

**RETEENA**

## **EL FESTIVAL *RETEENA* CREIX EN LA SEVA SISENA EDICIÓ TRASLLADANT-SE AL CAIXAFORUM DE BARCELONA**

**El Festival Audiovisual Jove de Barcelona avança les seves dates i tindrà lloc del 24 de novembre al 3 de desembre al CaixaForum i a la Filmoteca de Catalunya**

A la nova seu, el festival farà una aposta per les masterclasses i les taules rodones amb convidades de luxe com **Samantha Hudson, Estela Ortiz i Ofèlia Carbonell** i tractarà temàtiques amb una forta mirada feminista com són la coordinació d'intimitat als rodatges, la figura de les *femme fatales*, les dives de pop i el desamor i el cinema de Greta Gerwig

A la Filmoteca de Catalunya, el festival presentarà les estrenes barcelonines de pel·lícules guardonades a festivals internacionals com són *Io Capitano*, Lleó de plata a la millor direcció per **Matteo Garrone** a Venècia, *How to have sex*, millor pel·lícula de la secció Certain Regard al Festival de Cannes i *Robot Dreams*, Gran premi del públic al Festival de Sitges

Reteena va ser guardonat l'any passat amb el **Premi Ciutat de Barcelona** en la categoria d'Audiovisuals i Cultura digital atorgat per l'Ajuntament de Barcelona



Un any després de ser guardonat amb el Premi Ciutat de Barcelona en la categoria d'Audiovisuals i Cultura digital, el **RETEENA, Festival Audiovisual Jove de Barcelona** estrena nova seu per la seva sisena edició: El **CaixaForum de Barcelona**. Després de cinc edicions celebrades a la Fabra i Coats, el **CaixaForum** suposa un pas endavant en la consolidació del projecte, permetent l'ampliació del nombre d'activitats programades i establint sinergies amb les propostes culturals de la **Fundació La Caixa**.

RETEENA encara la seva nova edició amb una ambiciosa programació centrada en taules rodones a càrrec de figures clau de l'audiovisual català tan diverses com **Samantha Hudson, Alvie, Hidrogenesse, Marina Drag i Ofèlia Carbonell**, i en l'organització de masterclasses i tallers pràctics al voltant de les tendències que concerneixen a la generació Z com la Intel·ligència Artificial en el camp de l'audiovisual i la ideació i creació de podcasts. Pel que fa a les projeccions, i després d'acollir les estrenes catalanes d'*Aftersun* i *Los Reyes del mundo* a la darrera edició, el festival segueix amb la seva aposta per mostrar pel·lícules reconegudes internacionalment i orientades a temàtiques que afectin els joves. Ampliar el bagatge cultural de les noves generacions és una de les grans missions del festival.



**RETEENA** avança les seves dates al calendari i tindrà lloc del **24 de novembre al 3 de desembre** al CaixaForum i a la Filmoteca de Catalunya, on es projectaran les pel·lícules internacionals que conformen la Secció Oficial del festival. En paraules de l'Ajuntament de

Barcelona **RETEENA** és un festival que afronta de manera directa i ferma el repte de **connectar audiovisuals i joves empoderant-los i fent-los participants en totes les seves activitats.**

El cartell de RETEENA 2023 és obra de l'artista barcelonina **Claudia Martín (Cruelaudia)**, especialitzada en arts digitals i 3D que ha participat en festivals com el MIRA, el FAP-TEK i el Festival Panoptic.

### LES NOVETATS DE RETEENA 2023

Incentivar la mirada crítica dels joves envers allò que consumeixen és un dels objectius del festival. És per això que la Secció Oficial de RETEENA està composta per pel·lícules guardonades protagonitzades per joves, que tracten temàtiques punyents i que conviden a la reflexió i conversa posterior. Entre la programació destaquen les estrenes catalanes de *lo Capitano* de **Matteo Garrone**, al voltant de dos amics de Senegal que intenten arribar a Europa per aconseguir una vida millor, *How to have Sex* de **Molly Manning Walker**, una mirada ferotge a la cultura de la violació i assetjament en entorns festius, i *Las demás*, d'**Alexandra Hyland**, una comèdia que tracta el tema de l'avortament adolescent en una societat intransigent. Completen la Secció Oficial la cinta d'animació present a Cannes *Robot Dreams* de **Pablo Berger**, el documental nominat al British Independent Film Award *Another Body*, i *Negu Hurbilak*, dirigida per alumnes d'ESCAC i protagonitzada per la guanyadora del Goya **Jone Laspiur (Ane)**.





Alhora, el festival **RETEENA** convida a descobrir joies de l'audiovisual *teen* dels 90 i principis dels 2000 a les noves generacions, i, a través de la secció Reteena Essentials, enguany es projectaran films de culte com *But I'm a cheerleader* de **Jamie Babbit**, *Scream* de **Wes Craven**, *Ghost World* de **Terry Zwigoff** i *Lady Bird* de **Greta Gerwig** (aquestes dues últimes, complementades amb una masterclass a càrrec d'especialistes en cinema).

RETEENA manté les col·laboracions amb escoles i centres formatius com l'**Escola Joso**, especialitzada en còmic i animació, que oferirà una masterclass sobre les llegendes del còmic underground com són **Robert Crumb** i **Charles Burns**; **Plató de Cinema**, que participarà amb una xerrada sobre la filmografia de **Greta Gerwig**, i l'**Escola Eòlia**, amb una masterclass d'interpretació davant de càmera. També repeteixen col·laboració el **GAC** (Guionistes associats de Catalunya) i l'associació de pedagogia audiovisual **NADIR**, amb la qual es realitzarà la quarta edició del Laboratori Audiovisual Jove, que busca impulsar projectes de joves creadors locals oferint formació en guió, realització i producció.



La joia de la corona d'aquesta sisena edició són les quatre taules rodones que comptaran amb convidades de luxe i que giren al voltant de temàtiques amb un fort component feminista i empoderador, i amb perspectiva LGTB:

El comunicador **Jordi Chicletol**, l'analista cultura **Estela Ortiz** (@kkiiiiijjooyy), la columnista i integrant de "Gent de merda" **Ofèlia Carbonell** i la cantant i compositora **Maria Hein** seran les encarregades de posar el focus en èxits com "Flowers" de **Miley Cyrus** i la sessió de **Shakira** amb **Bizarrap**, per explorar les noves narratives sobre l'amor, el desamor i l'empoderament femení que s'amaguen rere els hits més sonats de les dives pop.

La figura del "coordinador d'intimitat" s'ha convertit en un element clau als rodatges. Reteena reuneix a **Belén Barenys**, actriu de la guardonada ficció de FILMIN *Autodefensa*, **David Martín Porras**, director de la sèrie *Smiley* de NETFLIX i la coordinadora d'intimitat **Lola Clavo**, per parlar sobre la importància d'aquest càrrec i sobre què aporta la seva presència en la planificació d'escenes íntimes.

Si l'any passat vam desglossar la figura de la bruixa a l'audiovisual, enguany és el torn de les Femmes Fatales. Des de **Greta Garbo** a **Sharon Stone**, descobrirem l'evolució d'aquest personatge amb **Francina Ribes**, autora del llibre "*Ausencia y Exceso. Lesbianas y bisexuales asesinas en el cine de Hollywood*", **Marina Drag**, finalista de Drag Race España 2022 i coneguda pel seu espectacle "Thriller", la comunicadora cultural i especialista en tendències d'Internet **Ainhoa Marzol** i li crítriqui de cinema **Mariona Borrull**.

Per últim, es retrarà homenatge als looks d'una de les artistes més úniques i icòniques del panorama espanyol jove: **Samantha Hudson**. Acompanyada de l'estilista **Helena Contreras (Gorogoro)** i de l'artista multidisciplinar **Alvie**, es farà un repàs a les seves indumentaries i la seva transcendència a l'hora de trencar estereotips de gènere, sexualitat i classe.



A part, el festival dedica una activitat especial a la sèrie del moment: *La Mesías*, l'aposta més arriscada de la jove parella artística **Javier Ambrossi** i **Javier Calvo** amb una taula rodona al voltant de la música de la sèrie. El músic, compositor i productor **Raül Refree** (que ha treballat amb artistes joves de la talla de **Rosalía**, **Amaia**, **Guitarricadelafuente** i **Rodrigo Cuevas**) i el grup de pop experimental **Hidrogenesse** (col·laboradors habituals del cineasta **Marc Ferrer** i artífex d'himnes com "Disfraz de tigre") parlaran de la seva experiència com a compositors d'una banda sonora i unes cançons originals que ja ha creat tendència a les xarxes amb temes com "Stella Maris" o "La alcantarilla".

Tanquem la programació amb els tallers pràctics sobre podcast, fotografia i la IA generativa en el món audiovisual (a càrrec del tecnòleg **Àlex Valverde Valencia**), que donaran als joves l'oportunitat d'acostar-se al món audiovisual a través d'experiències directes amb professionals del sector.

Seguint la tònica del festival, el Jurat Professional està format per artistes emergents que han destacat en els seus camps i es troben en plena expansió. Enguany, els integrants són l'actriu **Ainara Elejalde**, el director **Alejandro Marín**, responsable de l'èxit *Te estoy amando locamente* estrenat aquest estiu als cinemes, i l'actriu **Tai Fati**. Seran els encarregats d'atorgar el premi a la millor pel·lícula de la Secció Oficial.



### L'EQUIP RETEENA

RETEENA és un projecte liderat per **Clàudia Mera** i **Maria Castellví**, graduades en Comunicació Audiovisual per la UPF. Ambdues han combinat l'activitat professional al món del cinema i l'audiovisual amb el de l'educació.

Especialitzada en la distribució de pel·lícules, la **Clàudia Mera** ha treballat a Paco Poch, DocsBarcelona i Polar Star Films. Actualment treballa a l'empresa de gestió cultural MODIband i és professora associada de la UPF. La **Maria Castellví** és investigadora predoctoral i professora del departament de Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra. Els seus àmbits de recerca són la cultura digital, la pedagogia audiovisual, la joventut i els estudis de gènere. Ha estat coordinadora de l'Acadèmia del Cinema Català i col·labora com a tallerista audiovisual en activitats per a joves amb entitats com l'associació Nadir.

Com en les darreres edicions, un equip de joves d'entre 18 i 22 anys s'ha implicat en la ideació i l'organització del festival de manera voluntària responent a una convocatòria oberta. En total 6 joves han participat en la elaboració de la programació, debatent els temes a tractar en els tallers, masterclass i taules rodones; i assessorant al voltant dels títols nacionals i internacionals més rellevants pel públic juvenil. Durant els dies del festival, l'Equip Reteena s'involucrarà en l'organització i coordinació de totes les activitats, i s'encarregarà de presentar i moderar els debats de les pel·lícules.





Copyright: Roger Sánchez

*“Encarem aquesta primera edició al CaixaForum amb molta il·lusió de veure com el Reteena creix any rere any! Estem molt contentes amb la programació que hem dissenyat de la mà de l'Equip Reteena, amb activitats que posen sobre la taula temes tan actuals com la coordinació d'intimitat o la intel·ligència artificial aplicada a l'audiovisual, i amb convidades com la Samantha Hudson, tota una icona intergeneracional”* comenten les directores, **Claudia Mera i María Castellví.**

### RETEENA DURANT L'ANY

Des del 2018, RETEENA, ha viatjat per diversos festivals de Catalunya creant sinergies entre aquests i donant forma a un projecte educatiu que va més enllà del festival. En paraules de l'Ajuntament de Barcelona, **RETEENA és un festival que s'interconnecta amb el conjunt del teixit audiovisual de la ciutat.**

RETEENA ha afiançat la seva relació amb el **DocsBarcelona** (Organitzant el Jurat Jove Reteena), els festivals **Ull-Nu** i **In-Edit**, amb el qual organitzen un taller de creació documental musical que compta amb el suport d'**Aclam**, el **Festival Cruïlla** i el **Festival Altaveu**, que enguany ha tingut dues edicions durant els mesos de juliol i setembre.



Amb la seva sisena edició, RETEENA es consolida com la porta d'entrada a l'oferta cultural i audiovisual per al públic jove de Barcelona i rodalies, ja que, per molts dels assistents, RETEENA suposa la seva primera experiència en un festival de cinema i audiovisual.



**Les entrades per les activitats al CaixaForum tenen un cost de 5€ (divendres 24 de novembre) i 7€ (dissabte 25 i diumenge 26 de novembre). Les entrades de dia donen accés a totes les activitats: projeccions, masterclass, taules rodones i tallers pràctics. Les entrades per les pel·lícules que es projecten a la Filmoteca de Catalunya tenen un cost de 4€ o 3€ (Tarifa Reduïda), i s'adquireixen directament al web de la Filmoteca.**

RETEENA 2023 és possible gràcies a la col·laboració de col·lectius, associacions i professionals que treballen en l'àmbit de la pedagogia audiovisual. També gràcies al suport de l'**Ajuntament de Barcelona**, la **Filmoteca de Catalunya**, el **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya** i l'**Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals (ICAA)**.

**La sisena edició de RETEENA, El Festival Audiovisual Jove de Barcelona, tindrà lloc del 24 de novembre al 3 de desembre de 2023**

Aconseguix la teva acreditació de premsa aquí:  
<https://forms.gle/tV1BXiQ7pAAyvwm9>

[Descarrega el CARTELL](#)

[Descarrega IMATGES](#)

[Descarrega TRÀILERS](#)

Descobreix tota la programació i compra les teves entrades aquí:

<https://www.reteena.com/>

Segueix **#reteenafest** a les xarxes socials:

[/instagram.com/reteena\\_festival](https://www.instagram.com/reteena_festival)

[/twitter.com/reteenafest](https://twitter.com/reteenafest)

Per resoldre dubtes relacionats amb premsa i concertar entrevistes amb l'equip de RETEENA contacta amb Marina Cisa: [marinacisamunoz@gmail.com](mailto:marinacisamunoz@gmail.com)

Salutacions,

Marina Cisa

**618419265**