

**FITXA D'ACTIVITAT REONEIXEMENT ACADÈMIC AL GRAU**
– 1r semestre 2014-2015–

CENTRE OFERENT	Facultat de Biblioteconomia i Documentació				
NOM ACTIVITAT	Curs Intensiu de Motion Graphics: Creació d'efectes visuals complexos				
DATES IMPARTICIÓ ACTIVITAT¹	Del 27 d'octubre de 2014 al 12 de març de 2015	Nº HORES ACTIVITAT	100	PREU ACTIVITAT	1.150€
PROGRAMA DE L'ACTIVITAT					
<p>Curs intensiu enfocat a la creació de motion graphics 2D i 3D, des de la iniciació bàsica fins a la creació d'efectes visuals complexos en After Effects, el programa estàndard en la indústria audiovisual a escala mundial.</p> <p>El curs suposarà un repàs complet de les eines que el programari ofereix per a la creació de motion graphics, així com dels plug-ins més utilitzats en la indústria, a través d'exercicis pràctics amb multitud d'estils i tècniques diferents.</p> <p>En finalitzar el curs, l'alumne estarà capacitat per realitzar per si mateix motion graphics 2D i 3D a nivell professional.</p> <p>El curs va dirigit a dissenyadors gràfics, dissenyadors web, productores audiovisuals, agències de comunicació i publicitat, empreses de tecnologia i artistes digitals de tot tipus. En general, a persones amb vocació pels efectes visuals i el disseny. No cal experiència prèvia, encara que l'alumne avançarà exponencialment si ja compta amb coneixements en edició de vídeo i / o disseny 3D. Les persones que ja tinguin nocions d'After Effects podran aprofundir a un alt nivell en l'ús de les eines més avançades del programa.</p> <p>Vídeo a mode visual del que es farà al curs: https://www.youtube.com/watch?v=EpgPOQ4hbDk</p>					

¹ Inici de l'activitat entre el 15 de setembre de 2014 i el 6 de febrer de 2015 ambdós inclosos (Acord de flexibilitat: també es poden incloure els activitats que es realitzen entre l'1 i 30 de setembre).



OBJECTIUS

- Adquirir un coneixement avançat del programari After Effects.
- Aprenentatge de tècniques de postproducció i d'animació gràfica avançada.
- Aprenentatge del desenvolupament de gràfics en moviment (motion graphics) amb estils i tècniques diferents, encarats a diferents necessitats professionals.
- Coneixement dels plug-ins més utilitzats i potents de la indústria en la creació de motion graphics.
- Aplicació de motion graphics a imatge real (motion graphics + VFX).

TEMARI

- 1. Introducció a After Effects:
 - Interfície i panells bàsics del programa.
 - Tipus de capa i eines bàsiques:
 - Capes de vídeo i seqüències d'imatges.
 - Capes d'imatge i importació de capes de PSD.
 - Capes d'imatge vectorial i importació de capes d'AI.
 - Capes de Text.
 - Sòlids.
 - Null Objects.
 - Capes de forma.
 - Capes d'ajust.
 - Càmeres 3D.
 - Llums 3D.
- 2. Iniciació a After Effects (AE):
 - La Timeline: animació bàsica de paràmetres de transformació 2D:
 - Posició.
 - Escala.
 - Rotació.
 - Punt d'ancoratge.



- Ús de Null Objects.
- Associació de capes.
- Ús i propietats de les màscares.
- Iniciació a les expressions.

- 3. Modes de fusió:
 - Matte, alpha i track matte:

 - Flux de treball amb alphas.
 - Capes amb track matte.
 - Corbes i efectes relatius al alpha.

 - Modes de fusió:
 - Usos estàndard.
 - Combinació de track mattes i maneres de fusió.
 - Composició avançada.
 - Ús de precomposicions.
 - Ús de servidors intermediaris.
 - Ús de la rasterització contínua.

- 4. Ús avançat de keyframes d'animació:
 - Tipus de keyframe.
 - Interpolació de keyframes.
 - Corbes d'animació.
 - Remapeig de temps.
 - Frame blending.
 - Animació d'efectes.
 - Expressions complexes.

- 5. Composicions 3D:
 - Capes 3D:
 - Característiques de les capes 3D.
 - Modes de fusió en 3D.
 - Associació de capes 3D.
 - Motor de render raytrace.
 - Opcions de material en raytrace.

 - L'espai 3D:
 - Tipus de llum.
 - Ús i animació de llums.
 - Ús i animació de càmeres.
 - Nulls de control i Sliders.
 - Ús de Sure Target.
 - Extrusions en raytrace.



- Efectes avançats:
 - Combinacions complexes d'efectes.
 - Combinació de precomps, proxies i maneres de fusió.
 - Ús d'scripts.
 - Animació associada a corbes de so.

- 6. Altres eines d'AE:
 - Brush i Rotobrush.
 - Brainstorming.
 - Clonació i animació de clonacions.
 - Setup i animació de "titelles".

- 7. Plug-ins:
 - Partícules amb Trapcode Particular:
 - Usos dels sistemes de partícules.
 - Expressions i associacions.
 - Textures, sprites i split-clips.
 - Associació amb corbes de so.

 - Postproducció amb Twitch:
 - Usos estàndard de Twitch.
 - Associació de Twitch amb corbes de so.

 - Optical Flares:
 - Usos estàndard d' Optical Flares.
 - Configuració específica de flares.
 - Associació a llums.
 - Luma source.
 - Foreground layers.

 - Plexus:
 - Animació amb Plexus.
 - Associació d'elements amb Plexus.

 - Motion graphics amb Element 3D:
 - Usos d' Element 3D.
 - Animació d'objectes independents.
 - Importació d'objectes i seqüències OBJ.
 - Extrusió d'objectes.
 - Opcions d'extrusió i multiobjecte.



<p>Materials: maneres de fusió, SSS, mapes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambient Occlusion, ombres i matte shadow. • Sistemes de partícules. • Animation engine. <p>• 8. Combinació de motion graphics amb imatge real:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos típics (intros, vídeos corporatius, publicitat). - Ús del Tracking 2D i el tracking 3D. - Combinació del tracking amb l'ús de plug-ins. - Acabats finals. 	
PROFESSORAT	
<p>Carlos Robles.</p> <p>Carlos Robles és un especialista en efectes especials de vídeo (VFX) i motion graphics, amb àmplia experiència en publicitat, disseny 3D i infografia per premsa. Actualment treballa en els VFX de dues sèries de TV: desenvolupant la tercera temporada d'Isabel i la primera de Victor Ros, una altra sèrie d'època que s'estrenarà pròximament a TVE, ambientada al Madrid de finals del segle XIX. "</p>	
TIPUS D'AVALUACIÓ ²	Assistència

Tipus ³ d'activitat	Entitat oferent <u>i telèfon d'informació per als estudiants</u>	Càrrec responsable que signarà el certificat	Adreçat a ⁴ (si és "genèric" deixeu la columna en blanc)	Observacions
Curs	EMAV info@emav.com T. 933.100.300	Coordinador curs i director EMVA		

² Aprofitament o només assistència

³ Indicar si es tracta d'un curs, congrés, simposi, curs d'extensió, etc...

⁴ Omplir només en el cas de que es tracti d'una activitat per a ensenyaments específics.