

Horaris INFOCOM Curs 2023-2024

Actualitzat 17/07/23, pot haver-hi alguna modificació

Primer curs (GIDD + CAV 2020)

PRIMER CURS / PRIMER SEMESTRE					
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8,30 -10 h		Informació i formats digitals M2 Aula 307 PC J. Boté		Informació i formats digitals M1/M2 Aula 313 R. Alcaraz	Cerca i ús d'informació M1/M2 Aula 313 A. Pons
10-11,30 h	Indústries culturals i societat de la informació Aula 313 A. Villarroya / P. Rueda	Biblioteques, arxius i centres de documentació Aula 313 M. Comalat / A. Rubió		Indústries culturals i societat de la informació Aula 313 A. Villarroya / P. Rueda	Biblioteques, arxius i centres de documentació Aula 313 M. Comalat / A. Rubió
11,30 a 13 h	Cerca i ús d'informació M2 Aula 307 PC A. Pons	Fonaments de la comunicació mediatitzada Aula 210 X. Riera / L. Fernández		Fonaments de la comunicació mediatitzada Aula 210 X. Riera / L. Fernández	Llenguatge audiovisual Aula HALC M.J. Massanet
13 a 14,30		Llenguatge audiovisual Aula 210 M.J. Massanet			

PRIMER CURS / SEGON SEMESTRE					
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8,30 -10 h				Bases de dades M2 Aula 307 PC A. Sulé / G. Santos	
10-11,30 h	Edició web M2 Aula 113 PC M. Váñez			Estètica i audiovisuals Aula 210 J. Duran	Edició web M1/M2 Aula 313 M. Váñez
11,30 a 13 h	Narrativa audiovisual Aula 210 M. Fedele	Bases de dades M1/M2 Aula 313 A. Sulé / G. Santos	Vídeo digital Plató 1 i 2 J. Cunill, J. M. Sastre	Recuperació d'informació M1/M2 Aula 313 G. Santos	
13 a 14,30		Recuperació d'informació M2 Aula 307 PC G. Santos	Estètica i audiovisuals Aula 210 J. Duran	Vídeo digital Aula Nova MAC P. Pericas	Narrativa audiovisual Aula HALC M. Fedele

Segon curs (GIDD + CAV 2020)

SEGON CURS / PRIMER SEMESTRE					
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8,30 -10 h				Fonts d'informació M1/M2 Aula 208 A. Pons	
10-11,30 h		Fonts d'informació M2 Aula 307 A. Pons		Representació de la informació: Metadades M1/M2 Aula 208 A. Sulé	Història del patrimoni documental Aula 208 P. Rueda
11,30 a 13 h	Història del patrimoni documental Aula 208 P. Rueda	Representació de la informació: Metadades M2 Aula 113 A. Sulé			Disseny i elaboració del so Aula 308 PC + ràdio + Estudi So A. Faure
13 a 14,30	Fonaments d'escriptura de guió Aula 210 xx	Disseny i elaboració del so Aula 311 (antiga 307) A. Faure	Direcció de fotografia 1A Plató 1 / Plató 2 Pedro Valero, Joan M. Sastre	Fonaments d'escriptura de guió Aula 210 xx	Direcció de fotografia 1A Aula 313 (antiga 309) Pedro Valero, Joan M. Sastre

SEGON CURS / SEGON SEMESTRE					
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8,30 -10 h			Creació radiofònica Aula 311		Representació de la informació: Catalogació M2 Aula 318 PC J. Gascón
10-11,30 h	Representació de la informació: Catalogació M1/M2 Aula 313 J. Gascón	Desenvolupament de col·leccions Aula 210 L. Agustí		Desenvolupament de col·leccions Aula 208 L. Agustí	Creació radiofònica Ràdio 312, Estudi So + Aula 307 PC A. Faure/ A.Íñigo
11,30 a 13 h	Anàlisi del contingut escrit i audiovisual M1/M2 Aula 114 R. Garcia	Comunicació oral persuasiva Aula 208 M. A. Garcia		Anàlisi del contingut escrit i audiovisual M2 Aula 318 PC R. Garcia	
13 a 14,30	Disseny audiovisual Aula 210 Oriol Mendieta			Comunicació oral persuasiva Aula 208 M. A. Garcia	Disseny audiovisual Aula Nova MAC Oriol Mendieta

Tercer curs (GIDD + CAV 2020)

TERCER CURS / PRIMER SEMESTRE					
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8,30 -10 h		Producció audiovisual Aula 311 (antiga 307) Bàrbara Prohens		Producció audiovisual Aula 210 Bàrbara Prohens	
10-11,30 h	SGDI I Aula 112 J.M.R. Gairín / M. Salse	Muntatge i edició Aula Nova MAC Jose M. Cabello		Guió 1B Aula HALC Tomasena/ Fedele	Muntatge i edició Aula Nova MAC David García
11,30 a 13 h	Tractament del material audiovisual Aula 112 J. Gascón	Guió 1B Aula HALC Tomasena / Fedele		SGDI I Aula 318 PC J.M.R. Gairín / M. Salse	Tractament del material audiovisual Aula 318 PC J. Gascón
13 a 14,30 h		Visualització de la Informació M2 Aula HALC M. Pérez-Montoro / S. Batlle			Visualització de la Informació M1/M2 Aula 208 M. Pérez-Montoro / S. Batlle

TERCER CURS / SEGON SEMESTRE					
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8,30 -10 h	Dret audiovisual Aula 311 (antiga 307) A. Esteve			Realització cinematogràfica Platos + Aula 012 (Valverde) R. Iscar	
10-11,30 h	Teories de la comunicació mediatitzada 1B Aula 311 (antiga 307) L. Sánchez	SGDI II Aula 307 PC A. Sulé	Teories de la comunicació mediatitzada 1B Aula 311 (antiga 307) L. Sánchez	Realització cinematogràfica Platos + Aula 012 (Valverde) R. Iscar	SGDI II Aula 318 PC A. Sulé
11,30 a 13 h		Serveis als usuaris Aula 210 C. Rodríguez	Dret audiovisual Aula 311 (antiga 307) A. Esteve	Realització cinematogràfica Platos + Aula 012 (Valverde) R. Iscar	Serveis als usuaris Aula 311 C. Rodríguez
13 a 14,30		Repositoris i biblioteques digitals / C. Urbano SEMIPRESENCIAL Aula 307 PC DIMARTS (alterns) 15.30h / 17h		Realització cinematogràfica Platos + Aula 012 (Valverde) R. Iscar	

Quart curs (GIDD + CAV 2020)

QUART CURS / PRIMER SEMESTRE					
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8,30 -10 h		Reportatge Aula 210 Josep Rovira			Reportatge Aula 210 Josep Rovira
10-11,30 h	Postproducció AV d'imatge i so 1B Aula Nova MAC J. Vilaseca	Gestió d'unitats d'informació Aula 112 C. Rey		Postproducció AV d'imatge i so 1B Aula Nova Mac J. Vilaseca	Gestió d'unitats d'informació Aula 112 C. Rey
11,30 a 13 h		Comunicació a la xarxa Aula 311 J. Guallar / J. Boté		Comunicació a la xarxa Aula PC 113 J. Guallar, J. Boté	Intro. a la recerca en comunicació audiovisual. Aula 311 S. Villanueva
13 - 14,30 h	Intro. a la recerca en comunicació audiovisual. Aula 311 S. Villanueva	Disseny d'interacció Aula 318 N. Ferran		Disseny d'interacció Aula 318 N. Ferran	

QUART CURS / SEGON SEMESTRE					
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8,30 -10 h		Gestió documental a l'empresa Aula HALC J. Andreu		Gestió documental a l'empresa Aula HALC J. Andreu	Realització televisiva Plató 1+ Plató 2 + Aula 012 E. Martínez / G. Gormezano
10-11,30 h	Preparació al Pràcticum Aula 112 A. Vall	Estructura del sistema audiovisual Aula 311 (antiga 307) H. López		Estructura del sistema audiovisual Aula 311 (antiga 307) H. López	Realització televisiva Plató 1+ Plató 2 + Aula 012 E. Martínez / G. Gormezano
11,30 a 13 h	Màrqueting Aula 112 C. Rey			Avaluació i qualitat Aula 112 C. Rey	Preservació digital Aula 318 PC M. Térmens
13 a 14,30		Preservació digital Aula 112 M. Térmens			