



Premi al millor TFM d'estudis de teatre contemporani Teatre Lliure – Màster CRIC – Grup de Recerca Contemporary British Theatre Barcelona

Bases

El Teatre Lliure, el Màster Construcció i Representació d'Identitats Culturals i el Grup de Recerca Contemporary British Theatre Barcelona convoquen la quarta edició del Premi al millor TFM d'estudis de teatre contemporani (des de la dècada de 1850 fins a l'actualitat). El premi té l'objectiu de fomentar la recerca i la docència en aquest àmbit dels estudis teatrals i visibilitzar la recerca que fa l'alumnat de la Universitat de Barcelona en aquest camp.

1. CONTINGUT DEL PREMI

S'atorgarà un primer premi al millor TFM en l'àmbit dels estudis de teatre contemporani (des de la dècada de 1850 fins a l'actualitat). Així mateix, es podrà concedir un màxim d'un accèssit.

Tant el premi com l'accèssit, si escau, s'acompanyaran de diploma de menció, del qual es farà lliurament en un acte públic.

2. PARTICIPANTS

Hi pot participar l'alumnat que hagi defensat el seu TFM a la Universitat de Barcelona durant el curs lectiu 2022-2023, quan el treball hagi estat qualificat amb una nota mínima de 9.

La participació en el premi és compatible amb la que pugui derivar-se d'altres convocatòries de premis similars.

3. REQUISITS DELS TREBALLS

La temàtica dels treballs ha d'estar enfocada als estudis de teatre contemporani (des de la dècada de 1850 fins a l'actualitat), ja sigui des d'una perspectiva d'anàlisi del text dramàtic, de creació escènica o construcció de l'espectacle teatral, de recepció, teòrica (incloent aquí les aportacions als estudis teatrals provinents d'altres branques del coneixement, com ara la lingüística, la sociologia, l'antropologia, la psicologia, la filosofia, la fenomenologia, els estudis de gènere, la teoria dels afectes, les ciències polítiques o l'hermenèutica), històrica i/o d'adaptació teatral.

La llengua emprada al treball pot ser el català, el castellà o l'anglès. Prèvia consulta adreçada a identitats@ub.edu es podran acceptar treballs escrits en altres llengües.

Els treballs han de ser inèdits i d'autoria pròpia.

4. TERMINI DE PRESENTACIÓ

El termini de lliurament dels treballs és el 17 de juny de 2024.

5. DOCUMENTACIÓ REQUERIDA

Qui vulgui participar en la convocatòria haurà de:

1. Presentar una sol·licitud d'acord amb el formulari normalitzat disponible a <https://www.ub.edu/ubforms/ca/cric/premi-al-millor-tfg-i-tfm-destudis-de-teatre-contemporani-2>

2. Lliurar a la següent documentació a l'adreça de mail identitats@ub.edu:

- el treball en format PDF, sense cap referència al nom de l'autor o autora ni cap dada que l'identifiqui, ni tampoc a la persona que hagi tutoritzat el treball.

- també en format PDF, un resum de contingut del treball d'un màxim de 500 paraules. Si el treball està escrit en qualsevol llengua que no sigui el català o el castellà, caldrà presentar el resum tant en la llengua de redacció del treball com en català o castellà.

- una còpia de l'expedient acadèmic—també degudament lliure de marques identificatives d'autoria—que permeti acreditar la qualificació obtinguda en el TFM en l'avaluació corresponent.

La presentació de treballs que no compleixin amb aquests requisits suposarà l'exclusió automàtica del concurs.

6. CONDICIONS DE LA CONVOCATÒRIA

En cas de ser declarades guanyadores, les persones que sol·licitin participar en el concurs es comprometen a preparar una versió del treball en format assaig, de cara a la seva publicació a la col·lecció CRIC (Construcció i Representació d'Identitats Culturals) d'Edicions de la Universitat de Barcelona.

7. COMISSIÓ AVALUADORA

L'avaluació dels treballs serà realitzada per un jurat format per tres membres, representants de

cadascuna de les tres institucions convocants, directament o per delegació: el Teatre Lliure, el Màster Construcció i Representació d'Identitats Culturals i el Grup de Recerca Contemporary British Theatre Barcelona. Si escau, es pot incorporar a la comissió un membre extern amb experiència rellevant en l'àmbit teatral, ja sigui acadèmica o professional.

8. CRITERIS D'AVALUACIÓ

La comissió avaluadora tindrà en compte els següents criteris:

- a. Rellevància del tema i originalitat en el desenvolupament
- b. Marc teòric o conceptual
- c. Coherència i rigor metodològic
- d. Resultats, conclusions i aportació al camp
- e. Claredat i correcció en l'expressió escrita

La comissió avaluadora podrà ajustar aquests criteris d'avaluació en el cas de treballs que presentin un format no convencional (per exemple, els treballs en formats audiovisuals o altres tipus de projectes no equivalents a un TFM escrit).

Qualsevol eventualitat no prevista a les bases serà resolta per la pròpia comissió.

9. DECISIÓ I ACTE DE LLIURAMENT

La resolució de la comissió avaluadora serà inapel·lable, es comunicarà amb antelació per e-mail als guanyadors / a les guanyadores i es farà pública durant l'acte de lliurament del premi. La notícia es recollirà als llocs web del màster CRIC, del Teatre Lliure i del Grup de Recerca Contemporary British Theatre Barcelona.

El lliurament del premi es farà amb ocasió de l'acte d'inauguració anual del Màster Construcció i Representació d'Identitats Culturals, que se celebrarà al Teatre Lliure durant el mes de novembre de 2024. El premi consistirà en la publicació del treball en forma d'assaig a la col·lecció CRIC (Construcció i Representació d'Identitats Culturals) d'Edicions de la Universitat de Barcelona.

10. INFORMACIÓ RELATIVA A LES DADES PERSONALS

El responsable del tractament de les vostres dades personals és la Secretaria General de la Universitat de Barcelona, amb adreça postal Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona i adreça de correu electrònic secretaria.general@ub.edu.

La finalitat del tractament de les vostres dades personals és la de gestionar el premi.

La base jurídica per al tractament de les vostres dades personals és el compliment d'una missió en interès públic, en base a allò establert per la Llei Orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'Universitats

i la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'Universitats de Catalunya.

Les vostres dades es conservaran durant el temps necessari per complir la finalitat per la qual van ser recollides i per determinar les possibles responsabilitats que se'n poguessin derivar del seu tractament.

La destinatària de les dades és la mateixa universitat i, si n'hi ha, els encarregats de tractament. Les vostres dades també seran comunicades al Teatre Lliure perquè pugui ser avaluada la vostra candidatura. Els noms i cognoms dels premiats seran publicats al lloc web de la UB i del Teatre Lliure. No es preveu la cessió de dades a cap altre tercer, tret que sigui obligació legal. En aquest supòsit, únicament s'enviaran les dades necessàries.

Podeu accedir a les vostres dades, sol·licitar-ne la rectificació, la supressió, l'oposició, la portabilitat o la limitació, mitjançant un escrit adreçat a la Secretaria General de la Universitat de Barcelona per correu postal (Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona), o per correu electrònic (secretaria.general@ub.edu). Cal que hi adjunteu una fotocòpia del DNI o d'un altre document vàlid que us identifiqui.

Si considereu que els vostres drets no s'han atès adequadament podeu comunicar-ho al Delegat de Protecció de Dades de la UB per correu postal (Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona), o per correu electrònic (protecciodedades@ub.edu).

També teniu dret a presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades.