



FITXA D'ACTIVITAT RECONeixEMENT ACADÈMIC AL GRAU
– 1r semestre 2014-2015–

(no omplir els espais ombrejats)

CENTRE OFERENT	Facultat de Biblioteconomia i Documentació				
NOM ACTIVITAT	Curs Operador Steadicam				
DATES IMPARTICIÓ ACTIVITAT¹	Del 3 de novembre al 3 de desembre de 2014	Nº HORES ACTIVITAT	30	PREU ACTIVITAT	450
PROGRAMA DE L'ACTIVITAT					
<p>Aquest curs t'ensenya el maneig i les tècniques per a ser operador d'Steadicam i aconseguir filmar infinitat de plans estabilitzats en diverses situacions, que sense aquest equip, seria impossible de realitzar. Aprenderàs tot sobre el seu muntatge i operació, així com les tècniques per a l'estabilitzat, ajustaments, manteniment i tècniques físiques, estètiques i expressives necessàries per operar una Steadicam.</p> <p>Es realitzaran diversos exercicis de moviment i estabilitzat durant el curs.</p> <p>DESTINATARIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operadors professionals de càmera. • Professionals del sector audiovisual amb coneixements de càmera. • Estudiants del sector audiovisual amb coneixements de càmera. <p>PROGRAMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducció: Què és la Steadicam?. Orígens de la Steadicam, evolució i imitacions. • Descripció general de l'equip. Parts de la Steadicam. Identificació de tots els elements que componen la Steadicam. Sistemes principals. • Descripció dels paràmetres d'instal·lació de l'equip. Muntatge i desmuntatge. • Fesomia de l'operador. • Requeriments bàsics per poder treballar amb una Steadicam, exercicis físics, escalfament, estiraments. • Equilibrat de la Steadicam. • Trobada del CG (centre de gravetat) de la càmera. • Compensació de pesos en l'Steadicam. • Operativitat en "Low Mode" i "High Mode". • Posicions amb la Steadicam: <ul style="list-style-type: none"> • Pràctica de posicionament respecte a l'operador: Posició "Missionary", "Don Juan", llaços esquerre i dret, caminar a dues mans, a una mà, booming. • Pràctica de línia i manteniment del sistema sobre una línia fixa. • Practica exercici de la creu. Amb i sense obstacles. • Pràctica de Tracking amb una corda en diagonal. • Pràctica de switch: Canvi de posicionament de l'operador respecte al sistema. • Pràctica de manteniment de línia en paret i creu amb l'operador fix i en moviment. • Pràctica i tècniques de manteniment de la càmera a la mateixa altura quan l'operador troba obstacles. • Pràctica de pujada i baixada d'escales, picats i contrapicats, superació d'obstacles, paneos, centres de rotació, passby, seguiments de personatges, tilt. • Tècniques de desenvolupament en corbes, apropaments a motius, parades i arrencades. 					
PROFESSORAT					

¹ Inici de l'activitat entre el 15 de setembre de 2014 i el 6 de febrer de 2015 ambdós inclosos (Acord de flexibilitat: també es poden incloure els activitats que es realitzen entre l'1 i 30 de setembre).

**Bernat Suñé i/o Nico Lasarte**

Tant en Bernat Suñé com en Nico Lasarte son dos professionals del sector audiovisual centrats en l'operació i el servei integral d'estabilitzadors d'imatge "Steadicam". Tots dos professionals combinen la seva feina privada: productores de publicitat, rodatges de cinema, esdeveniments esportius o la seva feina i col·laboració en la gran majoria de produccions a la televisió pública catalana (TV3).

Bernat Suñé: www.thirdaxis.cat

Nico Lasarte: www.nikolasarte.com

TIPUS D'AVALUACIÓ ²	Assistència
---------------------------------------	-------------

Tipus³ d'activitat	Entitat oferent i telèfon d'informació per als estudiants	Càrrec responsable que signarà el certificat	Adreçat a⁴ (si és "genèric" deixeu la columna en blanc)	Observacions
Curs	EMAV info@emav.com T. 933.100.300	Coordinador curs i director EMAV		

² Aprofitament o només assistència

³ Indicar si es tracta d'un curs, congrés, simposi, curs d'extensió, etc...

⁴ Omplir només en el cas de que es tracti d'una activitat per a ensenyaments específics.