

**Máster oficial interuniversitario*****Música como Arte interdisciplinar*****Plan de estudios y oferta del curso 2024-2025**

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

es muc
 ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

El máster se estructura en las materias siguientes:

Materia	Carácter	Créditos
El mundo de la escena	Obligatoria	10
Música, sociedad y pensamiento	Obligatoria	10
Trabajo Final de Máster	Obligatorio	10
Música y entorno artístico	Optativa	15
Música, audiovisual y pensamiento	Optativa	10
Músicas populares	Optativa	10
Música y cultura	Optativa	10
Archivística y procedimientos	Optativa	10
Prácticas externas	Optativa	5

Cada materia se desglosa en distintas asignaturas, que son las que debe matricular el alumnado, hasta un máximo de 60 créditos, que son los que debe superar para la obtención del título.* Estos créditos se distribuyen de la siguiente manera:

- 20 créditos de asignaturas de carácter obligatorio.
- 30 créditos de asignaturas de carácter optativo.
- 10 créditos del Trabajo Final de Máster (obligatorio)

*Aunque está pensado como anual, se recomienda dividir el máster en dos cursos.

Asignaturas obligatorias / TFM (20 + 10 créditos = 30 créditos)

nº	Código	Sem.	Asignatura	...de la materia	Créditos	Centro	COORDINACIÓN / docentes	Idioma
01	571679	1º	Música y espectáculo	El mundo de la escena	5	URV	Jesús CARRUESCO (URV) / equipo docente URV*	catalán/ castellano
02	571680	1º	El espectáculo operístico	El mundo de la escena	5	UB	Jaume RADIGALES (UB)	castellano
03	571681	1º	Música y teoría	Música, sociedad y pensamiento	5	UB	Magda POLO (UB) / Joan Cuscó (UB)	castellano
04	571682	1º	Música y profesión	Música, sociedad y pensamiento	5	ESMUC	Ferran BADAL (ESMUC) / equipo docente ESMUC**	castellano
05	571695	anual	Trabajo Final de Máster	Trabajo Final de Máster	10	UB, URV, ESMUC, CSIC	Josep MARTÍ (CSIC)	-

Asignaturas optativas (45 créditos ofertados, deben matricularse 30)

nº	Código	Sem.	Asignatura	...de la materia	Créditos	Centro	COORDINACIÓN / docentes	Idioma
06	571683	1º	Música, gesto y palabra	Música y entorno artístico	5	UB	Jaume RADIGALES (UB) / Begoña Capllonch, Borja Duñó	catalán/ castellano
07	571684	-	Música y medios de comunicación	Música y entorno artístico	5	-	-	-
08	571685	2º	Música y expresión artística	Música y entorno artístico	5	URV	Jesús CARRUESCO (URV) / equipo docente URV*	catalán/ castellano
09	571686	2º	Música, simbología y pensamiento	Música, audiovisual y pensamiento	5	UB	Magda POLO (UB) / Eulàlia POLLS (UB)	catalán/ castellano
10	575598	2º	Música y audiovisual	Música, audiovisual y	5	UB	Josep LLUÍS i Falcó (UB)	castellano

				pensamiento				
11	571688	2º	Taller de creación	Músicas populares	5	URV, ESMUC	Jesús CARRUESCO (URV), Melissa Mercadal (ESMUC) /equipos docentes ESMUC** y URV*	catalán/ castellano
12	571689	2º	Música y entorno popular	Músicas populares	5	UB	Jaume CARBONELL (UB)	catalán
13	571690	1º	Música y sociedad	Música y cultura	5	UB	Josep MARTÍ (CSIC) / Joan Cuscó (UB)	castellano
14	571691	-	Música y gestión	Música y cultura	5	-	-	-
15	571692	2º	Música y procedimientos	Archivística y procedimientos	5	ESMUC	Ferran BADAL (ESMUC) / equipo docente ESMUC**	catalán/ castellano
16	571693	-	Música y recursos- documentales	Archivística y procedimientos	5	-	-	-
17	571694	2º	Prácticas externas optativas	Prácticas externas	5	Empresas externas	Jaume CARBONELL (UB)	-

Las asignaturas 07, 14 y 16 no se imparten el curso 2024-2025. La asignatura *Música y audiovisual* se llamaba antes *Música e imagen*, y todavía aparece reflejada en algún espacio de la web de la UB.

*Equipo docente URV (Universitat Rovira i Virgili): Jesús Carruesco, Rosa Palmira Tamarit, Francesc Massip, John Style, Macià Riutort, Licia Buttà (URV).

**Equipo docente ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya): Melissa Mercadal, Juan Carlos Asensio, Xavier Fina, Perfecto Herrera, Marc Heilbron, Gerard Font, Ester Momblant, Oriol Saña, Núria Sempere, Daniel Mestre y Ferran Badal (ESMUC) y Jordi Lanza.

Las asignaturas anunciadas como "catalán/castellano" están impartidas por más de un docente, y son bilingües. No existen dos grupos diferenciados por idioma.

Coordinador del máster: Josep Lluís i Falcó (UB)

Comisión coordinadora del máster: Josep Lluís i Falcó (UB), Jaume Carbonell (UB), Rosa Palmira Tamarit / Jesús Carruesco (URV), Ferran Badal (ESMUC), Josep Martí (CSIC)