

SIMPOSIO INTERNAZIONALE:

LE DECLINAZIONI DI ITALO CALVINO

12 Marzo | Sala da Graus
2024 | de Filologia

COMITATO ORGANIZZATORE:

Francesco Ardolino (coord.),
Claudia Provenzano,
Meritxell Malas Revilla,
Francesco Luti

COMITATO SCIENTIFICO:

Laura Di Nicola (Sapienza Università di Roma), Elisa Martínez Garrido (Universidad Complutense de Madrid), Mayerín Bello Valdés (Universidad de La Habana), Sabina Ciminari (Université Paul Valéry-Montpellier 3), Alfons Gregori (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu).

09:30
10:00

SALUTI ISTITUZIONALI

Josep Solervicens (Vicepres. Facultat de Filologia i Comunicació);
Annamaria Di Giorgio (Dir. IIC-Barcellona);
Cristina Alsina (Coord. Màster CRIC);
Gabriella Gavagnin (Dir. Dept. Llengües i Literatures Modernes);
Francesco Ardolino (Universitat de Barcelona)

LA TEORIA E I GENERI

Modera: Meritxell Matas Revilla (Universitat de Barcelona)

- Francesca Rubini (Laboratorio Italo Calvino – Sapienza Università di Roma)
Le città della «contiguità universale»
- Daniele Comberiati (Université Paul Valéry-Montpellier 3)
Italo Calvino e il nuovo fantastico italiano
- Iris Llop (Universitat de Barcelona) ***Six Memos for the Next Millenium i la tradició de les lliçons de poètica: les formes del pensament literari en diàleg amb l'acadèmia***
- Monica Ciotti (Laboratorio Italo Calvino – Sapienza Università di Roma)
Immagini spiraliiche. Letture di scienza e valenze metaforiche

10:00
12:00

PAUSA CAFFÈ

TRADUZIONE E RICEZIONE

Modera: Claudia Provenzani (Università di Bologna)

- Francesco Luti (Universitat de Barcelona) ***Italo Calvino e il vincolo di Barcellona***
- Gabriella Gavagnin (Universitat de Barcelona) ***Tra Maria Aurèlia Capmany e Francesc Vallverdú. Luci e ombre delle prime traduzioni in catalano di Calvino***
- Pep Sanz (Universitat Autònoma de Barcelona) ***«Calvinistes radicals» a la literatura catalana: una aproximació***

12:30
13:30

PAUSA PRANZO

I TESTI, LE INFLUENZE E LE CONFLUENZE

Modera: Francesco Luti (Universitat de Barcelona)

- Ginevra Latini (Università per Stranieri di Siena - UNISTRASI) ***Italo Calvino e il latino. Un viaggio di critica militante nella traduzione e diffusione di Lucrezio, Ovidio e Plinio il Vecchio***
- Ivet Zwatzko i Pou (Sapienza Università di Roma) ***Le voci di un'epoca. Il concetto di letteratura in Calvino e in Ginzburg***
- Bernat Reher (Ricercatore indipendente) ***La giornata d'uno scrutatore (1963): cap a una poètica postmoderna***
- Naia Terra (Universitat de Barcelona) ***L'ús intel·lectual del mètode científic a partir de le cosmicomiche e Ti con zero***

16:30
18:30