

# Introducció al Disseny i l'Animació 3D amb MAYA

Febrer 2020 – Abril 2020

## DESCRIPCIÓ DEL CURS

La imatge de síntesi està cada vegada més present en tota classe de produccions audiovisuals, especialment la imatge CGI 3D. És una àrea de coneixement la base del qual hauria de conèixer qual-sevol professional de l'audiovisual. És imprescindible conèixer com es crea, gestiona i edita una imatge digital generada per ordinador, tant si treballa de manera directa en la realització de continguts com a l'àrea de producció d'aquest.

*Introducció al Disseny i l'Animació 3D amb Maya* és una activitat en la qual els estudiants adquiriran el coneixement base i assimilaran els conceptes, tècniques i procediments essencials de la disciplina.

El curs abasta del nivell zero al nivell bàsic, primera etapa que permetrà a l'estudiant aplicar els coneixements i habilitats adquirides a multitud de projectes de diferent naturalesa. Va dirigit tant a estudiants interessats a introduir-se a l'àrea de disseny i animació CGI com a professionals d'altres àrees audiovisuals que desitgen complementar la seva formació.

Es recomana, no obstant això, posseir coneixements bàsics sobre animació 2D o Disseny.

## OBJECTIUS GENERALS DEL CURS

- Ampliar les capacitats professionals de l'estudiant dins de la indústria audiovisual
- Complementar la formació audiovisual basada en imatge fotogràfica
- Dotar a l'estudiant d'una base sòlida que pugui usar com a punt de partida per al desenvolupament d'una especialització

## COMPETENCIES

- L'estudiant aprendrà el procés bàsic sobre el maneig, gestió i creació d'imatges sintètiques seqüencials, així com els processos, *workflow* i *pipeline* específics en les diferents indústries audiovisuals.

## JUSTIFICACIÓ

Són molts els professionals del sector audiovisual que desconeixen els procediments i fluxos de treballs de la imatge sintètica; no obstant això, els afecta diàriament, ja que està present en gairebé tots els projectes audiovisuals d'avui dia, d'una manera o un altre. Per tant, aquest curs es dirigeix tant a aquests professionals que volen complementar la seva formació com a aquells que estan interessats en una primera formació que suposi el punt de partida d'una carrera professional específica al món del disseny i l'animació 3D en qualsevol dels seus àmbits.

## CONTINGUT

- Introducció al món del Disseny 3D
- Conceptes bàsics
- Modelatge "hard surface"
- Modelatge orgànic
- Tècniques de texturitzat
- Animació 3D amb keyframe i altres sistemes
- Rigging. Controls, restriccions, joints
- Principis bàsics d'animació aplicats al disseny 3D
- Il·luminació digital
- Rodatge amb càmeres virtuals



- Introducció al treball amb partícules i expressions
- Introducció els fluids
- Renderitzat

### METODOLOGIA DOCENT

El curs té un caràcter pràctic. Els continguts del curs els introduirà el professor mitjançant explicacions teòriques generals que seran estudiades després amb exemples pràctics concrets que l'alumne podrà desenvolupar en classe mentre segueix les indicacions del professor a través del projector. Les explicacions teòriques seran recolzades per material videogràfic, *slides* i diversos recursos que podrà trobar al Campus Virtual.

El curs serà dividit en seccions d'aplicació professional en el que es treballaren exercicis d'exemple en diferents àmbits professionals.

Per aprovar el curs cal realitzar satisfactòriament els exercicis proposats i el projecte final, i és obligatori assistir, com a mínim, a un 80 % de les sessions.

### AVALUACIÓ

L'avaluació consistirà en un treball final de curs en el que se haurà de demostrar que s'han assolit els objectius

### COORDINACIÓ I DIRECCIÓ DEL CURS

José M<sup>a</sup> Cabello Bàrzanas, generalista CGI freelancer i professor a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. Universitat de Barcelona.

### CALENDARI I HORARI

El curs consta de 49 hores presencials, s'iniciarà el 12 de febrer al 08 d'abril de 2020. Les classes s'imparteixen els dimecres, i els divendres a la tarda, de 15 a 18 hores a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals..

### MATRICULA

Preu del curs complet 350€

Matrícula Del 18 de novembre de 2019 fins al 06 de febrer de 2020, mitjançant aquesta adreça: <http://www.ub.edu/activitatscurtadurada/introduccio-al-disseny-animacio-3d-maya-0>

### ALTRES INFORMACIONS

Per informació sobre l'horari de matrícula consulteu a la Secretaria d'Estudiants i Docència de la Facultat (telèfon 93 403 5770 i correu-e [sed.informacio.audiovisuals@ub.edu](mailto:sed.informacio.audiovisuals@ub.edu)).

Més informació respecte el curs al correu-e del director: [cabello.barzanas@ub.edu](mailto:cabello.barzanas@ub.edu)

### LLOC D'IMPARTICIÓ

Facultat de Biblioteconomia i Documentació Melcior de Palau, 140  
08014 Barcelona

<https://www.ub.edu/porta/web/informacio-mitjans-audiovisuals/altra-oferta-formativa>