

MÀSTER ESTUDIS AVANÇATS EN HISTÒRIA DE L'ART. CURS 2022-2023  
 CLASSES PRIMER QUATRIMESTRE  
 AULA 208

SETEMBRE	DILLUNS 12	DIMARTS 13	DIMECRES 14	DIJOUS 15	DIVENDRES 16
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>		<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>
18-21	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>		<i>Art i gènere</i>	
	DILLUNS 19	DIMARTS 20	DIMECRES 21	DIJOUS 22	DIVENDRES 23
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>

18-21	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>		<i>Art i gènere</i>	
	<b>DILLUNS 26</b>	<b>DIMARTS 27</b>	<b>DIMECRES 28</b>	<b>DIJOUS 29</b>	<b>DIVENDRES 30</b>
15-18	FESTA local	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>	<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>
18-21	FESTA local	<i>Historiografia i teories de l'art</i>		<i>Art i gènere</i>	
<b>OCTUBRE</b>	<b>DILLUNS 3</b>	<b>DIMARTS 4</b>	<b>DIMECRES 5</b>	<b>DIJOUS 6</b>	<b>DIVENDRES 7</b>
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Museus, centres i Fundacions d'art</i>	<i>Art i gènere</i>	<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>

18-21	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>		<i>Art i gènere</i>	
	<b>DILLUNS 10</b>	<b>DIMARTS 11</b>	<b>DIMECRES 12</b>	<b>DIJOUS 13</b>	<b>DIVENDRES 14</b>
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>	FESTA	<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>
18-21	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>	FESTA	<i>Art i gènere</i>	
	<b>DILLUNS 17</b>	<b>DIMARTS 18</b>	<b>DIMECRES 19</b>	<b>DIJOUS 20</b>	<b>DIVENDRES 21</b>
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>	<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>

18-21	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>		<i>Art i gènere</i>	
	<b>DILLUNS 24</b>	<b>DIMARTS 25</b>	<b>DIMECRES 26</b>	<b>DIJOURS 27</b>	<b>DIVENDRES 28</b>
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>
18-21	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>		<i>Art i gènere</i>	
	<b>DILLUNS 31</b>				
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>				
18-21	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>				

NOVEMBRE		DIMARTS 1	DIMECRES 2	DIJOUS 3	DIVENDRES 4
15-18		FESTA		<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>
18-20		FESTA	<i>Art i gènere</i>	<i>Art i gènere</i>	
	DILLUNS 7	DIMARTS 8	DIMECRES 9	DIJOUS 10	DIVENDRES 11
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>	<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>
18-21	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>		<i>Art i gènere</i>	

	DILLUNS 14	DIMARTS 15	DIMECRES 16	DIJOURS 17	DIVENDRES 18
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>	<b>SEMINARI</b> <i>Art i societat</i>  <i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>	<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>
18-21	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>	<i>Art i gènere</i>	
	DILLUNDS 21	DIMARTS 22	DIMECRES 23	DIJOURS 24	DIVENDRES 25
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>	<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>

18-21	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>		<i>Art i gènere</i>	
	<b>DILLUNS 28</b>	<b>DIMARTS 29</b>	<b>DIMECRES 30</b>		
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>	<i>Art i societat</i>		
18-21	<i>Art, multiculturalitat Globalització</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>			

DESEMBRE				DIJOURS 1	DIVENDRES 2
15-18				<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>
18-21				<i>Art i gènere</i>	
	DILLUNS 5	DIMARTS 6	DIMECRES 7	DIJOURS 8	DIVENDRES 9
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	FESTA		FESTA	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>
18-21	<i>Art, multiculturalitat i</i>	FESTA		FESTA	



	<i>Globalització</i>				
	<b>DILLUNS 12</b>	<b>DIMARTS 13</b>	<b>DIMECRES 14</b>	<b>DIJOUS 15</b>	<b>DIVENDRES 16</b>
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>	<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>
18-21	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>		<i>Art i gènere</i>	

	DILLUNS 19	DIMARTS 20	DIMECRES 21	DIJOUS 22	DIVENDRES 23
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>		<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>
18-21	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>		<i>Art i gènere</i>	

GENER	DILLUNS 9	DIMARTS 10	DIMECRES 11	DIJOUS 12	DIVENDRES 13
15-18	<i>Mercat artístic, comunicació i indústries culturals</i>	<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>		<i>Art i societat</i>	<i>Perspectives d'investigació i tendències metodològiques</i>

18-21	<i>Art, multiculturalitat i Globalització</i>	<i>Historiografia i teories de l'art</i>		<i>Art i gènere</i>	
	<b>DILLUNS 16</b>	<b>DIMARTS 17</b>	<b>DIMECRES 18</b>	<b>DIJOUS 19</b>	<b>DIVENDRES 20</b>
15-18		<i>Museus, centres i fundacions d'art</i>			
18-21		<i>Historiografia i teories de l'art</i>			

**AVALUACIÓ ÚNICA: 1 semestre: 9 de Gener -3 de Febrer**

**REVALUACIÓ: A decidir per la facultat.**

**MÀSTER ESTUDIS AVANÇATS EN HISTÒRIA DE L'ART. CURS 2022- 2023**  
**CLASSES SEGON QUATRIMESTRE**  
**AULA 208**

<b>FEBRER</b>	<b>DILLUNS 6</b>	<b>DIMARTS 7</b>	<b>DIMECRES 8</b>	<b>DIJOURS 9</b>	<b>DIVENDRES 10</b>
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>		<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	<b>DILLUNS 13</b>	<b>DIMARTS 14</b>	<b>DIMECRES 15</b>	<b>DIJOURS 16</b>	<b>DIVENDRES 17</b>
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	<b>DILLUNS 20</b>	<b>DIMARTS 21</b>	<b>DIMECRES 22</b>	<b>DIJOURS 23</b>	<b>DIVENDRES 24</b>
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>

18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	<b>DILLUNS 27</b>	<b>DIMARTS 28</b>			
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>			
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>			
<b>MARÇ</b>			<b>DIMECRES 1</b>	<b>DIJOURS 2</b>	<b>DIVENDRES 3</b>
15-18			<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21				<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	<b>DILLUNS 6</b>	<b>DIMARTS 7</b>	<b>DIMECRES 8</b>	<b>DIJOURS 9</b>	<b>DIVENDRES 10</b>
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>

18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	<b>DILLUNS 13</b>	<b>DIMARTS 14</b>	<b>DIMECRES 15</b>	<b>DIJOUS 16</b>	<b>DIVENDRES 17</b>
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	<b>DILLUNS 20</b>	<b>DIMARTS 21</b>	<b>DIMECRES 22</b>	<b>DIJOUS 23</b>	<b>DIVENDRES 24</b>
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	

	DILLUNS 27	DIMARTS 28	DIMECRES 29	DIJOUS 30	DIVENDRES 31
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
ABRIL	DILLUNS 10	DIMARTS 11	DIMECRES 12	DIJOUS 13	DIVENDRES 14
15-18	DARRER DIA DE SETMANA SANTA	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
		<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	

	DILLUNS 17	DIMARTS 18	DIMECRES 19	DIJOUS 20	DIVENDRES 21
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	DILLUNS 24	DIMARTS 25	DIMECRES 26	DIJOUS 27	DIVENDRES 28
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
MAIG	DILLUNS 1	DIMARTS 2	DIMECRES 3	DIJOUS 4	DIVENDRES 5
15-18	FESTA	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	FESTA	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	



	<b>DILLUNS 8</b>	<b>DIMARTS 9</b>	<b>DIMECRES 10</b>	<b>DIJOUS 11</b>	<b>DIVENDRES 12</b>
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	<b>DILLUNS 15</b>	<b>DIMARTS 16</b>	<b>DIMECRES 17</b>	<b>DIJOUS 18</b>	<b>DIVENDRES 19</b>
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	<b>DILLUNS 22</b>	<b>DIMARTS 23</b>	<b>DIMECRES 24</b>	<b>DIJOUS 25</b>	<b>DIVENDRES 26</b>
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	

	<b>DILLUNS 29</b>	<b>DIMARTS 30</b>	<b>DIMECRES 31</b>		
15-18	FESTA				
18-21	FESTA				

<b>JUNY</b>				<b>DIJOURS 1</b>	<b>DIVENDRES 2</b>
15-18					
18-21					
	<b>DILLUNS 5</b>	<b>DIMARTS 6</b>	<b>DIMECRES 7</b>	<b>DIJOURS 8</b>	<b>DIVENDRES 9</b>
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>				
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>				
	<b>DILLUNS 12</b>	<b>DIMARTS 13</b>	<b>DIMECRES 14</b>	<b>DIJOURS 15</b>	<b>DIVENDRES 16</b>
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>				
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>				

**AVALUACIÓ ÚNICA: 2 semestre: 1 al 30 de juny**