

MOTION-GRAPHICS

març 2019 - maig 2019

Presentació

After Effects, *Illustrator* i *Photoshop* són les eines professionals de referència per a la creació de gràfics en moviment. Per la seva gran versatilitat i prestacions, es converteixen en quelcom indispensable per al professional del sector audiovisual, essent molt valorades per crear vídeos *Motion-graphics* (gràfics en moviment), altrament coneguts com infografies en moviment.

En aquesta activitat pretenem centrar-nos en aquesta disciplina, entenent que l'alumne ja disposa d'una formació bàsica d'aquests programes d'*Adobe* i que desitja aprofundir en el seu coneixement, mitjançant aquest procediment de composició digital que actualment acapara el màxim interès i atenció del públic, donades les seves grans característiques metafòriques i d'iconització.

Objectiu del curs

- Creació de vídeos per a múltiples finalitats:
 - Vídeos corporatius
 - Vídeos d'empresa
 - Presentació de productes, treballs i esdeveniments
 - Exposició de projectes
 - Firmes personals
 - Identificadors de canal
 - Caretes de programa
 - Currículums
 - Anuncis i Banners
 - Demostracions
 - Projectes artístics personals
 - Etc.

A qui pot interessar?

El curs s'adreça a graduats o estudiants del darrer curs de Comunicació Audiovisual i a professionals de l'edició, la il·lustració, el grafisme, la fotografia, etc. amb nocions bàsiques d'*After Effects*, *Illustrator* i *Photoshop*.

Programa

- 1.1 Treball amb arxius vectorials
- 1.2 Treball amb traçats. *Trim Path*
- 1.3 Corbes *Bezier*
- 1.4 Emparentament complex
- 1.5 Creació d'animacions automatitzades
- 1.6 Creació d'animacions complexes vinculades
- 1.7 Ondulador. Suavitador
- 1.8 Eines de Titella
- 1.9 Treball amb textos. *Stroke*
- 1.10 *Whiteboard*
- 1.11 *Watercolours*
- 1.12 Partícules
- 1.13 Creació de firmes i de caretes per a TV
- 1.14 Espai 3D
- 1.15 Convertir objectes 2D en 3D
- 1.16 Creació d'escenari 3D
- 1.17 Il·luminació. Tipus de llums
- 1.18 Treball 3D amb textos i geometries

Direcció i coordinació del curs

Jaume-Elies Vilaseca. Facultat de Biblioteconomia i Documentació. Universitat de Barcelona.

Metodologia docent i avaluació

Els continguts del curs els introdueix el professor mitjançant la projecció d'exercicis relacionats amb la matèria. Aquests continguts els ha de seguir l'estudiant individualment de manera pràctica a l'aula amb el guiatge del professor i posteriorment, amb exercicis semblants, a l'aula d'informàtica o a casa seva. Al llarg del curs es treballen casos que serveixen per contextualitzar, en l'entorn de la postproducció, les necessitats de transformació i manipulació dels materials audiovisuals en funció del tipus de resultat que es pretengui obtenir. Atesos els continguts de l'assignatura, el coneixement de la llengua anglesa és necessari per poder seguir manuals, guies d'ús i informació tècnica.

Per aprovar el curs cal realitzar satisfactòriament els exercicis proposats i el projecte final, i és obligatori assistir, com a mínim, a un 80 % de les sessions.

Títol del curs

Denominació del títol que obtindrà l'estudiant: Formació universitària específica en Motion Graphics

Calendari i horari

El curs consta de 49 hores presencials, la docència s'iniciarà el 26 de març de 2019 i finalitzarà el 30 de maig de 2019. Les classes s'imparteixen els dimarts i els dijous a la tarda, de 16 a 19 hores.

Matrícula

Preu del curs: 400 €

Matrícula: Primer període: del 18/02/2019 al 18/03/2019

La matrícula es fa online, a l'adreça:

<http://www.ub.edu/insact/alumnes/inici.php?idioma=1&id=889d6af2550e82095cd3>

També s'hi pot accedir des de la pàgina del curs:

<http://www.ub.edu/activitatscurtadurada/motion-graphics>

Altres informacions

Per informació sobre la matrícula consulteu a la Secretaria d'Estudiants i Docència de la Facultat (telèfon 93 403 5770 i correu-e bibdoc@ub.edu).

Més informació respecte el curs al correu-e del director: jaume.vilaseca@ub.edu

Lloc d'impartició

Facultat de Biblioteconomia i Documentació

Melcior de Palau, 140

08014 Barcelona

<http://www.ub.edu/biblio/>

