



**FITXA D'ACTIVITAT RECONeixEMENT ACADÈMIC AL GRAU**  
**- 1r semestre 2013-2014-**

(no omplir els espais ombrejats)

<b>CENTRE OFERENT</b>	<b>Facultat de Biblioteconomia i Documentació</b>				
<b>NOM ACTIVITAT</b>	Captació i registre audiovisual en reportatges.				
<b>DATES IMPARTICIÓ ACTIVITAT<sup>1</sup></b>	08/01/2014 a 14/02/2014	<b>Nº HORES ACTIVITAT</b>	60h	<b>PREU ACTIVITAT</b>	600€
<b>PROGRAMA DE L'ACTIVITAT</b>					
<p>Objectiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparació dels equips d'enregistrament audiovisual per a reportatge.</li> <li>Aplicació de les configuracions de so per a l'enregistrament de reportatges.</li> <li>Enregistrament de notícies i reportatges.</li> </ul> <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipus de connectors i cables d'àudio i vídeo.</li> <li>Especificacions de càmeres i formats idonis per a l'enregistrament de notícies.</li> <li>Sistemes d'alimentació per a l'enregistrament i l'equip d'il·luminació.</li> <li>Sistemes d'alimentació i ajustos de càmera per a l'enregistrament de so.</li> <li>Ajustos de codi de temps.</li> <li>Característiques del registre en soports digitals.</li> <li>Preparatiu de la videocàmera.</li> <li>Calibratge del monitor de vídeo.</li> <li>Selecció de la microfonia adequada tenint en compte criteris acústics, narratius i informatius.</li> <li>Condicionament dels micròfons.</li> <li>Assignació de pistes d'àudio.</li> <li>Cables i connectors específics per determinats esdeveniments, espectacles i localitzacions.</li> <li>Control de l'enregistrament d'àudio.</li> <li>Taules de mesclades d'àudio portàtils. Tipus, característiques i funcionament.</li> <li>Ajust dels paràmetres de càmera i òptica en captació de notícies.</li> <li>Tècniques de subjecció de la càmera.</li> <li>Enregistrament de declaracions i entradetes.</li> <li>Enregistrament d'entrevistes amb un o més entrevistats.</li> <li>Enregistrament de planos de recurs.</li> <li>Anàlisi de riscos per a l'equip humà i tècnic en l'enregistrament de notícies i reportatges.</li> <li>Documentació de material audiovisual gravat per a edició.</li> </ul>					
<b>PROFESSORAT</b>					
<p><b>Mireia Devesa</b> Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la UAB. Trainer FinalCut 7 i 10. Workshop de Cinematografia a l'ESCAC. Curs d'Il·luminació amb Fotografia en el Centre Català Roca.</p>					



<b>TIPUS D'AVALUACIÓ</b> <sup>2</sup>	Assistència

<b>Tipus<sup>3</sup> d'activitat</b>	<b>Entitat oferent i telèfon d'informació per als estudiants</b>	<b>Càrrec responsable que signarà el certificat</b>	<b>Adreçat a<sup>4</sup> (si és "genèric" deixeu la columna en blanc)</b>	<b>Observacions</b>
Curs	ITES www.ites.es	Secretari ITES		

<sup>2</sup> Aprofitament o només assistència

<sup>3</sup> Indicar si es tracta d'un curs, congrés, simposi, curs d'extensió, etc...

<sup>4</sup> Omplir només en el cas de que es tracti d'una activitat per a ensenyaments específics.