

**Máster oficial interuniversitario*****Música como Arte interdisciplinar*****Plan de estudios y oferta del curso 2024-2025**

El máster se estructura en las materias siguientes:

| Materia | Carácter | Créditos |
|-----------------------------------|-------------|----------|
| El mundo de la escena | Obligatoria | 10 |
| Música, sociedad y pensamiento | Obligatoria | 10 |
| Trabajo Final de Máster | Obligatorio | 10 |
| Música y entorno artístico | Optativa | 15 |
| Música, audiovisual y pensamiento | Optativa | 10 |
| Músicas populares | Optativa | 10 |
| Música y cultura | Optativa | 10 |
| Archivística y procedimientos | Optativa | 10 |
| Prácticas externas | Optativa | 5 |

Cada materia se desglosa en distintas asignaturas, que son las que debe matricular el alumnado, hasta un máximo de 60 créditos, que son los que debe superar para la obtención del título.* Estos créditos se distribuyen de la siguiente manera:

- 20 créditos de asignaturas de carácter obligatorio.
- 30 créditos de asignaturas de carácter optativo.
- 10 créditos del Trabajo Final de Máster (obligatorio)

*Aunque está pensado como anual, se recomienda dividir el máster en dos cursos.

Asignaturas obligatorias / TFM (20 + 10 créditos = 30 créditos)

| nº | Código | Sem. | Asignatura | ...de la materia | Créditos | Centro | COORDINACIÓN / docentes | Idioma |
|----|--------|-------|---------------------------|--------------------------------|----------|----------------------|---|------------------------|
| 01 | 571679 | 1º | Música y espectáculo | El mundo de la escena | 5 | URV | Jesús CARRUESCO (URV) / equipo docente URV* | catalán/ castellano |
| 02 | 571680 | 1º | El espectáculo operístico | El mundo de la escena | 5 | UB | Jaume RADIGALES (UB) | castellano |
| 03 | 571681 | 1º | Música y teoría | Música, sociedad y pensamiento | 5 | UB | Magda POLO (UB) / Joan Cuscó (UB) | castellano |
| 04 | 571682 | 1º | Música y profesión | Música, sociedad y pensamiento | 5 | ESMUC | Ferran BADAL (ESMUC) / equipo docente ESMUC** | castellano |
| 05 | 571695 | anual | Trabajo Final de Máster | Trabajo Final de Máster | 10 | UB, URV, ESMUC, CSIC | Josep MARTÍ (CSIC) | - |

Asignaturas optativas (45 créditos ofertados, deben matricularse 30)

| nº | Código | Sem. | Asignatura | ...de la materia | Créditos | Centro | COORDINACIÓN / docentes | Idioma |
|----|--------|------|----------------------------------|-----------------------------------|----------|--------|---|------------------------|
| 06 | 571683 | 1º | Música, gesto y palabra | Música y entorno artístico | 5 | UB | Jaume RADIGALES (UB) / Begoña Capllonch, Borja Duñó | catalán/ castellano |
| 07 | 571684 | - | Música y medios de comunicación | Música y entorno artístico | 5 | - | - | - |
| 08 | 571685 | 2º | Música y expresión artística | Música y entorno artístico | 5 | URV | Jesús CARRUESCO (URV) / equipo docente URV* | catalán/ castellano |
| 09 | 571686 | 2º | Música, simbología y pensamiento | Música, audiovisual y pensamiento | 5 | UB | Magda POLO (UB) / Eulàlia POLLS (UB) | catalán/ castellano |
| 10 | 575598 | 2º | Música y audiovisual | Música, audiovisual y | 5 | UB | Josep LLUÍS i Falcó (UB) | castellano |

| | | | | pensamiento | | | | |
|----|--------|----|------------------------------------|-------------------------------|---|----------------------|---|------------------------|
| 11 | 571688 | 2º | Taller de creación | Músicas populares | 5 | URV, ESMUC | Jesús CARRUESCO (URV), Melissa Mercadal (ESMUC) /equipos docentes ESMUC** y URV* | catalán/ castellano |
| 12 | 571689 | 2º | Música y entorno popular | Músicas populares | 5 | UB | Jaume CARBONELL (UB) | catalán |
| 13 | 571690 | 1º | Música y sociedad | Música y cultura | 5 | UB | Josep MARTÍ (CSIC) / Joan Cuscó (UB) | castellano |
| 14 | 571691 | - | Música y gestión | Música y cultura | 5 | - | - | - |
| 15 | 571692 | 2º | Música y procedimientos | Archivística y procedimientos | 5 | ESMUC | Ferran BADAL (ESMUC) / equipo docente ESMUC** | catalán/ castellano |
| 16 | 571693 | - | Música y recursos- documentales | Archivística y procedimientos | 5 | - | - | - |
| 17 | 571694 | 2º | Prácticas externas optativas | Prácticas externas | 5 | Empresas externas | Jaume CARBONELL (UB) | - |

Las asignaturas 07, 14 y 16 no se imparten el curso 2024-2025. La asignatura *Música y audiovisual* se llamaba antes *Música e imagen*, y todavía aparece reflejada en algún espacio de la web de la UB.

*Equipo docente URV (Universitat Rovira i Virgili): Jesús Carruesco, Rosa Palmira Tamarit, Francesc Massip, John Style, Macià Riutort, Licia Buttà (URV).

**Equipo docente ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya): Melissa Mercadal, Juan Carlos Asensio, Xavier Fina, Perfecto Herrera, Marc Heilbron, Gerard Font, Ester Momblant, Oriol Saña, Núria Sempere, Daniel Mestre y Ferran Badal (ESMUC) y Jordi Lanza.

Las asignaturas anunciadas como "catalán/castellano" están impartidas por más de un docente, y son bilingües. No existen dos grupos diferenciados por idioma.

Coordinador del máster: Josep Lluís i Falcó (UB)

Comisión coordinadora del máster: Josep Lluís i Falcó (UB), Jaume Carbonell (UB), Rosa Palmira Tamarit / Jesús Carruesco (URV), Ferran Badal (ESMUC), Josep Martí (CSIC)