATS CULTURALS</b>	<b>2017 – 18</b>	<b>2018 – 19</b>
<b>ÍTEM (escala 1 a10)</b>	Mitjana ítem	
1 - Considero que el TFM m'ha ajudat a millorar la meva formació	9,25	9,75
2 - La informació que he rebut sobre el TFM ha estat adequada	8,25	8,25
3 - El tutor del TFM m'ha orientat al llarg de tot el procés d'elaboració del TFM	9,25	10,00
4 - El procés per escollir el tema del TFM és satisfactori	9,17	9,00
5 - Estic satisfet amb el tema sobre el qual ha tractat el meu TFM	9,75	9,50
6 - El format d'avaluació és pertinent	9,00	9,00
7 - En general, valoro satisfactòriament l'assignatura TFM	8,67	7,75

<b>Dades de participació</b>
Curs 2017-2018: 12 enquestes / 21 TFM = participació 57,14%
Curs 2018-2019: 4 enquestes / 7 TFM = participació 57,14%

Font: centre

Pel que fa a les enquestes de satisfacció sobre el TFM, la mitjana es troba, en cinc dels set ítems avaluats, entre el 9 i el 10 i en els altres dos per damunt del 8, per al curs 2017-2018, i molt similars el curs següent.

Aquests resultats no ens ha fet deixar de pensar en maneres de continuar millorant la nostra praxi per garantir la satisfacció de l'alumnat i l'excel·lència en la seva formació. Un estudi en profunditat de les enquestes d'opinió ens ha fet adonar que una de les preocupacions dels estudiants radica en la càrrega de feina que suporten per complir amb totes les activitats d'avaluació de les diferents assignatures. És per aquest motiu que es pretén, els cursos acadèmics 2019-2020 i 2020-2021, fer un estudi en detall de les activitats d'avaluació de totes les assignatures per intentar consensuar, sense modificar els plans docents, uns mínims i uns màxims exigibles d'hores de dedicació per part dels estudiants i també per assegurar que les diferents competències de recerca, d'expressió escrita i d'expressió oral hi estan representades de manera equilibrada.

Igualment, es vol continuar incidint en la millora de les activitats formatives per tal que l'alumnat tregui el màxim de profit de totes les assignatures. En aquest sentit, s'ha començat un procés d'elaboració d'una bibliografia bàsica compartida transversalment per a totes les assignatures a fi de generar un document amb aquesta bibliografia bàsica comentada críticament. Aquest document es faria arribar a l'alumnat en el moment en què formalitzessin la matrícula de manera que es manifestés, d'entrada, la coherència interna de la programació docent del màster.

La formació de l'alumnat es veu reforçada per tota una sèrie d'activitats complementàries que s'ofereixen a l'alumnat:

- seminaris de recerca, en els quals poden presentar els resultats de la seva recerca en un marc acadèmic formal amb a participació d'alumnes de diferents màsters. Això els permet una experiència que facilita el trànsit a la presentació de propostes a congressos nacional i internacionals i els posa en contacte amb altres estudiants de màsters amb que comparteixen inquietuds metodològiques i teòriques. Així per exemple, el curs 2017-2018, es van organitzar

les II Jornada d'Estudis CRIC "Literatura i Viatge"; a partir del curs 2016-2017, s'ha organitzat cada juliol unes Jornades de Màster amb la col·laboració del Centre de Recerca ADHUC- Centre de Recerca Teoria, Gènere i Sexualitat; i el curs 2018-2019 es va organitzar una jornada d'estudis afrodescendents i un col·loqui predoctoral amb el títol "Jo escriuré encara que el món s'enfonsi. Escriutores catalanes en la contemporaneïtat";

- una presència constant de conferencians de prestigi que participen en les assignatures del màster i proporcionen un valor afegit molt apreciat pel nostre alumnat. Aquestes conferències se solen organitzar amb el suport dels Departaments de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos i de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica (els dos departaments als quals pertany el professorat del màster), dels Centres de Recerca ADHUC- Centre de Recerca Teoria, Gènere i Sexualitat i CEAT- Centre d'Estudis Australians i Transnacionals, dels grups de recerca consolidats vinculats al centre i que s'han esmentat a l'estàndard 4, i de la Càtedra UNESCO "Dones, desenvolupament i cultures". A tall d'exemple, podem destacar la presència d'Éric Fassin (Université Paris-8 Vincennes-Saint-Denis); Dallel Sarnou (Université Mostaganem); Hee-Jung Serenity Joo (University of Manitoba); Gonzalo Fernández Parrilla (Universidad Autónoma de Madrid); Anna Gil-Bardají (Universitat Autònoma de Barcelona); Consuelo Martínez-Reyes (Macquarie University); Silvia Castro (Universidad de Málaga); Cristina Garrigós (UNED).

### **Màster de Cultures Medievals**

El Màster en Cultures Medievals té com a objectiu principal la formació de futurs especialistes en l'Edat Mitjana i els proporciona una visió global i interdisciplinària sobre l'espai europeu medieval, així com un domini dels instruments necessaris per comprendre les arrels històriques de la identitat europea i la pluralitat de les expressions culturals i lingüístiques que la configuren. Per assolir una aproximació més integradora a l'edat mitjana, el màster estableix una interrelació estable entre els diferents àmbits que tenen per objecte d'estudi aquest període històric. Sens dubte, l'interès i la rellevància científica del màster radica en la transversalitat i en la voluntat d'abastar la complexitat d'aquesta època en una aproximació completa i de multinivell.

L'acompliment de l'objectiu d'interdisciplinarietat s'aconsegueix mitjançant un programa de matèries divers, amb assignatures obligatòries de caràcter general i assignatures optatives d'especialització. En base a aquestes es pretén que l'alumne adquireixi transversalment coneixements sobre diversos àmbits (històric, geogràfic, lingüístic, literari, artístic i cultural). Igualment, es busca que s'assoleixin competències i habilitats necessàries per moure's amb solvència en el marc dels arxius, els museus i les biblioteques especialitzades en l'època medieval, tot introduint-se en la vida científica amb la producció de textos de recerca propis.

Amb l'objectiu de fer efectiva l'esmentada transversalitat, el Pla d'Estudis del Màster estructura les assignatures en quatre matèries. Per un cantó, la matèria instrumental i disciplinària (amb cinc assignatures obligatòries a través de les quals l'estudiant obté coneixements teòrics i pràctics en les disciplines històrica i literària, amb l'objectiu d'assolir coneixements contextuals, socioculturals i evolutius sobre el món medieval). En segon lloc, la matèria disciplinària complementària (amb la tria d'una de les dues assignatures optatives destinades a reforçar la formació interdisciplinària, d'acord amb els interessos de recerca de l'alumne i sota la supervisió de la coordinadora). Finalment, la matèria temàtica i científica (una tria de sis assignatures

optatives d'una oferta de nou, que tenen com a objectiu adquirir un coneixement exhaustiu de les línies de recerca més rellevants en l'àmbit dels estudis medievals). Finalment, la darrera de les matèries que pren en consideració el Pla d'Estudis es correspon amb el Treball Final de Màster.

Siguin obligatòries o optatives, les assignatures compten amb una important activitat pràctica, susceptible d'atorgar a l'estudiant competències vinculades a l'exercici de la professió científica. Les activitats formatives de les assignatures del màster s'ajusten als descriptors que figuren a la Memòria de Verificació i estan íntimament relacionades amb una metodologia docent que compagina les explicacions teòriques del professorat amb la participació activa de l'alumnat a través d'activitats pràctiques tutoritzades. El comentari o anàlisi crítica de les fonts (textuals, materials, artístiques) constitueix no només un complement de les explicacions del professorat, sinó també la base del treball autònom de l'alumne. Com s'ha explicat anteriorment, en algunes assignatures s'han desenvolupat estratègies d'innovació docent basades en la simulació d'experiències professionals. A través de la recreació d'un entorn professional conegut (l'elaboració d'una Exposició Virtual a partir d'una investigació pròpia) s'ha posat en pràctica una estratègia de formació capaç d'integrar la teoria i la pràctica, la interdisciplinarietat i la flexibilitat docent en un entorn acadèmic de tercer cicle.

A més, cada any s'organitzen dues sortides, una a Tarragona i l'altra a Girona, enfocades des d'un punt de vista interdisciplinari (Història, Història de l'Art, Arxius, Arqueologia). Regularment, s'organitzen seminaris o conferències impartides per investigadors especialistes en els diversos àmbits de les disciplines estudiades. D'aquesta manera, l'alumne rep una formació complementària que enriqueix el conjunt de coneixements i competències obtingudes a través de les assignatures obligatòries i optatives que apareixen al Pla d'Estudis. Les esmentades conferències s'organitzen en el marc del Seminari Permanent IRCVM Internacional, que en el curs 2017-2018 ha comptat amb seminaris tan rellevants com els impartits pels professors Leopoldo Repola (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli): "Spazi immersivi e architetture claustrali. Luoghi come contesti aumentati per la rappresentazione delle storie" i Wolfrang Huschner (Universität Leipzig): "Ministri e monasteri delle Clarisse nella provincia franciscana Saxonia"; i en el curs 2018-2019, els seminaris desenvolupats per les professores Giulia Bordi (Università degli Studi di Roma Tre): "S. Maria antiqua e i suoi strati. Dalla mappatura al restauro virtuale" i Marion Coderch (University of Durham): "D'Ausiàs March a l'abella reina: Han canviat tant les nostres percepcions dels gèneres des de l'Edat Mitjana?".

En el conjunt del màster, la realització de treballs escrits per part dels estudiants, de manera tutoritzada (amb diversos *feedbacks* o retroaccions al llarg del curs), és l'acció formativa més habitual. Aquesta activitat és útil per treballar de manera continuada durant tot el quadrimestre la competència científica –plantejament d'una recerca pròpia: objectius i metodologia, estat de la qüestió, sistemes internacionals de citació, etc.– i també la competència intel·lectual i crítica, mitjançant l'anàlisi de casos pràctics contextualitzables en el marc històric, polític i cultural europeu.

La informació referent a l'avaluació es troba en els plans docents de les assignatures. Com indica la taula E.6.9, que relaciona les qualificacions de les diferents assignatures, la taxa d'èxit se situa en el 100% tant el curs 2017-2018 com el 2018-2019, a excepció de les assignatures "Història de

l'Art Medieval" i "Llatí Medieval", que tenen una taxa d'èxit del 87,50% i del 94,12% en aquest darrer curs. La taxa de rendiment compta amb una mitjana del 93,14% el curs 2017-2018, i del 82,16%, el 2018-2019. Aquesta davallada en la taxa de rendiment no es considera preocupant, ja que està relacionada amb la base de coneixements previs dels estudiants, que en aquest curs disposaven d'expedients menys brillants que els del curs anterior. Dita davallada s'aprecia també en la taxa de no presentats, que el curs 2017-2018 comptava amb una mitjana del 6,8%, mentre que el curs 2018-2019 és del 16,97%, essent especialment elevat en algunes assignatures d'Història de l'Art, amb mitjanes a l'entorn del 30%. La Comissió de Coordinació del màster considera que aquestes dades cal contextualitzar-les en el context específic del curs en què s'obtenen i no és necessari prendre mesures extraordinàries, tot i que caldrà seguir la seva evolució en el futur.

Les dades sobre els Treballs de Final de Màster indiquen que el curs 2017-2018 es van presentar un total d'11 treballs, que es corresponen amb el 100% dels matriculats. En el curs 2018-2019, en canvi, es van presentar un total de 38 treballs, del total de 40 matriculats, la qual cosa suposa una taxa de rendiment del 90%. Tant per a aquest curs com per a l'anterior, la taxa d'èxit és del 100% i entre ambdós cursos es disposa d'una elevada variabilitat de notes (aprovats, notables, excel·lents) que posa en relleu l'acurada tasca d'avaluació realitzada pels Tribunals de TFM, formats per professors del Màster i investigadors especialistes de dins i fora de la nostra universitat.

<b>Cultures Medievales</b> <b>ENQUESTA MÒDUL</b> <b>ASSIGNATURA</b> (escala 0 a 10)  Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2017-2018	2018-2019
	(participació 72,77%)	(partic. 56,06%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	8,34	8,92
2. Els continguts que s'hi han tractat estan actualitzats	8,78	9,26
3. Les activitats formatives (classes magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per aprofitar l'assignatura	8,37	9,04
4. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	8,23	8,91
5. Hi ha hagut correspondència entre la feina exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura	8,39	8,95
6. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	8,63	9,09

Les enquestes dels cursos 2017-2018 i 2018-2019 compten amb una participació a l'entorn del 75%, la qual cosa és valorada molt positivament, atesa l'habitual dificultat que els estudiants participin en activitats d'avaluació sobre la formació que se'ls imparteix. Segons les dades, la valoració que mereix la docència del màster és positiva i tots els ítems són valorats per sobre del 8,00, amb una mitjana de puntuacions per al curs 2017-2018 del 8,45, i per al curs 2018-2019, de 9,02. Sobretot es valoren molt positivament els continguts de les assignatures (9,26), el material d'estudi proposat (9,09) i les activitats formatives (9,04).

<b>Enquesta de satisfacció dels estudiants sobre el TFM CULTURES MEDIEVALS</b>	<b>2017 – 18</b>	<b>2018 – 19</b>
<b>ÍTEM (escala 1 a10)</b>	Mitjana ítem	
1 - Considero que el TFM m'ha ajudat a millorar la meva formació	9,09	9,25
2 - La informació que he rebut sobre el TFM ha estat adequada	8,27	8,75
3 - El tutor del TFM m'ha orientat al llarg de tot el procés d'elaboració del TFM	9,45	9,50
4 - El procés per escollir el tema del TFM és satisfactori	9,00	8,75
5 - Estic satisfet amb el tema sobre el qual ha tractat el meu TFM	9,55	9,75
6 - El format d'avaluació és pertinent	8,91	9,25
7 - En general, valoro satisfactòriament l'assignatura TFM	8,91	9,50

<b>Dades de participació</b>
Curs 2017-2018: 11 enquestes / 11 TFM = participació 100 %
Curs 2018-2019: 4 enquestes / 18 TFM = participació 22,22%

Font: centre

Finalment, el centre ha implementat també una enquesta dedicada en particular al Treball de Final de Màster. El curs 2017-2018 es van presentar un total d'11 treballs, i el 100% (11 enquestes) d'estudiants van contestar el qüestionari. Els resultats són molt positius i la valoració oscil·la entre el 8,27 i el 9,55, amb una mitjana global del 9,25. La Coordinació del Màster ha dut a terme estratègies d'informació addicionals, amb l'objectiu de millorar la dada menys satisfactòria (8,27), que assenyalava que la informació rebuda sobre el Treball de Final de Màster encara pot fer-se millor. Totes les altres qüestions, en canvi, se situen a l'entorn i per sobre del 9. El curs següent els resultats van ser molt similars, tot i que va haver-hi una certa davallada a la participació.

### **Màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües**

Tal com es va explicitar en la memòria d'acreditació, els objectius principals del màster en Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües (LAALCM) són entendre els fenòmens relacionats amb l'adquisició de llengües, estar al corrent de les qüestions i dels resultats de la investigació en el camp de la lingüística aplicada, fer transferència de resultats de la recerca a la pràctica docent i plantejar i dur a terme un projecte d'iniciació a la lingüística aplicada. Aquests objectius es concreten mitjançant la iniciació a la investigació avançada en Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües, a través tant de les matèries proposades en el màster (1) Lingüística Aplicada a l'Adquisició de Segones Llengües, (2) Metodologia de Recerca i Adquisició de Segones Llengües, (3) Temes d'Investigació en Adquisició de Segones Llengües i Ensenyament i Aprenentatge de Llengües Estrangeres, com de la realització del Treball de Fi de Màster. Amb aquests objectius, la metodologia docent de les assignatures del màster és de caràcter fonamentalment teoricopràctic. El component pràctic és imprescindible perquè els estudiants aprenguin a aplicar els coneixements adquirits a través del màster.

Aquestes metodologies docents inclouen classes magistrals, col·loquis, classes expositives, debats dirigits, rodes d'intervencions, treballs en grup, treballs escrits, exercicis pràctics i elaboració de projectes. Les activitats formatives de les assignatures del màster s'ajusten als descriptors que figuren a la memòria de verificació i estan íntimament relacionades amb una metodologia docent que compagina les explicacions teòriques per part del professorat i la

participació activa per part de l'alumnat. La informació referent a l'avaluació es troba en els plans docents de les assignatures i, d'una manera detallada i precisa, en els programes que els professors entreguen als alumnes a l'inici del curs. L'avaluació, que és continuada, inclou tant l'aprenentatge de coneixements teòrics com l'aplicació d'aquests a la pràctica (per exemple: l'elaboració de perfils lingüístics, les revisions crítiques de la literatura o l'anàlisi de dades orals recollides pels estudiants).

També és important mencionar que, a més de les activitats formatives descrites, s'organitzen regularment seminaris o conferències impartides per investigadors rellevants de l'àmbit de la disciplina. D'aquesta manera, l'alumne rep una formació complementària i amplia els punts de vista o perspectives des de les quals dur a terme el seu treball. En aquest sentit, cal destacar durant el curs 2016-2017 els seminaris de Roeland van Hout (de Radboud University Nijmegen, Holanda) el 21 de setembre de 2016 sobre estadística, més concretament sobre els models lineals mixtos per l'anàlisi de dades en Lingüística Aplicada, i el de Kathy Conklin (University of Nottingham, UK) el 12 de juny de 2017 sobre l'ús de la tècnica de l'eye-tracking ('rastreig ocular') per entendre el processament de primeres i segones llengües. Del curs 2017-2018 destaquem, entre altres, els seminaris que Dan Dewey (Brigham Young University, USA) va impartir al mes de març sobre els efectes de les estades a l'estranger en l'aprenentatge de llengües. Aquests exemples també mostren que els seminaris i conferències proposats versen no tan sols sobre temes de contingut rellevants per a l'adquisició de llengües, sinó que també es dona gran rellevància a temes estadístics i metodològics, complementant així el bloc d'assignatures relacionades amb mètodes de recerca del programa de màster. Cal remarcar que els estudiants de màster sempre estan convidats i regularment participen en activitats especialment organitzades per a alumnes de doctorat. De fet, hi ha una continuïtat i estreta col·laboració entre el màster, el doctorat i el GRAL, ja que els mateixos professors del grup GRAL coordinen i participen en els dos programes.

Cal afegir que el grup de recerca GRAL, al qual pertanyen la majoria de professors del màster, ha organitzat igualment reunions i simposis als quals els alumnes de màster també han assistit. Per exemple, el 10 i 11 de novembre de 2016 s'organitzà el simposi 'Multimodal Input in Second Language Acquisition' sobre els projectes de recerca en marxa en aquell moment i que va reunir sis dels màxims experts internacionals sobre el tema, com van ser el Dr. Robert Vanderplank (Oxford University, UK) o la Dra. Keiko Koda (Carnegie Mellon University, USA). El simposi va inspirar també alguns dels treballs de fi de màster que es van dur a terme aquell curs i posteriors i va comptar amb la presència d'estudiants de màster i doctorat d'altres universitats. Tota la informació d'aquest simposi, així com el programa, és consultable a: <https://multimodalsymposium2016.weebly.com/>

Tal com mostra la taula E.6.9, per als dos cursos analitzats, la taxa d'èxit és habitualment del 100% i la taxa de rendiment, o bé és del 100% o es troba a l'entorn del 90%. Les taxes de no presentats o bé són inexistentes o bé són molt baixes. A més, l'aprofitament dels estudiants també es veu reflectit en el fet que les notes més habituals són iguals o superiors a 'notable'. Tanmateix, cal comentar que durant el darrer curs del qual tenim dades, el Treball de Final de Màster difereix de les altres assignatures en el percentatge de no presentats (43,33 % al 2018 vs. 3,03% al 2017). Aquest fet s'explica perquè una gran part dels estudiants d'aquest màster és estranger i busca feina a temps parcial un cop arribats a Barcelona, ja que el cost de la vida és

elevat. Alguns, per exemple, exerceixen de docents i incrementen el nombre d'hores dedicades a aquesta tasca a mesura que es van familiaritzant amb les possibilitats de treball en el nostre context. D'aquí que optin per redactar el TFM dins del proper curs acadèmic enlloc del quadrimestre en el qual cursen altres assignatures. Aquesta tendència ha augmentat durant els darrers anys, especialment entre l'alumnat que no gaudeix de beques per a l'estudi del màster.

<b>Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües</b> <b>ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA</b> (escala 0 a 10) Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2017-2018	2018-2019
		(participació 69,09%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	8,08	7,82
2. Els continguts que s'hi han tractat estan actualitzats	8,59	8,40
3. Les activitats formatives (classes magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per aprofitar l'assignatura	7,86	7,49
4. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	8,11	7,63
5. Hi ha hagut correspondència entre la feina exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura	8,47	7,67
6. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	8,44	7,94

La participació dels estudiants en les enquestes dels darrers cursos (2017-18 i 2018-19) ha estat alta. Segons les dades obtingudes, la valoració que mereix la docència del màster és positiva i tots els ítems són valorats per sobre del 7,49 en els dos cursos. Especialment, es valora molt positivament el fet que els continguts que es tracten a les assignatures estan actualitzats (puntuacions per sobre del 8,4). Les valoracions globals de les assignatures dels darrers dos cursos també són equivalents o superiors a 8.

<b>Enquesta de satisfacció dels estudiants sobre el TFM</b> <b>LINGÜÍSTICA APLICADA I ADQUISICIÓ DE LLENGÜES EN</b> <b>CONTEXTOS MULTILINGÜES</b>	2017 – 18	2018 – 19
<b>ÍTEM (escala 1 a10)</b>	Mitjana ítem	
1 - Considero que el TFM m'ha ajudat a millorar la meva formació	9,55	8,21
2 - La informació que he rebut sobre el TFM ha estat adequada	9,00	7,57
3 - El tutor del TFM m'ha orientat al llarg de tot el procés d'elaboració del TFM	9,64	8,36
4 - El procés per escollir el tema del TFM és satisfactori	8,55	7,29
5 - Estic satisfet amb el tema sobre el qual ha tractat el meu TFM	9,36	7,50
6 - El format d'avaluació és pertinent	8,55	7,57
7 - En general, valoro satisfactòriament l'assignatura TFM	9,55	7,43
<b>Dades de participació</b>		
Curs 2017-2018: 11 enquestes / 32 TFM = participació 34,37 %		
Curs 2018-2019: 14 enquestes / 24 TFM = participació 58,33 %		

Font: centre

Finalment, pel que fa a l'enquesta de satisfacció dels estudiants sobre el TFM, el curs 2017-2018 es van presentar un total de 32 treballs, i 11 alumnes van respondre el qüestionari (34,37%); el curs 2018-19 es van presentar 24 treballs, i 14 alumnes van contestar l'enquesta del TFM (58,33%). En general, els resultats són positius i les puntuacions són sempre superiors a 7. Molt sovint hi ha mitjanes per sobre de 8 i 9 en ítems com "considero que el TFM m'ha ajudat a millorar la meva formació" i "el tutor del TFM m'ha orientat al llarg de tot el procés d'elaboració del treball". S'observa també que en el curs 2018-2019 hi ha hagut un lleuger descens en la mitjana d'alguns ítems, cosa que assenyala que, per exemple, la informació rebuda sobre el TFM i l'elecció del tema encara pot fer-se millor.

### **6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació**

Per a l'elaboració d'aquesta anàlisi es pren com a referència la taula E67 del repositori VSMA. Els indicadors més actualitzats disponibles fan referència al curs 2017-2018.

#### **Grau de Comunicació i Indústries Culturals**

El curs 2017-2018, la taxa d'eficiència se situa en el 96,47%, com ja succeïa en els cursos anteriors, tot superant amb escreix la previsió del 80%, la qual figura a la memòria de verificació. D'altra banda, la taxa d'abandonament durant els dos últims cursos dels quals en tenim dades, també ha baixat per sota del 15% previst, amb xifres força coincidents, que el 2016-2017 van ser d'un 13,16%, i el 2017-2018 d'un 13,74%.

La durada mitjana dels estudis ha anat experimentant una pujada raonable respecte als 4 anys de durada prevista dels estudis: 4,24 anys, durant el curs 2016-2017, i 4,43, durant el curs 2017-2018.

#### **Grau de Llengües Romàniques i les seves Literatures**

El grau no presenta encara indicadors suficients per a l'anàlisi. La taula E68 ens permet valorar l'evolució dels resultats globals de primer curs durant els tres primers cursos d'implantació del grau (des del curs 2015-2016 fins al curs 2017-2018), i evidencia una taxa d'abandonament de primer curs en augment, mentre que, al contrari, la resta d'indicadors (taxa de presentats, d'èxit i de rendiment) mostra una evolució positiva.

#### **Màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals**

El màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals ha continuat treballant en la millora de les assignatures i les activitats que s'ofereixen a l'alumnat per garantir la formació avançada en la definició i anàlisi dels processos de construcció cultural de les idees, inclosa la idea d'identitat i de les seves representacions en la literatura, el cinema, el teatre i altres mitjans. L'èxit en aquest objectiu es tradueix en un increment gradual de la taxa de rendiment, que ha passat d'un 76,40% el curs 2016-2017, a un 86,32% el curs 2017-2018 i a un 89,93% el curs 2018-2019. Si bé és cert que aquest fet ha anat acompanyat d'un increment en la taxa d'abandonament (del 20% el curs 2016-2017, del 23,53% el curs 2017-2018 i del 30% el curs 2018-2019), també ho és que la taxa d'eficiència s'ha mantingut per damunt del 90%. Això indicaria que els estudiants que abandonen els estudis ho fan per motius personals o professionals i que, els que es queden, aconsegueixen acabar els estudis en el temps establert i



de manera satisfactòria. Molts dels estudiants combinen els estudis amb una feina fora de l'àmbit acadèmic i això és el que genera, en moltes ocasions, les situacions que porten a l'abandonament dels estudis i també és el que ha fet que els alumnes es matriculin cada vegada més en la modalitat de temps parcial. De fet, la durada mitjana dels estudis ha passat de 1,25 el curs 2016-2017, a 1,87 el curs 2017-2018 i a 1,88 el curs 2018-2019.

Respecte a la proposta de millora en relació amb disminuir l'abandonament orientant als estudiants a la dedicació a temps parcial (130-E63-01-17), es considera que, com indiquen les estadístiques que s'han analitzat al paràgraf anterior, es fan avenços positius que es tradueixen en una tendència creixent entre l'alumnat per l'opció a temps parcial, però, si bé sembla que la incidència d'aquest canvi de tendència en la taxa d'eficiència comença a mostrar-se positivament, encara es necessita més temps per valorar si efectivament disminueix la taxa d'abandonament.

### **Màster de Cultures Medievals**

L'enquesta de 2017 de satisfacció de la inserció laboral mostra una taxa d'ocupació molt positiva (69,23%) respecte a l'indicador obtingut en l'enquesta de l'any 2014 (14,29%). Segons l'enquesta de 2017, el percentatge de titulats no ocupats, ja sigui a l'atur com en situació d'inactivitat, és del 15,38%. En tractar-se d'un màster orientat a la recerca, també és molt destacable que la taxa d'adequació en funcions específiques se situï en el 44,44%, la qual cosa reforça la importància de l'activitat pràctica en aquesta titulació.

### **Màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües**

Tal com mostra la taula E67, la taxa d'eficiència del programa de màster LAALCM es troba al voltant del 99%, la taxa de graduació ha anat pujant de manera constant des del 2015 i és ara superior al 90%, i la taxa d'abandonament és realment baixa (6,9% al 2018-19). Pel que fa a la taxa de rendiment, es troba actualment en el 96,22% (és, per tant, dins dels paràmetres habituals, ja que des de 2014 ha oscil·lat entre el 93,51% i el 99,08%). La durada dels estudis és de 1,7 (el curs 2017-18) i 1,42 (el curs 2018-19). Aquestes xifres es troben dintre de les mitjanes habituals, ja que molts dels estudiants cursen el màster en un any i mig i a vegades compaginen feina i estudis.

## **6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació**

### **Grau de Comunicació i Indústries Culturals**

No disposem de dades aplicables al Grau de Comunicació i Indústries Culturals de les dues últimes edicions de l'enquesta d'AQU d'inserció laboral per als graus. Cal tenir en compte que l'enquesta de 2014 es feia a graduats de 2009-2010, i l'enquesta de 2017 prové de graduats del curs 2012-2013, mentre que el Grau CIC va començar a impartir-se el curs 2011-2012. D'aquesta manera, la primera cohort de graduats és del curs 2014-2015. Sí que disposem, però, de dades relatives a una activitat curricular del grau especialment vinculada a la inserció laboral: les pràctiques externes. Així, observem que el nombre de places ofertades, projectes formatius signats i empreses o entitats amb les quals s'han signat convenis de pràctiques s'ha anat incrementant per satisfer una demanda en augment: la matrícula de l'assignatura de pràctiques externes, que el curs 2017-2018 ja superava la franja dels 100 alumnes, amb 102 matriculats, en

2018 va arribar a 117 alumnes matriculats. El nombre d'empreses i entitats que han fet possible absorbir aquest volum d'alumnat s'ha incrementat de manera igualment progressiva i ha passat de les 79, amb conveni vigent i actiu el 2017-2018, a les 84, el curs següent, el 2018-2019.

En aquest àmbit, s'ha apostat per reformular les activitats que figuren dins del sistema d'avaluació de les pràctiques externes (proposta 70-E62-01-17 del Pla de Millora). Així, s'ha reformulat la programació de la Jornada d'Ocupabilitat, que constitueix un dels seus ítems. S'ha contactat amb el Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE) per programar dues jornades d'orientació destinades a l'optimització de la redacció del CV per part de l'alumnat. També s'ha programat un sessió d'emprenedoria, específicament adreçada a l'alumnat del grau de Comunicació i Indústries Culturals, titulada: "Dissenya el teu futur professional: claus del teu èxit", a càrrec del Prof. Jordi Coll. Totes aquestes sessions tenen lloc en el marc d'aquesta Jornada d'Ocupabilitat, que fou organitzada el 15 de maig de 2019 per la llavors coneguda amb el nom de Facultat de Filologia.

Finalment, fou convocada una reunió de l'equip de coordinació de Pràctiques Externes, que tingué lloc el passat 21 de gener de 2019, per fer més funcional i eficaç el desenvolupament d'aquesta Jornada d'Ocupabilitat. També es va dur a terme una revisió de l'estructura i disseny del full d'avaluació de les pràctiques.

---

Els màsters que s'analitzen en aquest informe de seguiment fan una valoració de la taula E.6.12M que recull l'enquesta d'AQU sobre satisfacció de la inserció laboral dels titulats de màster, però destaquem, com s'ha fet en anteriors informes, que les dades resultants, especialment pel que fa a la valoració de la formació, són completament diferents de les dades que la UB recull anualment mitjançant les enquestes d'estudiants i graduats que organitza i fa públiques el Gabinet Tècnic del Rectorat, en les quals la satisfacció és molt elevada.

### **Màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals**

L'enquesta de 2017 de satisfacció de la inserció laboral dels titulats del màster mostra uns resultats molt satisfactoris. La taxa d'ocupació és molt elevada (93,33%), superior a la d'altres màsters UB d'una subàrea similar que és de 86,35%, i supera la de l'any 2014, que era del 82,35%. A més, cal destacar que també hi ha hagut un increment en la taxa d'adequació en funcions específiques del màster, que ha passat d'un 35,71% en l'enquesta de 2014 a un 50% en la de 2017, de manera que ha passat d'estar per sota de la mitjana a estar per damunt de la mitjana UB en màsters de la mateixa subàrea. També és destacable, en tractar-se d'un màster orientat a la recerca que, entre tots els egrossats la inserció laboral dels quals està en relació amb la seva formació, un 42,86% fa funcions universitàries. El grau de satisfacció amb la feina dels egrossats del màster s'ha mantingut estable, amb un lleuger increment en l'última enquesta i és ara de un 5,13 sobre 7.

### **Màster de Cultures Medievals**

L'enquesta de 2017 de satisfacció de la inserció laboral mostra una taxa d'ocupació molt positiva (69,23%) respecte a l'indicador obtingut en l'enquesta de l'any 2014 (14,29%). Segons l'enquesta, els titulats no ocupats, ja sigui a l'atur com en situació d'inactivitat, és del 15,38%.

En tractar-se d'un màster orientat a la recerca, també és molt destacable que la taxa d'adequació en funcions específiques se situï en el 44,44%, la qual cosa reforça la importància de l'activitat pràctica.

### **Màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües**

Respecte a les enquestes de satisfacció de la inserció laboral dels titulats del màster LAALCM, cal fer tres comentaris importants que es desprenen dels resultats de la taula E12M.

En primer lloc, la taxa d'ocupació és alta (81,82%) i molt semblant a altres màsters UB d'una subàrea similar (on és del 84,75%). A més, els titulats no ocupats (18,18% a l'edició 2017) no estan aturats, sinó que entren dins la taxa d'inactivitat. En segon lloc, cal fer esment que la taxa d'adequació (funcions específiques del màster) és del 66,67%, i és un 10% més alta en relació amb altres màsters UB de la mateixa subàrea (56%). Aquesta dada és especialment positiva en tractar-se d'un màster orientat a la recerca. En tercer lloc, la mitjana de valoració del grau de satisfacció amb la feina és de 4 i de la formació rebuda és d'un 3,82 (teòrica) i 3,73 (pràctica) sobre 7. Tot i que aquests valors són lleugerament inferiors als del 2014, tots són superiors a la valoració d'aquests ítems per part de la resta de titulats de la UB del mateix subàmbit.

Extracte de taules E.12M VSMA Satisfacció de la inserció laboral dels titulats de màster	CONSTRUCCIÓ I REPRESENTACIÓ D'IDENTITATS CULTURALS				CULTURES MIEIEVALS				LINGÜÍSTICA APLICADA I ADQUISICIÓ DE LLENGÜES EN CONTEXTOS MULTILINGÜES			
	2017 màster	2017 UB subàrea	2014 màster	2014 UB subàrea	2017 màster	2017 UB subàrea	2014 màster	2014 UB subàrea	2017 màster	2017 UB subàrea	2014 màster	2014 UB subàrea
Enquesta 2017: Titulats 2011-12 i 2012-13 Enquesta 2014: Titulats 2009-10 i 2010-11												
Taxa d'ocupació	93,33%	86,35%	82,35%	71,43%	69,23%	86,35%	14,29%	71,43%	81,82%	84,75%	90%	80,45%
Taxa d'atur	6,67%	8,43%	5,88%	13,78%	15,38%	8,43%	14,29%	13,78%		5,08%	5%	9,02%
Taxa d'inactivitat		5,22%	11,76%	14,29%	15,38%	5,22%	71,43%	14,29%	18,18%	10,17%		9,77%
Taxa d'adequació (funcions específiques del màster)	50%	42,79%	35,71%	45%	44,44%	42,79%	200%	45%	66,67%	56%	72,22%	56,07%
Taxa d'adequació (funcions universitàries)	42,86%	46,98%	64,29%	45%	55,56%	46,98%	45%	45%	33,33%	37%	33,33%	40,19%
Taxa d'adequació (funcions no universitàries)	14,29%	21,86%	7,14%	28,57%	33,33%	21,86%	200%	28,57%		20%	5,56%	12,15%
Grau de satisfacció amb la feina (sobre 7)	5,13	3,94	4,06	2,83	2,15	3,94		2,83	4	3,81	5,1	3,83
Mitjana de valoració de la formació teòrica rebuda (sobre 7)	3,13	3,31	3,06	2,61	3,31	3,31		2,61	3,82	3,65	5,2	3,5
Mitjana de valoració de la formació pràctica rebuda (sobre 7)	2,4	3,15	2,47	2,31	2,15	3,15		2,31	3,73	3,51	4,05	3,17
Nombre de titulats	34	503	30	426	21	503	16	426	35	333	40	302
Nombre de respostes	15	249	17	196	13	249	7	196	11	118	20	133
% respostes	44,12%	49,50%	56,67%	46,01%	61,90%	49,50%	43,75%	46,01%	31,43%	35,44%	50%	44,04%

## PLA DE MILLORES

**TAULA PM1.** Pla de millores fruit del procés de seguiment

GCC: Grau de Comunicació i Indústries culturals  
 GLRiLL: Grau de Llengües Romàniques i les seves Literatures  
 MCRIC: Màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals  
 MCM: Màster de Cultures Medievals  
 MLAALCM: Màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües

Abast	Proposta de Millora	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	DATA FINALITZACIÓ (o previsió)	Implica modificació de la memòria
MCRIC	Fer un estudi en detall de les activitats d'avaluació de totes les assignatures.	Garantir la satisfacció de l'alumnat i l'excel·lència en la seva formació.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consensuar uns mínims i uns màxims exigibles d'hores de dedicació per part dels estudiants.</li> <li>- Assegurar que les diferents competències de recerca, d'expressió escrita i d'expressió oral hi estan representades de manera equilibrada.</li> </ul>	MITJANA	Coordinadora del màster	setembre 2021	No
MCRIC	Millora de les activitats formatives.	Fer patent la coherència interna de la programació docent del màster des del moment de la matrícula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboració d'una bibliografia bàsica compartida transversalment per totes les assignatures a fi de generar un document amb aquesta bibliografia bàsica comentada críticament.</li> <li>- Fer arribar aquest document a l'alumnat en el moment en que formalitzessin la matrícula.</li> </ul>	MITJANA	Coordinadora del màster	setembre 2020	No
GCC	Potenciar la innovació docent al grau.	Potenciar la innovació docent al grau.	Celebració Jornades d'Innovació Docent.	MITJANA	Cap d'Estudis	Segon quadrimestre curs 19-20	No
GCC	Difusió dels resultats de recerca del Grup de Recerca " Grup d'Anàlisi Multidisciplinària del Discurs i de la Comunicació Política".	Difondre i incentivar la recerca vinculada al professorat del grau en el marc del grup de recerca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organització del I Seminari Comunicació i/o Política.</li> <li>- Publicació de les actes del Congrés.</li> </ul>	MITJANA	IP Grup de Recerca	desembre 2020	No

## TAULA PM2. Pla de millores de centre I: Transversals i titulacions incloses en l'informe de seguiment

	Completada
	Desestimada
	En Curs

TC: Transversal de Centre TG: Transversal de Graus TM: Transversal de Màsters	GCI: Grau de Comunicació i Indústries culturals GLRiLL: Grau de Llengües Romàniques i les seves Literatures MCRIC: Màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals MCM: Màster de Cultures Medievals MLAALCM: Màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües
---	--

Codi de Millora	Abast	Proposta de Millora	Objectius per assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	DATA FINALITZACIÓ (o previsió)	Implica modificació de la memòria
TC-11-E33-01-16	TC	Fer l'informe de revisió del SAIQU, tal com recull el PEQ011.	Revisar el PEQ20 i fer una valoració de la resta de processos de qualitat del centre.	Revisar el PEQ 20. Elaborar plantilla informe de revisió. Afegir diagrames de flux dels PEQS. Revisar informació pública referent al SAIQU.	Mitjana	President/a Comissió de Qualitat	Curs 2019	No
TC-140-E21-02-16	TC	Completar la informació pública en les versions espanyola i anglesa.	Oferir la informació pública en tres idiomes.	Completar les versions espanyola i anglesa a les webs de màster. Traduir els plans d'estudi dels graus a l'anglès i al castellà. Migració a la nova plataforma web.	Mitjana	Secretari/Secretària Acadèmic de la Facultat	Pendent migració	No
TC-50-E51-01-16	TC	Formalitzar el PAT dels diferents ensenyaments.	Formalització i publicació dels PAT de les titulacions.	Reunió amb els directors departaments per formalitzar l'existència dels PAT per a cada ensenyament. Reunions amb els responsables dels PAT per definir quines competències. Publicació dels PAT al web.	<b>Alta</b>	Cap d'Estudis i Coordinador/a Màster	03/09/2018	No
TC-130-E32-02-16	TC	Recopilar informació formal sobre la satisfacció dels ocupadors del	Avaluar la satisfacció de les entitats col·laboradores mitjançant enquestes.	Implementar sistema d'enquestes per formulari google Graus Filologia, Grau CIC, Màsters CE i ELEAP.	<b>Mitjana</b>	President/a Comissió de Qualitat	03/09/2019	No

		programa de pràctiques.						
TC-130-E32-01-16	TC	Recopilar informació formal sobre la satisfacció del professorat de les titulacions.	Implementar enquesta de professorat.	El Gabinet Tècnic de Rectorat ha implementat una enquesta bianual per al professorat. (El centre enquesta als tutors de Pràctiques, TFG i TFM).	<b>Mitjana</b>	President/a Comissió de Qualitat	03/09/2018	No
TC-140-E23-01-16	TC	Completar i actualitzar la informació vinculada als informes VSMA, resultats acadèmics i enquestes de satisfacció en la pàgina del SAIQU del centre i en les pàgines de les titulacions de màster.	Optimitzar la informació pública de l'espai web del SAIQU.	Informes VSMA publicats. Indicadors acadèmics espai VSMA publicats. Resultats satisfacció enquestes. Traducció informació SAIQU.	<b>Alta</b>	President/a Comissió de Qualitat	Pendent migració web	No
TC-140-E22-01-16	TC	Afegir a la pàgina web del professorat informació sobre el seu perfil acadèmic i professional i enllaçar aquesta informació al nom del professor en la guia acadèmica.	Oferir informació sobre el perfil acadèmic i professional del professorat.	Crear accés directe al perfil del professorat des de la informació general de la facultat i des de les guies dels Graus. Afegir perfil del professorat a les pàgines web dels màsters.	<b>Alta</b>	Secretari/Secretària Acadèmic de la Facultat	01/09/2016	No
TC-140-E21-01-16	TC	Augmentar la presència a les xarxes socials.	Augmentar la presència a les xarxes socials de la Facultat i les seves titulacions.	Facebook, Twitter i Instagram de la Facultat de Filologia.	<b>Alta</b>	Vicedegà/Vicedegana de professorat i comunicació	01/12/2017	No

TC-130-E32-01-17	TC	Valorar la viabilitat d'implantar enquestes de satisfacció al PAS.	Dissenyar i implementar una enquesta de satisfacció per al PAS del centre.	Dissenyar i implementar una enquesta de satisfacció per al PAS del centre.	Mitjana	Administrador a de Centre		No
TG-30-E14-01-16	TG	Crear una comissió que estudiï accions de millora relacionades amb l'accés de nous estudiants a les titulacions de grau.	Augmentar la captació de nous estudiants (graus de la Facultat de Filologia).	Creació d'una comissió de captació per estimular que els estudiants de secundària coneguin els graus de la Facultat i s'hi matriculin.	Alta	Cap d'estudis	01/12/2017	No
TG-140-E21-01-16	TG	Reforçar la difusió de l'oferta dels títols tot fent èmfasi en els objectius de les titulacions de grau.	Donar visibilitat als elements comuns de les titulacions i idiosincràtics de cada grau.	Objectius publicats a l'apartat web "Presentació" de cada grau.	Alta	Cap d'estudis	01/09/2017	No
TG-100-E23-01-16	TG	Incloure un espai en la pàgina web dels estudis de grau per a dubtes, queixes i suggeriments.	Disposar d'un espai de dubtes, queixes i suggeriments per Graus.	Apartat "Dubtes, queixes i suggeriments" a cada pàgina de grau.	Alta	President/a Comissió de Qualitat	01/07/2017	No
TG-130-E32-01-16	TG	Millorar la participació en les enquestes de satisfacció sobre la tasca docent mitjançant la col·laboració de becaris dels departaments (Graus).	Augmentar l'índex de participació.	Establir un procediment per incrementar la participació dels estudiants a les enquestes de satisfacció mitjançant la figura d'un becari en grups d'assignatures seleccionats el qual convida a fer les enquestes no sols de l'assignatura en qüestió sinó de totes les que cursa.	Alta	Cap d'estudis	01/09/2016	No



TM-60-E62-01-16	TM	Definir un sistema de rúbriques per al TFM.	Definir un sistema de rúbriques per al TFM i aplicar-ho a les titulacions.	Els màsters fan servir un sistema de rúbriques per avaluar els TFM. Les rúbriques estan publicades a les pàgines web dels màsters.	Alta	Vicedegà/Vice degana d'Ordenació Acadèmica	03/09/2018	No
20-E43-01-17	GCIC	Fomentar l'activitat de recerca del professorat vinculat al grau CIC.	Millorar els resultats de les avaluacions externes de l'activitat investigadora.	Grup de Recerca Reconegut per la Generalitat de Catalunya 2017-2019: Grup d'Anàlisi Multidisciplinària del Discurs i de la Comunicació Política. Codi oficial: 2017 SGR 1452.	Baixa	Consell d'estudis	Curs 2017-2018	No
20-E12-01-17	GCIC	Reflexionar sobre la conveniència d'incloure continguts relacionats amb la gestió econòmica i financera de la indústria cultural en el grau CIC.	Incloure continguts de gestió econòmica i financera en algunes de les assignatures que ja existeixen al grau.	Reunió amb les persones responsables de la coordinació de les assignatures implicades, per fer una posada en comú dels continguts, i per detectar els encavalcaments i les mancances en els plans docents. S'amplien els continguts de gestió econòmica i financera en l'assignatura El procés de producció audiovisual. Finalització de modificació de les programacions, durant el mes de març de 2019.	Mitjana	Consell d'estudis	18/06/2019	No
70-E14-01-17	GCIC	Millorar els canals i la freqüència de les comunicacions entre tutors acadèmics i tutors de pràctiques del Grau CIC.	Augmentar les comunicacions entre tutors. Visita del coordinador de pràctiques a una selecció d'empreses.	Incorporació de d'una coordinadora de tutors/es. Trobada entre tutors/es d'entitats i de l'àmbit acadèmic en la Jornada d'Ocupabilitat. Incorporació d'un responsable de la gestió de la captació de noves entitats. Creació de guies de tutors acadèmics i d'empresa.	Mitjana	Coordinador/a de Pràctiques	31/05/2019	No
70-E62-01-17	GCIC	Redefinir el model d'avaluació de les Pràctiques Externes del Grau CIC per augmentar la	Canvi de ponderació dels sistemes d'avaluació. S'ha d'introduir a la memòria, on no hi consten els sistemes d'avaluació d'aquesta matèria.	S'ha contactat amb el SAE per programar al Q2 dues jornades d'orientació destinades a l'optimització de la redacció del CV. Reunió de l'equip de coordinació de Pràctiques Externes per dissenyar	Mitjana	Consell d'estudis	Segons termini modificació memòria	Sí

		satisfacció dels Estudiants.		l'estructura el funcionament de la Jornada d'Ocupabilitat prevista per al mes de maig, on pugui incloure's l'exposició oral sobre el desenvolupament de les pràctiques. Incorporar la nova ponderació a la memòria RUCT.				
30-E13-04-17	GCIC	Ajustar les places ofertes al nombre d'estudiants matriculats a la memòria de verificació.	Ajustar a 120 places de nou accés la memòria RUCT.	Modificació memòria.	Mitjana	Cap d'estudis	Curs 2017-2018	Sí
20-E14-01-17	GCIC	Constitució del Consell d'Estudis del Grau CIC.	Constitució del Consell d'Estudis del Grau CIC en substitució de la Comissió de Seguiment del Grau.	Reunió de constitució del Consell d'Estudis del Grau CIC, prèvia designació dels representants per part dels departaments implicats.	Alta	Vicedegà/Vicedegana de professorat i comunicació	26/01/2018	No
110-E52-01-17	GCIC	Avaluar la satisfacció sobre el servei que es presta a l'Espai Tècnic del Grau CIC.	Implementar una enquesta semestral sobre l'Espai Tècnic CIC.	Realització d'enquesta que s'envia als alumnes al final del Q1 i del Q2.	Alta	Cap de Suport Audiovisual CIC	3/12/018	No
70-E51-01-17	GCIC	Augmentar la informació sobre les Pràctiques externes del Grau CIC.	Millorar la satisfacció dels estudiants sobre les pràctiques externes.	Convocada una reunió de l'equip de coordinació de les pràctiques curriculars per tal de reformular el contingut del document FAQ. Articular l'estructura i les activitats que formen part de la Jornada d'Ocupabilitat.	Mitjana	Consell d'estudis	Curs 2018-2019	No
60-E43-01-17	GCIC	Fomentar la participació dels professors a les activitats acadèmiques dirigides a la millora de la qualitat de la docència.	Augmentar el percentatge de professorat de les titulacions que participen en les activitats organitzades per l'ICE.	Contribuir a la difusió de la campanya informativa tot vehiculant les iniciatives i propostes de l'ICE mitjançant el mailing del professorat del grau. Aprofitar les reunions de coordinació i els claustres per tal de promoure les accions desenvolupades per l'ICE.	Mitjana	Cap d'estudis	31/05/2019	No

20-E21-01-17	GCIC	Completar els sistemes d'avaluació del TFG a la memòria de verificació del Grau CIC.	Completar la memòria de verificació amb els sistemes d'avaluació de la matèria Treball Fi de Grau.	Redacció de rúbriques d'avaluació Reunió de coordinació amb tutors i tutores per a la validació de rúbriques. Aplicació de rúbriques com a sistema definitiu d'avaluació. Modificar la memòria RUCT per incloure el sistema d'avaluació del TFG.	Mitjana	Cap d'estudis	Segons termini modificació memòria	Sí
40-E15-01-17	MCRIC	Incrementar el nombre de matrícules d'estudiants preinscrits al màster.	Incrementar la matrícula de nou accés d'estudiants estrangers.	Fer un seguiment personalitzat dels alumnes preinscrits estrangers. En coordinació amb la SED, afavorir les gestions administratives.	Alta	Coordinador/a Màster	Permanent	No
130-E32-01-17	MCRIC	Millorar la participació en les enquestes de satisfacció sobre la tasca docent.	Augmentar els índexs de participació.	En coordinació amb el deganat, s'estableix un dia per fer les sessions d'algunes assignatures a l'aula d'informàtica per demanar la participació dels estudiants.	Alta	Coordinador/a Màster	Curs 2017-2018	No
130-E63-01-17	MCRIC	Millorar la taxa d'abandonament del màster CRIC valorant la possibilitat de cursar els estudis a temps parcial.	Reduir la taxa d'abandonament.	Orientar els estudiants sobre la dedicació als estudis i la modalitat a temps parcial.	Alta	Coordinador/a Màster	A determinar	No
40-E13-01-17	MCRIC	Ajustar les places ofertes al nombre d'estudiants matriculats a la memòria de verificació.	Ajustar places de nou accés la memòria RUCT.	Modificar les places a la memòria RUCT.	Mitjana	Coordinador/a Màster	Segons termini modificació memòria	Sí
40-E13-02-17	MCM	Ajustar les places ofertes al nombre d'estudiants matriculats a la memòria de verificació.	Ajustar les places.	Quan s'obri la memòria per a un canvi major. Revisar amb APQUB en el moment del seguiment de la titulació.	Mitjana	Coordinador/a Màster	Segons termini modificació memòria	Sí
60-E43-02-17	MCM	Fomentar la participació del PDI a les activitats	Augmentar el percentatge de professorat de les titulacions	Millorar la difusió entre el professorat de la titulació de l'oferta de cursos i activitats organitzades per l'ICE.	Mitjana	Coordinador/a Màster	Setembre 2021	No

		acadèmiques dirigides a la millora de la qualitat de la docència.	que participen en les activitats organitzades per l'ICE.					
40-E15-02-17	MLAALC M	Augmentar el nombre de matriculats a 25 estudiants.	Augmentar el nombre de matriculats a mínim 25 estudiants, tot modificant el procés d'acceptació.	Acceptar més estudiants de 25, perquè alguns estudiants per problemes burocràtics, no s'acaben matriculant: la majoria dels estudiants del màster són estrangers i han de fer molts tràmits.	Alta	Coordinador/a Màster	permanent	No
20-E63-01-17	MLAALC M	Rectificar la taxa d'eficiència del Màster LAALCM a la memòria RUCT.	Rectificar la taxa a la memòria.	Rectificar la taxa a la memòria: la taxa d'eficiència consta com a 10%, quan hauria de ser 90%	Mitjana	Coordinador/a Màster	Segons termini modificació memòria	Sí

### TAULA PM3. Pla de millores de centre II: Titulacions que només presenten pla de millores

	Completada
	Desestimada
	En Curs

TG Filologia: Transversals dels graus de l'àrea de Filologia  
 GEANG: Grau d'Estudis Anglesos  
 GELIT: Grau d'Estudis Literaris  
 GFHIS: Grau de Filologia Hispànica  
 MCE: Màster de Comunicació Especialitzada  
 MEALEH: Màster d'Estudis Avançats en Literatura Espanyola i Hispanoamericana  
 MELEAP: Màster d'Espanyol com a Llengua Estrangera en Àmbits Professionals

Codi de Millora	Abast	Proposta de Millora	Objectius per assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	DATA FINALITZACIÓ (o previsió)	Implica modificació de la memòria
TG-20-E21-01-16	TG Àrea Filologia	Actualitzar les memòries de verificació (introducció a RUCT).	Introducció de les memòries del graus a l'aplicatiu RUCT amb les actualitzacions derivades del procés d'acreditació.	Introducció de les memòries dels Graus de Filologia .	Mitjana	Cap d'Estudis i Coordinador/a Màster	15/01/2018	Sí
TG-60-E14-01-16	TG Àrea Filologia	Incrementar el contacte amb els tutors del TFG per millorar-ne el funcionament.	Augmentar les reunions de Cap d'Estudis i Tutors de TFG per millorar el funcionament de l'assignatura TFG.	Reunions anuals amb els tutors i cotutors dels TFG dels ensenyaments de Filologia .	Alta	Cap d'estudis	15/09/2017	No
TG-60-E62-01-16	TG Àrea Filologia	Plantejar al Consell d'Estudis la conveniència de fer un acte de defensa pública del TFG davant d'un tribunal.	Inclusió de la defensa pública al sistema d'avaluació dels TFG.	Des del curs 2016-2017 es va establir que els alumnes que feien el TFG fessin un acte de defensa pública davant un tribunal format per 3 persones que avaluen les competències orals. La qualificació equival a 30% de la nota final.	Alta	Cap d'estudis	01/07/2016	No

60-E62-01-16	GEANG	Revisar l'estructura i disseny del TFG d'Estudis Anglesos.	TFG Estudis Anglesos adaptats a les característiques plantejades a la guia del TFG dels graus de Filologia.	Reunió amb el director del departament explicant el desajustament formal que els TFG del grau d'Estudis Anglesos tenien en relació amb els TFG dels altres graus de la Facultat de Filologia. Ratificació al Consell d'Estudis del canvi.	Alta	Cap d'estudis	30/09/2016	No
60-E12-01-16	GEANG	Plantejar el possible reajustament temporal de l'assignatura "Fonètica i Fonologia Anglesa".	Plantejar la idoneïtat de canviar de curs l'assignatura "Fonètica i Fonologia".	Reunió amb el director del departament, la coordinadora d'estudis i els coordinadors de les seccions amb la Cap d'Estudis per proposar un canvi de quadrimestre per a l'assignatura. Desestimat.	Alta	Cap d'estudis	30/09/2016	Sí
30-E13-01-16	GELIT	Ajustar les places ofertes al nombre d'estudiants matriculats a la memòria de verificació.	Actualitzar a la memòria l'oferta de 100 places acordada pel CIC (puja de 90 a 100 des del curs 13-14).	Memòria actualitzada: veure TG-20-E21-01-16.	Mitjana	Cap d'estudis	15/01/2018	Sí
30-E13-02-16	GFHIS	Ajustar les places ofertes al nombre d'estudiants matriculats a la memòria de verificació.	Actualitzar a la memòria l'oferta de 120 places acordada pel CIC (baixa de 140 a 120 des del curs 15-16).	Memòria actualitzada: veure TG-20-E21-01-16.	Mitjana	Cap d'estudis	15/01/2018	Sí
40-E13-01-18	MCE	Ajustar les places ofertes al nombre d'estudiants matriculats a la memòria de verificació.	Reducció, a la memòria de verificació, de les places que s'ofereixen, de 45 a 30.	Modificació places a la memòria.	Alta	Coordinador/a Màster	Segons termini modificació memòria	Sí

130-E63-01-18	MCE	Millorar els resultats de satisfacció amb les pràctiques externes per part dels estudiants.	Millorar la satisfacció dels estudiants amb les pràctiques externes. Valorar les possibles causes de la baixada de satisfacció.	A determinar.	Alta	Coordinador/a de Pràctiques	A determinar	No
20-E43-01-18	MCE	Fomentar l'activitat de recerca del professorat vinculat al MCE.	Millorar els resultats de les avaluacions externes de l'activitat investigadora.	Grup de recerca emergent (GRE): Grup d'Anàlisi Multidisciplinària en Discurs i Comunicació Política. Un professor del màster participa en el projecte de recerca "La libertad de expresión desde la teoría del delito", de la Facultat de Dret de la UB.	Mitjana	Comissió de coordinació	A determinar	No
40-E13-02-18	MCE	Apujar els requisits lingüístics previs d'admissió de l'alumnat.	Millorar les competències lingüístiques dels estudiants estrangers no hispanòfons.	Modificar els criteris d'admissió: nivell C1 de castellà als candidats extracomunitaris no hispanòfons i demanar als alumnes no catalanoparlants un document de compromís per aprendre català fins al nivell A2. En definitiva, la comissió considera que cal tenir un bon nivell lingüístic d'almenys una de les dues llengües oficials per seguir les classes i fer els treballs o exercicis del màster.	Alta	Comissió de coordinació	Segons termini modificació memòria	Sí
60-E62-01-18	MEALEH	Incrementar el nombre de TFM defensats el mes de juny.	Aconseguir que almenys la meitat dels TFM es defensin en la convocatòria del mes de juny.	Fer una reunió informativa a la primera classe obligatòria del curs on s'indiqui la conveniència de començar a treballar el TFM a partir dels treballs parcials de cada assignatura. Recordar aquesta qüestió en les tutories individuals d'elecció de director de TFM. Reunió amb els professors de màsters on un dels punts sigui permetre i animar als alumnes a treballar el seu TFM en els treballs de cada assignatura. Insistir en el seminari complementari d'introducció a la recerca.	Mitjana	Coordinador/a Màster	A determinar	No

20-E21-03-18	MEALEH	Redefinir a la memòria de verificació els sistemes d'avaluació i les seves ponderacions.	Rectificar els sistemes d'avaluació associats a algunes matèries i revisar les ponderacions associades.	Rectificar a la memòria els sistemes d'avaluació associats a algunes matèries i revisar les ponderacions associades.	Alta	Coordinador Màster	Segons termini modificació memòria	Sí
20-E21-01-18	MEALEH i MCE	Ajustar a la memòria la ponderació dels sistemes d'avaluació del TFM.	Ajustar, a la memòria de verificació, la ponderació dels sistemes d'avaluació del TFM.	La pràctica d'avaluació millorada amb el sistema de rúbriques evidencia més equilibrada la ponderació de l'avaluació del TFM següent: 30% prova oral 70% treball realitzat per l'estudiant.	Alta	Coordinador/a Màster	Segons termini modificació memòria	Sí
50-E51-01-18	MELEAP	Millorar la valoració dels estudiants respecte als serveis d'orientació.	Millorar la valoració dels estudiants respecte als serveis d'orientació.	Incrementar el nombre d'hores de tutoria per part de la coordinadora del màster Incrementar les hores de visita dels professors del màster Incloure un paquet de preguntes freqüents a la pàgina web del màster.	Alta	Coordinador/a Màster	30/07/2019	No
40-E13-03-18	MELEAP	Ajustar a la memòria les places ofertes al nombre real d'estudiants matriculats.	Augment, a la memòria de verificació, de les places que s'ofereixen, de 30 a 40.	Al curs 2017-2018 es va implementar un canvi en l'oferta de places de nou accés (aprovat pel CIC) , que va passar de 30 a 40 estudiants per tal d'ajustar-se a la realitat de la demanda.	Alta	Coordinador/a Màster	Curs 2017-2018	Sí
20-E21-02-18	MELEAP	Manca definir a la memòria les activitats formatives i els sistemes d'avaluació de les matèries Pràctiques Externes i TFM.	Definir a la memòria de verificació les activitats formatives i els sistemes d'avaluació de les matèries Pràctiques Externes i TFM.	Definir a la memòria de verificació les activitats formatives i els sistemes d'avaluació de les matèries Pràctiques Externes i TFM.	Alta	Coordinador/a Màster	Segons termini modificació memòria	Sí