

Los retos
en la gestión y
comunicación
del patrimonio
bibliográfico
y documental:
digitalización e IA

Le sfide nella
gestione
e comunicazione
del patrimonio
bibliografico
e documentario:
digitalizzazione e IA

Sede del seminario

Sala de Junes (206)
Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals
Universitat de Barcelona
Melcior de Palau, 140. Barcelona

Comité organizador

Pedro Rueda Ramírez y Cristóbal Urbano Salido
(Universitat de Barcelona)



Facultat d'Informació
i Mitjans Audiovisuals

CON LA COLABORACIÓN:



Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual

Grup de recerca consolidat «Cultura, Biblioteques
i Continguts Digitals (CBCD)» (SGR-2021-00282)



Centre de Recerca en
Informació, Comunicació
i Cultura

PROGRAMA:



**INSCRIPCIÓN
ASISTENCIA
PRESENCIAL:**



**EMISIÓN
EN DIRECTO:**



Diseño: www.carolgarciaelbusto.com

Barcelona,
30-31 de octubre
de 2024



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat d'Informació
i Mitjans Audiovisuals

CON LA COLABORACIÓN:



Centre de Recerca en
Informació, Comunicació
i Cultura

Grup de recerca consolidat
«Cultura, Biblioteques
i Continguts Digitals (CBCD)»
(SGR-2021-00282)



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual

30
oct

9-9,30 h.

Acreditaciones / Registrazione

9,30-10 h.

Inauguración / Saluti istituzionali

Sesión 1. IA y patrimonio

Coordinadores / Coordinatori:

Ángel Borrego (Universitat de Barcelona),
Giovanna Granata (Università degli Studi di Cagliari)

10-10,30 h.

- Ana María Morales García y Fátima García López (Universidad Carlos III de Madrid)

La IA en las instituciones patrimoniales españolas: estudio de caso

10,30-11 h.

- Margarita Pérez Pulido (Universidad de Extremadura).
- Grupo de Ética profesional de SEDIC (Sociedad Española de Documentación e Información Científica)

Ética de la inteligencia artificial para gestores de la información sobre patrimonio cultural.

11-11,30 h. Pausa café / Pausa caffè

12-12,30 h.

- Margarita Pérez Pulido y Francisco Javier Benítez Morales (Universidad de Extremadura)

Aplicación de chatbots en la gestión del patrimonio cultural: implicaciones éticas y legales

12,30-13 h.

- Carlos Lopezosa (Universitat de Barcelona)

La inteligencia artificial en la educación superior: estudio de caso en la formación de bibliotecas y colecciones patrimoniales.

13-15.30 h.

Tiempo para comida / Pranzo a buffet

Sesión 2. Humanidades digitales y patrimonio

Coordinadores / Coordinatori:

Miquel Centelles (Universitat de Barcelona)
Paola Castellucci (Sapienza Università di Roma)

15.30-16 h.

- José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Universidad Complutense de Madrid)
- Andrea Capaccioni (Università degli Studi di Perugia)

Un análisis comparativo sobre el papel del patrimonio bibliográfico en el desarrollo de las Humanidades digitales en Italia y España / *Un'analisi comparativa del ruolo del patrimonio bibliografico nello sviluppo delle digital humanities in Italia e Spagna*

16-16,30 h.

- Anna Bilotta (Università degli studi di Salerno)

Biblioteche, biblioteconomía y digital humanities: una riflessione su identità disciplinari e temi di ricerca in Italia e Spagna

16,30-17 h.

- Rubén Alcaraz Martínez y Cristóbal Urbano Salido (Universitat de Barcelona)

Análisis de requisitos para la selección de software de gestión para bibliotecas y colecciones digitales patrimoniales.

17-17,30 h. Pausa café / Pausa caffè

17,30-18 h.

- Giovanna Granata (Università degli Studi di Cagliari)

I cataloghi storici dalla conversione digitale alla valorizzazione dei metadati

18-18,30 h.

- Rosa Parlavecchia (Università degli studi di Salerno)

Il portale 'Cultura Campania': un esempio di ecosistema digitale per la tutela e l'accessibilità del patrimonio archivistico e librario

31
oct

Sesión 3. Humanidades digitales y patrimonio

Coordinadores / Coordinatori:

Mònica Baró (Universitat de Barcelona)
Rosa Parlavecchia (Università degli studi di Salerno)

9,30-10 h.

- Pedro Rueda Ramírez (Universitat de Barcelona)
- Domenico Ciccarello (Università di Palermo)

El eco de las noticias. Las revueltas de Barcelona y Mesina (siglo XVII) en la prensa periódica / *L'eco delle notizie. Le rivolte di Barcellona e Messina (XVII secolo) nella stampa periodica*

10-10,30 h.

- Manuela Grillo (Sapienza Università di Roma)
- José María Domínguez Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid)

Tesaurizando las artes performativas en Roma hacia 1700: una propuesta de colaboración interdisciplinar

10,30-11 h.

Antonio Carpallo Bautista (Universidad Complutense de Madrid)

Una aproximación a la producción española de tesis doctorales sobre encuadernación

11-11,30 h. Pausa café / Pausa caffè

Sesión 4. GLAM en el ámbito del patrimonio

Coordinadores / Coordinatori:

Núria Jornet (Universitat de Barcelona),
Manuela Grillo (Sapienza Università di Roma)

11,30-12 h.

- Juan-José Boté (Universitat de Barcelona)
- Simona Turbanti (Università di Milano)

Migliorare il patrimonio digitale GLAM attraverso il Web Semantico, i LOD e l'IA

12-12,30 h.

- Federica Formiga (Università degli Studi di Verona)

Tra collezioni e informazioni: come arriva il libro in biblioteca?

12,30-13 h.

- Sara Martínez Cardama y Ana Reyes Pacios (Universidad Carlos III)

La financiación de la investigación en LAM: estudio a través de los proyectos europeos

13 h. Clausura / Conclusioni