

Informació administrativa i matrícula

Secretaria d'Estudiants i Docència (SED)
Facultat de Filologia i Comunicació
Gran Via de les Corts Catalanes, 585.
08007 Barcelona
Tel.: 934 035 583 / 584

A/e: fil-secretaria@ub.edu

Informació sobre els continguts del grau

<https://www.ub.edu/porta/web/filologia-comunicacio/graus/-/ensenyament/detallEnsenyament/6286743>



Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos

www.ub.edu/dp-llmiea

ESTRUCTURA DELS ESTUDIS

Crèdits totals	240
Crèdits bàsics	60
Crèdits obligatoris	144
Crèdits optatius	30
Crèdits del treball de fi de grau (TFG)	6

SORTIDES PROFESSIONALS

- Ensenyament de la llengua anglesa a escoles, instituts de secundària i escoles d'idiomes
- Ensenyament universitari i recerca lingüística i literària
- Administracions públiques
- Indústries editorials i culturals
- Assessorament i planificació lingüístics
- Assessorament bilingüe i multilingüe
- Traducció
- Mitjans de comunicació
- Assessorament cultural
- Escriptura creativa i crítica artística i literària
- Mediació lingüística (intercultural, empresarial, interprofessional)
- Col·laboració en equips multidisciplinaris; per exemple, en l'àmbit de les tecnologies del llenguatge

GRAU D'ESTUDIS ANGLÉSOS

Facultat de Filologia i Comunicació



ELS ESTUDIS ANGLÉSOS són oficials en més de seixanta països i territoris. L'anglès, reconegut com a *lingua franca* del món contemporani, és un fet lingüístic i cultural divers, complex i enriquidor —la porta d'accés a molts mons.

Si curses el nostre grau d'Estudis Anglesos en podràs descobrir aspectes molt diversos com ara què pots fer per millorar el teu nivell d'anglès, en què consisteixen les diferències d'accent de l'anglès parlat o com funciona el sistema lingüístic de la llengua anglesa.

Estudiaràs des de quina és l'edat idònia per aprendre un idioma fins al contrast entre llengües mitjançant l'anàlisi i la reflexió lingüística i discursiva.

A més, coneixeràs els autors més importants de la literatura dels Estats Units, del teatre britànic contemporani i del cinema postcolonial, les creadores de la novel·la gòtica o la poesia que s'amaga darrere de la música pop.

QUÈ ESTUDIEM?

LITERATURA I CULTURA

- La construcció de les identitats (de gènere, dels estats-nació, dels estaments socials) mitjançant la producció literària i cultural.
- La literatura i la cultura dels Estats Units des dels inicis fins a les seves expressions més contemporànies.
- El teatre en llengua anglesa des de Shakespeare fins a les noves tendències del segle XXI.

- Les tradicions de la narrativa i de la poesia en llengua anglesa.
- La vessant postcolonial, diaspòrica i transcultural de les cultures del món en llengua anglesa.
- Els processos d'adaptació cinematogràfica d'obres literàries.
- La literatura i la cultura irlandeses.
- L'evolució de la transnacionalitat de les cultures anglòfones, incloent-hi les traduccions i la història del llibre.

LINGÜÍSTICA I LINGÜÍSTICA APLICADA

- Com aprenem l'anglès com a segona llengua i com l'aprenen els infants com a primera llengua.
- Com es pot aplicar la lingüística per solucionar problemes al món real.
- Quins són els mecanismes sintàctics, fonètics i fonològics, semàntics i pragmàtics de la llengua anglesa.
- Com ha evolucionat al llarg de la història l'anglès antic fins a arribar a l'anglès contemporani
- Com s'utilitzen les eines de processament del llenguatge i els recursos de la lingüística de corpus.
- Quins són els mètodes i principis que s'apliquen en l'ensenyament de l'anglès.
- Quines habilitats orals cal tenir i perfeccionar quan ens expressem en anglès.
- Quins coneixements lingüístics cal adquirir per traduir.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES

Adquisició de l'Anglès com a Segona Llengua I, El Teatre de Shakespeare, Ensenyament de l'Anglès com a Llengua Estrangera I, Fonètica i Fonologia Angleses I i II, Gramàtica Descriptiva de l'Anglès I, II i III, Història de la Llengua Anglesa I i II, Història i Cultures Postcolonials, Història i Cultures dels EEUU, Història i Cultures de les Illes Britàniques, Lexicologia i Morfologia Anglesa, Lingüística Aplicada Anglesa, Literatures dels EEUU del Segle XIX, Literatures dels EEUU dels Segles XX i XXI, Literatures en Anglès fins al Segle XVII, Literatures en Anglès del Segle XVII al Segle XIX, Literatures en Anglès dels Segles XX i XXI, Llengua Anglesa I i II, Narrativa Britànica del segle XIX, Narrativa Modernista i Postmodernista en Anglès, Narratives Contemporànies en Anglès, Poesia Britànica, Producció Textual en Llengua Anglesa, Semàntica Anglesa, Teatre Contemporani en Anglès, Traducció de/a l'Anglès I.

ASSIGNATURES OPTATIVES

Adquisició de l'Anglès com a Segona Llengua II, Anglès Oral, El Món Postcolonial Anglòfon, Ensenyament de l'Anglès com a Llengua Estrangera II, Lingüística Cognitiva Anglesa, Literatura i conflicte, Literatura i Cultures a Irlanda, Narrativa Anglesa i el Cinema, Noves Tendències en la Literatura dels EUA, Pràctiques Externes, Sintaxi Anglesa, Teatre Britànic Contemporani: Noves Tendències, Traducció de/a l'Anglès II.