

# Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals

## Informe de Pràctiques curriculars i no curriculars del curs 2021-2022

---

### Sumari

1 Pràctiques curriculars .....	1
1.1 Rendiment acadèmic dels estudiants.....	6
1.2 Satisfacció de les empreses envers les pràctiques curriculars .....	8
1.3 Satisfacció de l'alumnat envers les pràctiques curriculars.....	8
2 Pràctiques no curriculars (curs 2021-2022).....	10
3 Pràctiques curriculars i no curriculars. Propostes de millora per al curs 2022-2023 .....	11

### 1 Pràctiques curriculars

---

#### **Responsable**

Maite Comalat

#### **Coordinadors**

##### **Grau de Comunicació Audiovisual**

M. Jose Masanet

##### **Grau d'Informació i Documentació**

Aurora Vall

##### **Màster d'Humanitats Digitals**

Miquel Centelles

##### **Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials**

Jesús Gascón

##### **Màster de Gestió de Continguts Digitals**

Miquel Centelles

##### **Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació**

Concepción Rodríguez

##### **Màster de Biblioteques Escolars i Promoció de la Lectura (coordinat per la UAB)**

Maite Comalat

##### **Postgrau de Llibreria**

Lluís Agustí

Taula 1 Alumnes que han fet pràctiques curriculars

	21-22	20-21	19-20	18-19	17-18	16-17
Grau de Comunicació Audiovisual	49 <sup>1</sup>	47	53	46	41	49
Grau d'Informació i Documentació	30 <sup>2</sup>	37	42	40	41	26
Màster d'Humanitats Digitals	18 <sup>3</sup>	8	16			
Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials	16 <sup>4</sup>	6	15	4	14	14
Màster de Gestió de Continguts Digitals	26 <sup>5</sup>	29	30	22	14	12
Màster de Gestió i Direcció de Bibl. i Serveis d'Inf.	8 <sup>6</sup>	2 <sup>7</sup>	9	4	10	-
Màster de Bib. Escolars i Promoció de la Lectura	11 <sup>8</sup>	23 <sup>9</sup>	18	17	19	
Diploma de postgrau de Llibreria	26	-- <sup>10</sup>	17	21	21	16
<b>Total</b>	<b>184</b>	<b>149</b>	<b>200</b>	<b>154</b>	<b>141</b>	<b>117</b>

### Retorn a la normalitat

El curs 2021-22 es caracteritza pel retorn, en la majoria d'ensenyaments, a la normalitat després de les adaptacions que el curs 2020-21 es van continuar fent per adaptar-se a la situació generada pel període de confinament i pandèmia. N'ha estat l'excepció el cas de les pràctiques del grau de CAV on s'ha pogut observar com la crisi va afectar a les empreses, però també a l'estudiantat que ha experimentat les mancances lligades al període que va passar fora de les aules durant els confinaments.

<sup>1</sup> Dels 49 estudiants matriculats, 38 van fer les pràctiques al primer semestre i 11 al segon. Aquesta dada indica la tornada a la normalitat de les pràctiques dels estudis de CAV ja que el primer semestre és el semestre programat en el pla d'estudis per fer les pràctiques ja que disposen de tres dies sencers sense docència.

<sup>2</sup> D'aquests 30: 18 van ser alumnes d'ID i 12 de la doble titulació i 2 dispenses. D'ID 3 van ser dispensa del 100% de l'estada i 1 d'Infocom amb el 50% de l'estada.

<sup>3</sup> D'aquests 18: 2 van obtenir dispensa.

<sup>4</sup> D'aquests 16 estudiants, 2 obtenen dispensa, 10 fan estada de pràctiques al primer semestre i 4 al segon. Tres estudiants provenen del primer any del màster ja que van tenir problemes per formalitzar el conveni marc i van deixar l'estada de pràctiques per al segon any (curs 2021-22).

<sup>5</sup> D'aquests 26: 17 han fet l'estada de pràctiques normalment, 8 han estat dispensa i 1 persona s'ha donat de baixa de l'assignatura, abans d'iniciar-se el procés de selecció i assignació de places.

<sup>6</sup> D'aquests 8: 5 han obtingut dispensa.

<sup>7</sup> Aquests 2 alumnes apareixen comptabilitzats al curs anterior. En el bienni 7 alumnes van fer les pràctiques en el primer curs (2019-20) i 2 en el segon curs (2020-21). Aquestes darreres han estat dispensa.

<sup>8</sup> Inicialment es van matricular 12 persones però una no va participar ni a la primera tutoria.

<sup>9</sup> D'aquests 23: 22 van realitzar les pràctiques a un centre i 1 va ser dispensa. Una de les persones va abandonar les pràctiques per problemes personals i les realitzarà durant el curs 2021-22.

<sup>10</sup> El curs 2020-21 es va fer una edició de Llibreria d'especialització sense mòdul de pràctiques.

## Tutors acadèmics

### **Grau de Comunicació Audiovisual**

Jose María Cabello, Jep Cunill, M. Àngels Garcia, Hibai López, Laia Manresa, M. Jose Masanet, Francesc Xavier Riera i Jaume Vilaseca. És baixa de l'equip de tutors la professora Mariona Grané.

### **Grau d'Informació i Documentació**

Maite Comalat, Jesús Gascón, Javier Guallar (Infocom), Núria Jornet i Aurora Vall (Infocom).

### **Màster d'Humanitats Digitals**

Miquel Centelles

### **Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials**

Jesús Gascón, Núria Jornet, Amadeu Pons, Anna Rubió i Pedro Rueda

### **Màster de Gestió de Continguts Digitals**

Miquel Centelles

### **Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació**

Concepción Rodríguez

### **Màster de Biblioteques Escolars i Promoció de la Lectura**

Maite Comalat

### **Postgrau de Llibreria**

Lluís Agustí

## Centres de pràctiques

### **Grau de Comunicació Audiovisual**

- Altervideo
- Associació Abaoaqu
- Atman Audiovisual
- Autoocupació
- Badalona Comunicació
- Carlos Rodríguez Steadicam
- Comercial Droneit
- Corte y Confección de Películas
- Dones Visuals
- Escola Superior d'Estudis Musicals
- Fimoteca de Catalunya
- Freeyourpost
- Fuera de Campo Films
- Global Production
- La Lupa
- Locus Estudio
- MalaCabeza Films
- Minoria Absoluta
- PICAP
- Plató Obert de Produccions SLU
- Produccions Bird Box
- Productors Audiovisuals de Catalunya
- PUFF
- Quepo

- Ràdio Sabadell
- Ràdio Televisió de Cardedeu
- Rebobinart
- TV Catalunya
- TV Sant Cugat
- UB - Serveis Lingüístics
- You Planet
- Zoopa

### **Grau d'Informació Documentació**

- Biblioteca Ignasi Iglésias – Can Fabra (Barcelona)
- Blueliv. Department of Customer Success Analyst\*
- Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya (CTFC)\*
- Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC)
- Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
- Parlament de Catalunya. Departament de Gestió Documental i Recursos d'Informació
- SidaStudi
- UB. CRAI – Clínic
- UB. CRAI – Pavelló de la República
- UB. CRAI – Unitat de Projectes
- UOC – Biblioteca i Recursos d'Aprenentatge
- UOC – Biblioteca per a la Recerca
- UPC – Biblioteca Gabriel Ferrater
- UPF – Biblioteca/CRAI del Poble Nou. Campus de Comunicació

### **Infocom**

- Associació Lectura Fàcil
- Avenir
- ESMUC. Comunicació
- INGEdicions
- Libros de Cabecera (editorial)
- Mediapro. Canal YouTube de LaLiga
- RTVE. Unitat d'Arxiu, Documentació i Videoteca
- Sant Joan de Déu. Fundació de Recerca. Biblioteca
- Teatre Lliure. Arxiu i biblioteca
- TV3 (Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, CCMA),
- UPF. La Factoria+
- WeAreCP (productora)

### **Màster d'Humanitats Digitals**

- 3D Stoa - Patrimonio y Tecnología
- Arxiu Municipal Districte de Gràcia
- Ege Gestión Consultores 2021 S.L.
- Museu de Ciències Naturals de Barcelona
- Museu de la Vida Rural
- Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya
- Nethunting
- Nubilum
- Projecte 3DUBU (Universidad de Burgos)
- Projecte Dones i Wikipedia (UB. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals)

- Projecte La censura franquista y la literatura rusa (1936-1966) (Universitat de Barcelona. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals)
- Projecte MemoTW (UB. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals)
- RICE Commerce Spain, S.L.
- UB. CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

### **Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials**

- Arxiu Comarcal de l'Anoia
- Arxiu Municipal de L'Hospitalet de Llobregat
- Ateneu Barcelonès
- Biblioteca de Catalunya (Manuscrits. Música. Reserva Impresa i Col·leccions Especials)
- Biblioteca-Museu Víctor Balaguer
- Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (Institut del Teatre)
- Filmoteca de Catalunya
- Il·lustre Col·legi d'Advocacia de Barcelona
- Museu Nacional d'Art de Catalunya. Centre de Recerca i Coneixement
- Universitat de Barcelona. Fons Antic

### **Màster de Gestió de Continguts Digitals**

- Altman Audiovisual
- Associació Lectura Fàcil
- Balvi Gifts
- Birdland (també a Impulse Brand S.L.)
- Bryte
- Devoture Innovation S.L. (2 estudiants)
- E-Magister (2 estudiants)
- Esesie Lengua
- Factoría Creativa
- Fan Foods For You S.L
- Impulse Brand S.L (2 estudiants, 1 d'ells també a Birdland)
- Isifar Solutions S.L.
- La Magnètica (2 estudiants)
- Mumka Shoes
- Nubilum
- Onedata
- Russell Bedford
- SANHE TOURS S.L.
- Todospanish2017
- Universitat Pompeu Fabra
- V3rtice Marketing S.L.
- Zigurat

### **Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació**

- Biblioteca de Ciències de la Salut "Pelegrí Casanova" (UV)
- CRAI Biblioteca Dret (UB)
- CRAI Biblioteca Pavelló de la República (UB)

### **Màster de Biblioteques escolars i Promoció de la lectura (coordinat per la UAB)**

- Biblioteca Agustí Centelles (Barcelona)
- Biblioteca Ca l'Oliveres (Lliçà d'Amunt)

- Biblioteca Central de Terrassa
- Biblioteca del Casino (Manresa)
- Biblioteca El Carmel (Barcelona)
- Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra (Barcelona)
- Biblioteca Joan Miró (Barcelona)
- Biblioteca Les Bases (Manresa)
- Biblioteca Trinitat Vella (Barcelona)
- ClijCat (Barcelona) -2 alumnes-

### Postgrau de Llibreria<sup>11</sup>

- Abracadabra Llibres, Barcelona
- Alibri Llibres, Barcelona (2)
- El bosque de la Maga Colibrí, Gijón
- Gremi de Llibreters de Catalunya, Barcelona
- Llibreria 22, Girona
- Llibreria A peu de pàgina, Barcelona
- Llibreria Al·lots, Barcelona
- Llibreria Altaïr, Barcelona (2)
- Llibreria Documenta
- Llibreria Finestres, Barcelona
- Llibreria L'Aranya, Cerdanyola del Vallès
- Llibreria la Romàntica, Amposta
- Llibreria Obaga, Barcelona
- Llibreria Tòmiris, Barcelona
- On the Road, Barcelona
- Sendak Llibres, Barcelona
- La Tècnica, Sabadell

### 1.1 Rendiment acadèmic dels estudiants

Les dades recollides no permeten observar diferències significatives entre els ensenyaments. Sí que es pot afirmar que el rendiment de l'alumnat és positiu ja que un bon percentatge de les qualificacions es situen en el notable i excel·lent i hi ha un nombre significatiu de Matrícules d'Honor.

Taula 2. Rendiment acadèmic dels estudiants en xifres absolutes

		NP	Suspens	Aprovat	Notable	Excel·lent	MH
Grau de Comunicació Audiovisual	2020-21	0	0	0	18	25	4
	2021-22	0	1	2	16	27	3
Grau d'Informació i Documentació	2020-21	0	1	6	18	8	2
	2021-22	0	0	4	22	4	0
Màster d'Humanitats Digitals	2020-21	1	1	0	7	9	0
	2021-22	0	0	0	4	3	1
Màster de Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura	2020-21	1	0	2	12	8	0
	2021-22	1	0	1	7	3	0

<sup>11</sup> El curs anterior l'edició va ser d'un postgrau especialitzat que no incloïa la realització de practiques.

Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials	2020-21	3	0	0	3	0	0
	2021-22	3	0	4	6	2	1
Màster de Gestió de Continguts Digitals	2020-21	1	0	1	9	14	0
	2021-22	2	0	1	9	15	0
Màster de Gestió i Direcció de Bib. i Serveis d'Informació <sup>12</sup>	2020-21	0	0	1	2	5	1
	2021-22	0	0	0	5	2	1
Postgrau de Llibreria	2021-22	7	0	0	19	0	0
<b>Total 2020-21</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>66</b>	<b>64</b>	<b>8</b>
<b>Total 2021-22</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>88</b>	<b>55</b>	<b>6</b>

Taula 3. Rendiment acadèmic dels estudiants en percentatges (segons el nombre d'alumnes de cadascun dels ensenyaments)

		NP	Suspens	Aprovat	Notable	Excel·lent	MH
Grau de Comunicació Audiovisual	2020-21	0%	0%	0%	38,29%	53,19%	8,51%
	2021-22	0%	2,04%	4,08%	32,66%	55,10%	6,12%
Grau d'Informació i Documentació	2020-21	0%	2,9%	17,1%	51,4%	22,9%	5,7%
	2021-22	0%	0%	13,3%	73,3,4%	13,3%	0%
Màster d'Humanitats Digitals	2020-21	5%	5%	0%	41%	52%	0%
	2021-22	0%	0%	0%	50%	37,5%	12,5%
Màster de Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura	2020-21	4,3%	0%	8,7%	52,2%	34,8%	0%
	2021-22	8,3%	0%	8,3%	58,3%	25%	0%
Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials	2020-21	50%	0%	0%	50%	0%	0%
	2021-22	18,75%	0%	25%	37,5%	12,5%	6,25%
Màster de Gestió de Continguts Digitals	2020-21	4%	0%	4%	36%	56%	0%
	2021-22	7,4%	0%	3,7%	33,3%	55,5%	0%
Màster de Gestió i Direcció de Bib. i Serveis d'Informació <sup>13</sup>	2020-21	0%	0%	11,1%	22,2%	55,6%	11,1%
	2021-22	0%	0%	0%	62,5%	25%	12,5%
Postgrau de Llibreria	2021-22	26,9%	0%	0%	73,1%	0%	0%
<b>Total 2020-21</b>		<b>3,9%</b>	<b>0,6%</b>	<b>6,4%</b>	<b>42,6%</b>	<b>41,3%</b>	<b>5,2%</b>
<b>Total 2021-22</b>		<b>6,9%</b>	<b>0,6%</b>	<b>6,9%</b>	<b>50,6%</b>	<b>31,6%</b>	<b>3,4%</b>

El rendiment acadèmic del curs 2021-22 baixa respecte el curs anterior. Tot i que no és molt significatiu s'observa un percentatge més alt de NP en aquest curs (6,9%), respecte el curs passat

<sup>12</sup> En el curs 2020-21 s'inclouen les qualificacions de l'alumnat del bienni. En el curs 2021-22 s'inclouen les qualificacions de l'alumnat de nou accés que ha fet les pràctiques en el primer any del bienni.

<sup>13</sup> En el curs 2020-21 s'inclouen les qualificacions de l'alumnat del bienni. En el curs 2021-22 s'inclouen les qualificacions de l'alumnat de nou accés que ha fet les pràctiques en el primer any del bienni.

(3,9%). Un 85,6% de l'alumnat obté qualificacions de Notable o superior, respecte el 89,1% del curs 2020-21.

## 1.2 Satisfacció de les empreses envers les pràctiques curriculars

Als informes dels diferents ensenyaments es recull informació sobre la satisfacció dels agents que intervenen a l'assignatura: empreses i estudiants. Tot i que hi ha d'altres preguntes, es reproduïx a continuació, la resposta dels centres a la pregunta "La vostra valoració general de l'experiència de les pràctiques és positiva?" (valoració sobre 10).

Taula 4. Satisfacció de les empreses

	21-22	20-21
Grau de Comunicació Audiovisual	9,1	9,22
Grau d'Informació i Documentació	9,3 (ID) 9,3 (Infocom)	9,2 (ID) 9,1 (Infocom)
Màster d'Humanitats Digitals	8,75	--
Màster de Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura	9,7	-- <sup>14</sup>
Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials	-- <sup>15</sup>	-- <sup>16</sup>
Màster de Gestió de Continguts Digitals	9,1	--
Màster de Gestió i Direcció de Bib. i Serveis d'Informació	9,6	9 <sup>17</sup>
Postgrau de Llibreria	9,5	--

Les dades recollides permeten observar una alta satisfacció de les empreses amb les pràctiques curriculars que ha millorat respecte el curs passat.

Aquesta és una dada que es va recollir per primera vegada el curs passat i que cal consolidar per a totes les ensenyaments.

## 1.3 Satisfacció de l'alumnat envers les pràctiques curriculars

El qüestionari que recull la satisfacció de l'alumnat amb el centre de pràctiques, amb el tutor i amb l'assignatura (valoració sobre 10) està disponible al campus virtual de l'assignatura i, tot i que el nivell de resposta ha millorat, cal continuar treballant per augmentar-lo i poder garantir que la valoració obtinguda és significativa.

<sup>14</sup> El màster de Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura, coordinat per la UAB, no recull encara l'opinió dels centres de pràctiques.

<sup>15</sup> Segons el coordinador d'aquesta assignatura, aquest apartat es poc considerat per part de qui avalua. De fet, en algun cas, directament el suprimeix o el deixa en blanc (set casos). En altres, es veu que s'ha omplert mecànicament, donant 6 a totes les preguntes. Continuen els comentaris referits a la necessitat d'incrementar les hores d'estada i que consideren que els estudiants haurien de tenir més hores de formació en matèries pràctiques com la catalogació o la preservació. De la mateixa manera, en dos casos es valora negativament el bagatge previ de l'estudiant (la titulació prèvia al màster).

<sup>16</sup> El màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials no ha recollit aquestes dades de manera que es puguin incorporar a la taula però es treballarà per poder-ho fer el curs 2021-22.

<sup>17</sup> L'enquesta no es passa a tots els centres ja que així es va acordar a la comissió de coordinadors de pràctiques per no saturar els centres i afavorir la seva resposta. Aquest curs s'ha passat l'enquesta a dos dels centres que han acollit alumnes de pràctiques.



De totes les preguntes es recull a continuació la resposta a la pregunta “El meu nivell de satisfacció amb l’experiència global del Pràcticum és bo.”

Taula 5. Satisfacció de l'alumnat

	21-22	20-21
Grau de Comunicació Audiovisual	7,6	8,23
Grau d'Informació i Documentació	7,6 (ID) 7,3 (Infocom)	7,7 (ID) 7 (Infocom)
Màster d'Humanitats Digitals	8,6	7,6
Màster de Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura	8,44	8,95
Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials	-- <sup>18</sup>	-- <sup>19</sup>
Màster de Gestió de Continguts Digitals	8,1	8,1
Màster de Gestió i Direcció de Bib. i Serveis d'Informació	-- <sup>20</sup>	7,5

Taula 6. Percentatge de resposta de l'alumnat pel que fa a la satisfacció

	21-22	20-21
Grau de Comunicació Audiovisual	26,5%	36,2%
Grau d'Informació i Documentació	44% (ID) 66% (Infocom)	57,6% (ID) 44,4% (Infocom)
Màster d'Humanitats Digitals	75%	87,5%
Màster de Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura	81,8%	82,6%
Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials	--	--
Màster de Gestió de Continguts Digitals	58,8%)	69,6%
Màster de Gestió i Direcció de Bib. i Serveis d'Informació	--	100% <sup>21</sup>

El nivell de satisfacció és alt, tot i que algunes dades podrien millorar. En general, els coordinadors de les pràctiques destaquen que els treballs són els que reben una puntuació més baixa per part de l'alumnat. En alguns casos la valoració negativa s'accentua per valoracions puntuals d'alumnes molt descontents. D'aquí la necessitat de recollir un percentatge de resposta més significatiu.

El Postgrau de Llibreria no ha recollit aquesta dada però es planteja poder-la obtenir per a propers cursos.

<sup>18</sup> No s'han recollit dades.

<sup>19</sup> El màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials no va fer enquesta als estudiants, tot i que era una proposta de millora incorporar-la al campus virtual per al curs 2021-22.

<sup>20</sup> No s'han recollit dades.

<sup>21</sup> Aquesta és la valoració que fan les dues alumnes que han realitzat les pràctiques a un centre. Per primera vegada, però, en el bienni 2019-2021 s'ha demanat opinió als alumnes amb dispensa. S'ha passat el mateix model d'enquesta llevat de l'apartat referit a la valoració del centre. Del total de 5 estudiants amb dispensa que han fet les pràctiques el primer any del bienni (curs 19-20), n'han respost 3 -un d'ells no va valorar la tutora-. Dels dos que les van fer el curs següent, no s'han recollit evidències.

## 2 Pràctiques no curriculars (curs 2021-2022)

### Responsable

Miquel Centelles Velilla

Taula 7. Alumnes que han fet pràctiques no curriculars

	21-22	20-21	19-20	18-19	17-18 <sup>22</sup>
Grau de Comunicació Audiovisual	61	32	23	12	26
Grau d'Informació i Documentació	52 <sup>23</sup>	55	41	77	83
Màster d'Humanitats Digitals	7	6	2		
Màster de Bib Escolar i Promoció de la Lectura	0	0	0	0	0
Màster de Bib. i Col·leccions Patrimonials	4	2	3	11	3
Màster de Gestió de Continguts Digitals	20	10	16	13	8
Màster de Gestió i Direcció de Bib. i Serveis d'Informació	2	--	--	--	1
Diploma de postgrau de Contingut Social Media	--	--	--	--	1
Diploma de postgrau de Llibreria	2	0	0	2	1
Títol d'expert en Gestió de Processos a les Empreses	--	--	--	1	--
<b>Total</b>	<b>148</b>	<b>105</b>	<b>86</b>	<b>116</b>	<b>123</b>

Taula 8. Places de pràctiques no curriculars ofertes i no cobertes

	21-22	20-21	19-20	18-19	17-18
Nombre de places de pràctiques ofertes	423	204	220	234	266
Nombre de places ofertes que no s'han cobert	306	98	134	118	143
Percentatge de places ofertes no cobertes	72,3%	48%	61%	50%	54%

El curs 2021-2022 s'ha produït un destacable increment de les places de pràctiques ofertes, que no únicament ha doblat el nombre de les ofertes el curs 2020-2021, sinó que ha augmentat respecte cursos anteriors a la pandèmia del Covid-19. El nombre de programes formatius signats també ha assolit el màxim de tota la sèrie de cursos observats, però la demanda, per part dels alumnes, no ha permès cobrir totes les ofertes (72,3% el percentatge de places no cobertes).

La visió dels resultats segmentada per ensenyaments mostren un increment sense precedents dels projectes formatius dels estudiants de tots els ensenyaments, excepte en el cas del grau ID. El decreixement experimentat en aquest darrer ensenyament és explicable per la situació d'extinció en què es troba immers.

<sup>22</sup> S'han afegit les dades del curs 2018-19 ja que no apareixen a l'informe del curs 2020-21.

<sup>23</sup> D'aquest 52 alumnes 45 corresponen al Grau d'Informació i Documentació i 7 al nou pla d'estudis del Grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital.

Pel que fa a la distribució de projectes formatius signats per ensenyaments, cal destacar que en els màsters oficials en Gestió de Continguts Digitals i en Humanitats Digitals, més de la meitat dels seus alumnes de nou accés han realitzat pràctiques extracurriculars.

El comportament dels estudiants i dels tutors professionals pel que fa al lliurament dels seus respectius instruments de valoració ha estat desigual. El nombre d'estudiants que ha lliurat l'informe ha millorat respecte el curs passat (63% dels casos enfront del 50% del curs 2020-2021), en canvi ha disminuït el percentatge de tutors professionals que han lliurat el seu informe de valoració en el 41% dels casos (enfront del 53% del curs 2020-2021). Aquestes dades mostren l'eficiència de les mesures implementades per a incentivar la valoració de les estades per part dels estudiants. A l'ensem, requereix la implementació de mesures similars per a incentivar la valoració per part dels tutors professionals.

Taula 9. Dades del programa de Pràctiques d'Estiu a l'Estranger

	21-22	20-21	19-20	18-19	17-18
Nombre de places ofertes	12	--	-	26	24
Nombre de sol·licituds	9	--	--	20	20
Nombre d'estudiants amb plaça	9	--	--	5	7

Cal destacar, finalment, que el programa de pràctiques d'estiu a l'estranger s'ha ofert el curs 2021-2022 després de dos cursos sense activitat com a conseqüència de la pandèmia del Covid-19.

### 3 Pràctiques curriculars i no curriculars. Propostes de millora per al curs 2022-2023

Es recullen a continuació les propostes de millora que afecten a tots els ensenyaments:

1. En relació amb l'enquesta de satisfacció dels alumnes, millorar la taxa de participació i, si es pogués, aconseguir més dades qualitatives. En els casos dels màster de Biblioteques i col·leccions patrimonials i Gestió i direcció de biblioteques i serveis d'informació, cal assegurar que es recull aquesta informació.
2. En relació amb l'enquesta de satisfacció dels centres, revisar tant els ítems com la manera de fer-la arribar als tutors i potenciar els comentaris qualitius per poder identificar millores. En el cas del màster de Biblioteques i col·leccions patrimonials.

Maite Comalat  
 Coordinadora General de Pràctiques de la FIMA  
 Març 2023