



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals
<https://www.ub.edu/portal/web/informacio-mitjans-audiovisuals>

Grau d'Informació i Documentació
Curs 2020–2021

Propostes de treballs de recerca i línies de treball general

Actualització: 2 de setembre de 2020



Sumari

PROPOSTES CONCRETES.....	3
Cerca i recuperació d'informació no textual.	3
Elaboració d'un perfil d'aplicació per a la descripció dels continguts del programa "Una mà de contes" en el sistema de gestió de arxius de mitjans (Media Asset Management) de TV3.....	3
Revisió bibliogràfica sobre la Lectura Fàcil.....	4
Inventari de bones pràctiques en el context de la Lectura Fàcil	4
Estudi de l'Impacte social en humanitats i ciències socials de la UB i la UAB vist a través de la premsa	5
Proposta de creació d'una base de dades de material annex.....	6
Proposta de millora de la base de dades de marques d'impressor	7
Anàlisi i proposta de millora del Facebook del CRAI Reserva	8
Els TFGs dels graus d'informació i documentació a les universitat de l'Estat espanyol.....	8
Auditoria de qualitat de la revista Anuario de Derecho Civil: propostes per millorar el posicionament de la revista en bases de dades bibliogràfiques, xarxes acadèmiques i cercadors web	9
Evolució dels audiovisuals a la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona	10
Evolució dels usos de la col·lecció a la Xarxa de Biblioteques Municipals	10
Estudi sobre la col·lecció d'una xarxa urbana	11
Estudi de l'organització de la col·lecció física a les biblioteques de XBM: propostes de millora.....	11
TEMES O LÍNIES DE TREBALL GENERALS	12



Propostes concretes

Codi	CIR_FAC
Títol	Cerca i recuperació d'informació no textual.
Resum proposta	<p><u>Objectiu general:</u> Estat de la qüestió sobre les darreres experiències en cerca i recuperació d'informació no textual (so, imatge, vídeo, etc.).</p> <p><u>Descripció:</u> L'augment d'informació no textual fa especialment rellevant l'estudi de mètodes de cerca i recuperació específiques basats en el contingut, que vagin més enllà de les tècniques habituals basades en la representació textual dels recursos (metadades).</p>
Responsables	Professorat Facultat de BiD
Requisits	<ul style="list-style-type: none">• Contacte previ per correu amb la coordinadora de l'assignatura (Carina.rey@ub.edu)• Entrevista amb el tutor responsable

Codi	MC_FAC
Títol	Elaboració d'un perfil d'aplicació per a la descripció dels continguts del programa "Una mà de contes" en el sistema de gestió de arxius de mitjans (Media Asset Management) de TV3
Resum proposta	<p>Objectiu: Identificar les propietats (camps) del el sistema de gestió de arxius de mitjans (Media Asset Management) de TV3 necessàries per a la descripció dels continguts audiovisuals del programa "Una mà de contes".</p> <p>A més a més, cal fer una adaptació dels vocabularis controlats implicats a les necessitats representatives dels continguts d'"Una mà de contes".</p>
Responsables	Professorat Facultat de BiD
Requisits	<ul style="list-style-type: none">• Contacte previ per correu amb el coordinador de l'assignatura (Carina.rey@ub.edu)• Entrevista amb el tutor responsable



Codi	BLF_FAC
Títol	Revisió bibliogràfica sobre la Lectura Fàcil
Resum proposta	<ol style="list-style-type: none">1. Definició de l'abast de la revisió2. Consulta a bases de dades especialitzades3. Elaboració d'una bibliografia comentada4. Valoració final dels resultats obtinguts <p>Caldrà contextualitzar aquesta revisió tenint en compte el marc teòric de la Lectura Fàcil.</p>
Responsables	Professorat de la Facultat de BiD i de la Facultat de Filologia
Requisits	<ul style="list-style-type: none">• Contacte previ per correu amb el coordinador de l'assignatura (Carina.rey@ub.edu)• Entrevista amb els tutors responsables

Codi	PLF_FAC
Títol	Inventari de bones pràctiques en el context de la Lectura Fàcil
Resum proposta	<ol style="list-style-type: none">1. Definició de l'abast de l'inventari2. Identificació i inventari de bones pràctiques3. Valoració final dels resultats obtinguts <p>Caldrà contextualitzar aquesta inventari tenint en compte el marc teòric de la Lectura Fàcil.</p>
Responsables	Professorat de la Facultat de BiD i de la Facultat de Filologia
Requisits	<ul style="list-style-type: none">• Contacte previ per correu amb el coordinador de l'assignatura (Carina.rey@ub.edu)• Entrevista amb els tutors responsables



Codi	IS_FAC
Títol	Estudi de l'Impacte social en humanitats i ciències socials de la UB i la UAB vist a través de la premsa
Resum proposta	<p>Les actuals prioritats europees de finançament de la recerca (Horizon 2020) es basen en els reptes socials i un punt essencial es com s'avalua l'impacte de la recerca en la societat. És evident que la recerca ha d'aportar beneficis econòmics, socials i culturals que ajudin a avançar i millorar a la societat. Més enllà de les meres publicacions científiques, els investigadors necessiten proporcionar i monitorar evidències que demostrin aquest impacte social.</p> <p>Si bé la qüestió és més clara en les ciències experimentals i biosanitàries (patents, desenvolupament de medicaments, ginys, etc.), en les ciències socials i especialment en les humanitats aquestes evidències semblen més complexes de reunir. En aquest context es proposa:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Observar les evidències de l'impacte social de la UB i la UAB que es troben en la premsa de Catalunya.2. Valorar l'impacte mediàtic de l'activitat analitzada.
Responsables	Professorat de la Facultat
Requisits	<ul style="list-style-type: none">• Contacte previ per correu amb el coordinador de l'assignatura (Carina.rey@ub.edu)



Codi	BDP_BR
Títol	Proposta de creació d'una base de dades de material annex
Resum proposta	<p>La Biblioteca de reserva de la UB disposa d'un fons cada cop més extens de material annex, és a dir, material que s'ha anat localitzant entre les pàgines del llibres –gravats, postals, plantes i flors seques, notes, punts de llibre, retalls de diari, etc.- que precisa d'un tractament documental específic. Malgrat que cal dissenyar una base de dades que permeti gestionar la recuperació d'aquest fons tan peculiar, la base del treball és l'estudi dels materials.</p> <p>Proposta:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Analitzar les necessitats específiques del servei.2. Dissenyar una base de dades de material annex, que permeti la seva recuperació.
Responsables	Professorat de la Facultat. Biblioteca de Reserva de la UB
Requisits	<ul style="list-style-type: none">• Contacte previ per correu amb el coordinador de l'assignatura (Carina.rey@ub.edu) i superació d'entrevista.• Superació d'entrevistes del personal responsable del CRAI Biblioteca de Reserva.



Codi	BDMI_BR
Títol	Proposta de millora de la base de dades de marques d'impressor
Resum proposta	<p>La Biblioteca de reserva de la UB disposa d'una Base de dades de Marques d'Impressors.</p> <p>Proposta</p> <ol style="list-style-type: none">1. Analitzar les característiques específiques d'aquest tipus d'elements il·lustratius.2. Estudiar els punts forts i punts febles de l'actual base de dades de Marques d'impressors del CRAI Biblioteca de Reserva i fer una proposta de millora.
Responsables	Professorat de la Facultat. Biblioteca de Reserva de la UB
Requisits	<ul style="list-style-type: none">• Contacte previ per correu amb el coordinador de l'assignatura (Carina.rey@ub.edu) i superació d'entrevista.• Superació d'entrevistes del personal responsable del CRAI Biblioteca de Reserva.



Codi	FB-BR
Títol	Anàlisi i proposta de millora del Facebook del CRAI Reserva
Resum proposta	<p>La Biblioteca de reserva de la UB te a l'actualitat més de 600 seguidors a FB. Malgrat formar part de la UB aquesta biblioteca té unes característiques diferents d'una estrictament universitària, atès que es gestionem fons patrimonials.</p> <p>Proposta:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Estudiar l'ús que fan les xarxes socials de les biblioteques especialitzades, i específicament de les patrimonials.2. Analitzar el perfil de les usuàries i usuaris del Facebook del CRAI Reserva i constatar la utilitat i impacte que té el canal sobre elles i ells.3. Realitzar unes propostes de millora fonamentades.
Responsables	Professorat de la Facultat. Biblioteca de Reserva de la UB
Requisits	<ul style="list-style-type: none">• Contacte previ per correu amb el coordinador de l'assignatura (Carina.rey@ub.edu) i superació d'entrevista.• Superació d'entrevistes del personal responsable del CRAI Biblioteca de Reserva.

Codi	TFG_BR
Títol	Els TFGs dels graus d'informació i documentació a les universitats de l'Estat espanyol
Resum proposta	<ol style="list-style-type: none">1. Analitzar la mecànica de funcionament dels TFGs dels graus d'informació i documentació de les diferents universitats de l'Estat espanyol.2. Conèixer la informació disponible a través del Web en cada cas.3. Estudiar la distribució temàtica.
Responsables	Professorat de la Facultat. Biblioteca de Reserva de la UB
Requisits	<ul style="list-style-type: none">• Contacte previ per correu amb el coordinador de l'assignatura (Carina.rey@ub.edu) i superació d'entrevistes.



Codi	ADC_DRT
Títol	Auditoria de qualitat de la revista Anuario de Derecho Civil: propostes per millorar el posicionament de la revista en bases de dades bibliogràfiques, xarxes acadèmiques i cercadors web
Resum proposta	<ol style="list-style-type: none">1. Objectiu: Identificar els punts febles que presenta la revista <i>Anuari de Dret Civil</i> (ISSN 2659-8965), publicada per l'editorial del BOE, que fan que no estigui ben valorada en repertoris d'avaluació de revistes de recerca, com ara DOAJ, CIRC o Carhus+, que no disposi del segell FECYT, o que no estigui present en les principals bases de dades bibliogràfiques internacionals (Scopus, WoS, HeinOnline, IBSS, IBZ Online, EBSCO Legal Source, etc.).2. Es tracta de la revista de Dret civil que compta amb més prestigi i trajectòria a Espanya respecte al contingut i qualitat dels seus articles, però que no té el reconeixement de les agències d'avaluació de la recerca (ANECA, CNEAI, AQU, etc.) a causa de problemes de presentació formal i de la seva absència en els repertoris bibliogràfics anteriorment esmentats. Aquest treball permetria a l'alumna/e conèixer i identificar els sistemes i criteris d'avaluació de qualitat de les revistes científiques, i aplicar-los a un supòsit concret.3. El treball es planteja com un informe de diagnosi i recomanacions de millora que es realitza a petició del director de la revista. En cas de portar-se a terme les recomanacions de l'informe, el resultat esperat hauria de ser un millorament substancial tant en el posicionament bibliogràfic tradicional, com en l'entorn digital (SEO general, SEO acadèmic i reputació digital).
Responsables	Professorat de la Facultat.
Requisits	<ul style="list-style-type: none">• Contacte previ per correu amb el coordinador de l'assignatura (Carina.rey@ub.edu) i superació d'entrevistes.



Codi	EAV-DIB
Títol	Evolució dels audiovisuals a la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona
Resum proposta	<ol style="list-style-type: none">1. Els audiovisuals es van incorporar a la primera biblioteca de la Xarxa de Biblioteques Municipals l'any 1987 i van tenir un desplegament ràpid i progressiu. Amb tots aquests anys els usos i les seves col·leccions han anat evolucionant de diferents formes i molt especialment amb l'aparició d'Internet.2. Objectius:<ul style="list-style-type: none">- Identificar com s'han anat configurant les col·leccions a les biblioteques de la XBM i com s'han reconvertit en la col·lecció que s'ofereix actualment.- Identificar quins serveis es duen a terme a les biblioteques de la XBM i a la Gerència i com caldria que evolucionessin tenint en compte les necessitat actuals dels usuaris i usuàries.
Responsables	Professorat de la Facultat.
Requisits	<ul style="list-style-type: none">• Contacte previ per correu amb el coordinador de l'assignatura (Carina.rey@ub.edu).

Codi	EUC-DIB
Títol	Evolució dels usos de la col·lecció a la Xarxa de Biblioteques Municipals
Resum proposta	<ol style="list-style-type: none">1. La col·lecció de les biblioteques ha anat evolucionat i ha patit una transformació sense precedents amb la irrupció d'Internet que fa replantejar com ha de ser aquesta i com s'han de complementar les col·leccions físiques amb les digitals. Conèixer quina és aquesta evolució és el primer pas per marcar el futur a seguir2. Objectius:<ul style="list-style-type: none">- Analitzar l'evolució de les col·leccions a les biblioteques de la XBM- Disposar d'una radiografia del moment actual que apunti a propostes de futur
Responsables	Professorat de la Facultat.
Requisits	<ul style="list-style-type: none">• Contacte previ per correu amb el coordinador de l'assignatura (Carina.rey@ub.edu).



Codi	ECX-DIB
Títol	Estudi sobre la col·lecció d'una xarxa urbana
Resum proposta	<ol style="list-style-type: none">1. Les biblioteques centrals i locals que formen part d'una xarxa urbana disposen d'un fons diversificat i localitzat a diferents punts de la ciutat però que configuren una oferta documental única i igualitària a nivell de ciutat.2. Objectius:<ul style="list-style-type: none">- Analitzar la col·lecció actual d'una xarxa urbana segons tipologies de fons, suports, fons especials, temàtiques- Elaborar una proposta de com hauria de ser la col·lecció d'una xarxa urbana tenint en compte l'evolució i l'ús de les col·leccions a les biblioteques i com s'han de complementar les col·leccions físiques i les digitals.
Responsables	Professorat de la Facultat.
Requisits	<ul style="list-style-type: none">• Contacte previ per correu amb el coordinador de l'assignatura (Carina.rey@ub.edu).

Codi	ECF-DIB
Títol	Estudi de l'organització de la col·lecció física a les biblioteques de XBM: propostes de millora.
Resum proposta	<ol style="list-style-type: none">1. A les biblioteques de la XBM els fons s'organitzen majoritàriament seguint la CDU i les localitzacions per grans àrees d'agrupació del fons per suports i per públic. Aquesta pauta general ha anat evolucionant cap a la reorganització de part del fons en centres d'interès, especialitzacions, i agrupacions temàtiques que desfà l'organització de topogràfica seguint exclusivament la CDU2. OBJECTIUS:<ul style="list-style-type: none">- Analitzar com s'estan organitzant actualment les col·leccions a les biblioteques- Fer propostes d'organització més pensades amb les diferents tipologies d'usuaris.
Responsables	Professorat de la Facultat.
Requisits	<ul style="list-style-type: none">• Contacte previ per correu amb el coordinador de l'assignatura (Carina.rey@ub.edu).



Temes o línies de treball generals

Codi línia de treball	Descripció
1.	Arquitectura web
2.	Auditories de la informació o del coneixement
3.	Gestió documental
4.	Gestió, conservació i reaprofitament de dades de recerca
5.	Valorització de les biblioteques i formes d'impacte (retorn social)
6.	Màrqueting a les unitats d'informació
7.	Aplicació de models de qualitat
8.	Gestió de les unitats d'informació (planificació, avaluació de serveis, qualitat, màrqueting, etc.)
9.	Serveis bibliotecaris: nous serveis per a noves necessitats i demandes
10.	Serveis especials a les biblioteques públiques
11.	Anàlisi o avaluació de productes i serveis d'informació digitals en general o bé creats o utilitzats a les unitats d'informació (bancs d'imatges, arxius audiovisuals, portals temàtics, guies temàtiques, blocs, llistes de distribució especialitzades, xarxes socials, etc.)
12.	Tutorials (avaluació, elaboració, validació, etc.) i elaboració de materials per al a formació
13.	Formació d'usuaris
14.	Alfin
15.	Cerca i ús d'informació
16.	Comunicació científica. Revistes científiques. Creació i disseminació del coneixement científica
17.	Estudis mètrics de producció i consum (webs; revistes; monografies; patents, tesis, tesines i treballs de recerca; obres literàries, etc.). Explotació de les bases de dades de citacions. Càlcul d'indicadors. Elaboració i anàlisi de rànquings (països, autors, universitats, etc.). Col·laboració científica. Anàlisi quantitatiu de xarxes socials científiques (AXS)
18.	Disseny d'un programa de vigilància de l'entorn d'una unitat d'informació
19.	Anàlisi dels fluxos d'informació d'un procés, una funció, un departament, un servei d'una organització pública o privada i definició d'una proposta de mesures correctives en aquells aspectes que s'hagin identificat com a millorables
20.	Identificació de les regulacions i normatives internes aplicables a una unitat d'informació (propietat intel·lectual, protecció de dades, ambientals, qualitat, reglaments interns...) i auditoria del grau de compliment normatiu
21.	Polítiques de gestió de la col·lecció
22.	Treballs sobre la història de les biblioteques, la biblioteconomia, els serveis, la professió, la formació, etc.
23.	Bases de dades i Software documental
24.	Web semàntica
25.	Estudis de gènere i la professió



Codi línia de treball	Descripció
26.	Anàlisi de l'economia, els mercats i les organitzacions culturals; i, de la intervenció pública en el sector cultural
27.	Curació de continguts (content curation)