

# Setmana de Formació en la Recerca

24 de novembre - 1 de desembre 2023

---

Facultat de Filologia i Comunicació



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

# 24 de novembre

## Sala de Professors (edifici Josep Carner)

- 9.15h. Benvinguda, a càrrec de Loreto Vilar (coordinadora de la línia CRIC), Elena Cortés Farrujia (ADHUC/UB) i Sara Soler i Arjona (ADHUC/UB)
- 9.30h. Cristina Delgado (School of Culture & Creative Arts, University of Glasgow): The centre cannot hold: research in the arts and humanities towards a sustaining future
- 10.30h. Pausa cafè
- 11.00h. Elisabet Massana: Posseïda per Doja Cat, o com sobreviure a la defensa de la tesi doctoral
- 11.30h. Santi Serdà Pérez: An Ontology of Queer AIDS Narratives: Considering Conflicts in the Construction of AIDS Fiction
- 12.00h. Arturo Corujo: Literature as a Catalyst of Change
- 12.30h. Pausa
- 12.45h. Laura Casielles: La alegría del folio en blanco: Taller de escritura para doctorandxs
- 13.45h. Pausa
- 15.30h. Joan Simon (UB): Chat GPT (i altres IA) en el dilema de la cultura: una eina polifacètica entre la innovació i la controvèrsia
- 16.00h. Marcelo Fornari López: Writing, Life: Autotheory and the Genres of the Middle
- 16.30h. Júlia Monte Ordoño: El *qui* de lo neutre. Repeticions i desplaçaments de lo neutre en la poesia francesa contemporània
- 17.30h. Pausa cafè
- 18.00h. Rosa Oliveros Arasa: Revista *Feminal* i literatura: una porta oberta a les autores modernes
- 18.30h. Taula rodona sobre l'etapa postdoctoral – Golda van der Meer (professora, traductora i editora) i Anja Burkhardt (Editorial Difusión)

Organitzat per:  
Construcció i representació d'identitats culturals

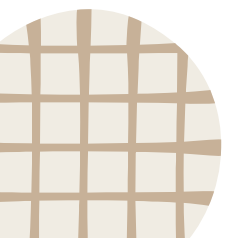


**27 de novembre**  
**Sala de Graus**  
**(Edifici Històric)**

- **9.00h. Anna Pineda (Universitat de Barcelona): Sessió informativa sobre beques i contractes predoctorals i postdoctorals**
- **10.00h. Pausa amb cafè**
- **10.30h. Presentacions dels doctorands**
- **13.00h. Anna Alborni (Universitat de Barcelona): Sessió sobre metodologia de la investigació en literatura**
- **16.00h. Andreu Sentí (Universitat de València, Universitat de Barcelona): Sessió sobre metodologia de la investigació en lingüística**

**Organitzat per:**

**Estudis avançats de llengua i literatura catalanes**



## **27 de noviembre - 30 de noviembre**

### **Aula 3.3 (Edifici Josep Carner)**

#### **27 de noviembre**

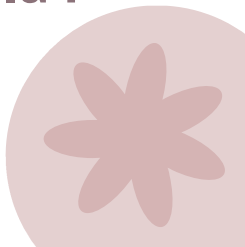
- **19.00h. Concha Fernández (Universitat de Barcelona): Amor y mística en la razón poética de María Zambrano**

#### **30 de noviembre**

- **18.30-20.30. Seminari “De la creación a la edición. En el obrador literario de Camilo José Cela”, impartit per:**
  - **Adolfo Sotelo: Se acabó el divagar**
  - **Marta Cristina: El poema ha de nacer como el hombre: el parto creativo de la primera poesía celiana**
  - **Noemí Montetes-Mairal: Camilo José Cela y el camino hacia la novela. La escritura con dolor**
  - **Gemma Márquez: Investigar con los manuscritos: el caso de Viaje a la Alcarria**

**Organitzat per:**

**Tradicció i originalitat en la literatura espanyola i hispanoamericana**



**28 de novembre**  
**Aula Gabriel Oliver**  
**(Edifici Josep Carner)**

**19.00h. Conferència de Dionysios  
Benetos (Universitat Nacional i  
Kapodistrias d'Atenes):  
Manuscript Transcription and  
Annotation: A 'per se' Approach**

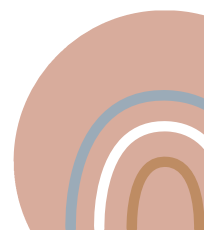
**Organitzat per:**  
**Cultures i Llengües del Món Antic i la Seva Pervivència**



**30 de novembre**  
**Aula Gabriel Oliver**  
**(Edifici Josep Carner)**

- **9.30h. Benvinguda, cafè i sessió informativa amb Júlia Barón: Knowing what to do at each stage of the thesis.**
- **10.00h. Presentacions dels estudiants I**
- **11.30h. Pausa cafè**
- **12.00h. Alicia Martínez-Flor (Universitat Jaume I): "I don't think so..." Learning how to appropriately refuse through audiovisual input**
- **13:00h. Presentacions dels estudiants II**
- **14:00. Clausura**

**Organitzat per:**  
**Ciència cognitiva i llenguatge**



## 30 de novembre - 1 de desembre

### 30 de novembre - Aula Joan Maragall

- **12.30h. Jornada d'homenatge a la *Historia de la literatura universal* de Martí de Riquer i José María Valverde, amb la participació d'Isabel de Riquer, Anna M. Mussons, Ernest Marcos, Javier Velaza, Josep Solervicens, Adolfo Sotelo.**  
Organització: Nora Catelli i Isabel de Riquer.  
Coordinació: Annalisa Mirizio i Lourdes Soriano

### 1 de desembre - Aula 0.1 (Edifici Josep Carner)

- **9.30h. Taller de tesis doctorals**
- **11.00h. Trobada amb Enrique Santos Unamuno (Universitat d'Extremadura): El (eterno) conflicto de las Facultades: la investigación en Literatura Comparada como provocación**
- **12.30h. Pausa**
- **13.00h. Sessió de dubtes sobre el calendari i els tràmits administratius de la tesi (amb Mercè Guisado, de la Secretaria d'Estudiants)**

**Organitzat per:**

**Teoria de la literatura i literatura comparada**



**30 de novembre**  
**Aula 0.2**  
**(Edifici Josep Carner)**

**Reflexionar i investigar. De la idea a l'acció**

- 14.30-16.00h. Javier Rodríguez Molina (Universidad Complutense de Madrid): La edición en Teitok: problemas de le matización, anotación y etiquetado. El corpus Panépica Digital
- 16.00-17.30h. Álvaro Octavio de Toledo (CSIC): Sobre el contacto de dialectos en la Península Ibérica
- 17.30-19.00h. Daniel Cuní Díez (Universitat de Barcelona): El viaje de la tesis doctoral: desafíos y metas

**I a més a més...**

- **Comunicación tributaria clara. Una aproximación interdisciplinar, 22-23 de noviembre, Paranimf de la Diputació de Barcelona. Recinte de l'Escola Industrial.**
- **Gramática y diacronía. La investigación en sintaxis histórica. *Marginalia* lingüísticos en la investigación sobre perífrasis verbales, 27 i 29 de novembre, Sala Gabriel Oliver, edifici Josep Carner, Facultat de Filologia i Comunicació.**

**Organitzat per:**

**Lèxic, comunicació lingüística i cognició**  
**Varietats de l'espanyol en els àmbits professionals i en**  
**l'espanyol com a llengua estrangera**

